

Список литературы:

1. Андропова И. О. «Японизм» в русском интерьере второй половины XIX– начала XX века. – М.: Научный журнал «Вестник Моск. гос. унив-та культуры и искусств», 2008, январь-февраль, №1(22), – с. 256–259 // cyberleninka.ru (URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yaponizm-v-russkom-interiere-vtoroy-poloviny-xix-nachala-xx-veka/viewer>) Дата обращения: 17.11.2022
2. Николаева Н. Японские мотивы в искусстве модерна. – М.: Журнал «Вопросы искусствознания», 1994, №2–3, – с. 312–326.
3. Николаева Н. С. Япония – Европа. Диалог в искусстве. Середина XVI – начало XX века. – М.: Изобраз. искусство, 1996. – 400 // lib.tsu (URL: <https://www.lib.tsu.ru/ru>) Дата обращения: 12. 11.2022
4. Статья «Влияние японской культуры на формирование «нового» искусства рубежа XIX–XX вв» // vk.com. 11 июня 2016
(URL: https://vk.com/wall-84374421_23159?hash=9717b711af414d2bbf) Дата обращения: 20.11.2022
5. Лекция Чернышевой Анны Игоревны «Японизм в графике Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой» // YouTube. 11 июня. 2021
(URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TW25IPSUyog&t=572s>) Дата обращения: 9.11.2022