

Игры, направленные на налаживание контакта ребёнка с воспитателем

«Дай ручку!»	Налаживание контакта, развитие эмоционального общения ребенка со взрослым	Воспитатель подходит к ребенку и протягивает ему руку. — <i>Давай здороваться. Дай ручку!</i> Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.
«Хлопушки»	Налаживание контакта, развитие эмоционального общения ребенка со взрослым	Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним. <i>Детка хлопать так умеет, Своих ручек не жалеет. Вот так, вот так-так, Своих ручек не жалеет!</i>
«Иди ко мне»	Налаживание контакта, развитие эмоционального общения ребенка со взрослым	Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!»

Игры, направленные на снятие напряжения

Название	Цель	Ход игры
«Мы ногами топ!»	Положительный эмоциональный фон, снятие напряжения,	Мы ногами топ-топ-топ (<i>Дети вместе со взрослым ходят и топают</i>) А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп (<i>высоко поднимая ладоши, хлопают</i>) Ай да малыши! Ай да крепыши! По дорожке мы шагаем (<i>Стоя на месте, топают ногами</i>) И в ладоши хлопаем. Топ-топ, ножки, топ! Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! (<i>Хлопают руками</i>) Ай да малыши! Ай да крепыши! (<i>Руки на пояс – кружатся</i>)
«Мышка и мишка»	Снятие напряжения, расслабление мышц	У мишки дом огромный (<i>ребенок выпрямляется, встает на носочки, поднимает руки вверх, тянется за ними, смотрит на руки и делает вдох</i>).

		У мышки – очень маленький (<i>присаживается, обхватывает руками колени, опускает голову, делает выдох с произнесением звука ш-ш-ш</i>). Мышка ходит в гости к мишке (<i>ходит на носочках</i>). Он же к ней не попадёт.
«Пропавшие ручки»	Положительный эмоциональный фон	У меня пропали ручки (<i>Спрятать руки за спину</i>) Где вы, рученьки мои? (<i>Посмотреть по сторонам, искать руки</i>) 1,2,3,4,5 – покажитесь мне опять (<i>Показать руки</i>) Изменяя слова, можно искать ножки, глазки, ушки, щечки.
«Зайка серенький сидит»	Положительный эмоциональный фон, снятие напряжения	Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Вот так, вот так Надо лапочки погреть! Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Вот так, вот так Надо зайке поскакать! Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал!

Игры, направленные на формирование чувства доверия

Название	Цель	Ход игры
«Хлопаем в ладоши!»	Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками	Педагог хлопает в ладоши со словами: — <i>Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!</i> Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.
«Хоровод»	Положительный эмоциональный фон, сплочение группы	Воспитатель с детьми образуют круг. Вокруг розовых кустов, Среди травок и цветов, Водим, водим хоровод. Как заканчиваем круг, Дружно прыгаем мы вдруг. ГЕЙ! Все вместе подпрыгивают.
«Мы топаем ногами»	Положительный эмоциональный фон, сплочение	Дети становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит

	группы, умение действовать по инструкции	текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении: Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.) Мы бегаем кругом. Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются.
«Поезд»	Формирование социального доверия	Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.
«Зайка»	Развитие навыков общения	Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле. Педагог поет песенку: Зайка, зайка, Хочешь с нами поиграть, Поиграть и поплясать? Зайка, зайка, попляши И другого отыщи. После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Тот, кого выбрали становится «зайкой».