

РЖИЩІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ БУДІВНИЦТВА ТА ЕКОНОМІКИ



СИЛАБУС навчальної дисципліни «Культурологія»

Спеціальність 192 Будівництво та цивільна інженерія
Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

Освітньо-професійна програма	Технічна експертиза будівель і споруд, операції з нерухомістю
Рівень освіти	Фахова передвища
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Загальної підготовки, обов'язкова
Семестр	I (на базі повної загальної середньої освіти)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)	1,5 кредити ЄКТС/ 45 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення навчальної дисципліни «Культурологія» є знайомство з фундаментальними досягненнями світової і вітчизняної культури, розкриття єдності і різноманітності культур світу, показ значущості культури в життєдіяльності людини й соціальних груп, її роль у творчості та вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин. Курс дає можливість долучитися до скарбниці мудрості й досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Курс спрямований на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування творчої активності майбутніх фахівців. Сприйняття і розуміння культури як суспільного явища допоможуть кваліфіковано аналізувати, систематизувати, класифікувати та створювати оптимальні моделі процесів духовного, соціально-політичного та культурно-мистецького життя.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Ключові компетентності, якими мають оволодіти студенти: При вивченні тем з культурології в студентів передбачається формування ціннісно-сміслових, загальнокультурних, навчально-пізнавальних та інформаційної компетентностей, що досягаються вивченням шедеврів мистецтва різних епох і народів, а також комунікативних творчо-діяльнісних і самоосвітніх компетентностей, що передбачає оволодіння досвідом самостійної творчої діяльності, сприймання цієї діяльності як невід'ємної частини свого життя.

	<p>Формування культурної компетентності студента має бути спрямованим на опанування трьома компонентами культури, що передбачає такі напрямки її набуття:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ціннісний. Аналізувати і оцінювати найважливіші досягнення національної, європейської та світової культури. Орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного українського суспільства. Застосовувати методи самовиховання та самореалізації, орієнтовані на систему індивідуальних, національних і загальнолюдських цінностей. 2. Діяльнісний. Застосовувати засоби та технології інтеркультурної взаємодії. Розробляти і реалізовувати стратегії діяльності, поведінки й кар'єри в міжкультурному суспільстві. 3. Процесуальний. Знати рідну мову й іноземні, застосовувати навички мовлення та норми відповідної мовної культури, інтерактивно використовувати рідну та іноземні мови, символіку і тексти. Організовувати та створювати моделі толерантної поведінки і конструктивної діяльності в умовах культурних мовних, релігійних та інших відмінностей між народами, різноманітності світу та людської цивілізації.
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Здобувач освіти після успішного завершення освітньої програми з культурології має продемонструвати заплановані знання, уміння і навички: володіння основними термінами та поняттями культурології на рівні відтворення, тлумачення й використання в повсякденному житті; розуміння культурологічних питань сучасності з позиції вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p style="text-align: center;">Зміст дисципліни:</p> <p style="text-align: center;">Теми аудиторних занять:</p> <p>Розділ I. Теоретичні аспекти культури Тема 1. Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури. Функції культури. Культура і цивілізації (2 год.) Тема 2. Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура (2 год.) Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури Тема 3. Культура Стародавнього Сходу (2 год.) Тема 4. Культура Античності (2 год.) Тема 5. Культура Середньовіччя. Культура Візантії (2 год.) Тема 6. Культура епохи Відродження (2 год.) Тема 7. Культура Нового часу, Просвітництва (4 год.) Тема 8. Європейська культура XIX-XX ст. (2 год.) Розділ III. Основні етапи розвитку культури України</p>

	<p>Тема 10.Культура Київської Русі (4 год.) Тема 11.Українська культура XIV-XVII ст. (2 год.) Тема 12.Українська культура XVIII-XIX ст. (2 год.) Тема 13.Українська культура XX ст. (4 год.) Тема 14. Національна культура в сучасній Україні. Єдність і взаємозалежність світової та національної культур (2 год.)</p> <p>Теми семінарських занять:</p> <p>С. з. №1. Культура античного світу. Етапи розвитку давньогрецької культури (2 год.) С. з. №2. Епоха Просвітництва. Раціоналізм як джерело ідеології Просвітництва (2 год.) С. з. №3. Місце і роль культури Київської Русі у європейській культурі (2 год.) С. з. №4. Українська культурна парадигма другої половини XX ст. (2 год.)</p> <p>Види занять: лекції, семінарські Методи навчання: лекція, навчальна дискусія, онлайн Форми навчання: очна, дистанційна</p>
<p>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</p>	<p>Залік, тестування</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Знання з всесвітньої історії, історії України, зарубіжної та української літератури, отримані під час здобуття повної загальної середньої освіти.</p>
<p>Постреквізити</p>	<p>Вивчення й осягнення різноманіття культури сучасної, культур різних країн, народів стає основою для формування людської спільності, саморозвитку кожної особистості, необхідної для вирішення проблем сучасності на шляхах сталого розвитку цивілізації. Знання отримані з культурології можуть бути використані під час вивчення дисципліни "Соціологія".</p>
<p>Рекомендовані навчально-методичні матеріали для вивчення навчальної дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Світова та українська культура. – Львів: Світ, 2004. 2. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія: історія і теорія світової культури XX ст.: Навч. пос.- К.: Кондор, 2004. 3. Бігун Г.С., Мармазова О.І., Саржан С.Е., Соловйова Р.П., Смирнова І.Є. Культурологія. Навч. посібник для студентів економічного і торговельного профілю. Донецьк: ДонДУЕТ, 2005. 4. Війтович Г.В. Культурологія. Навч. посібник для студентів аграрних вищих навч. закл. – Немішаєве, 2008. 5. Культурологія. Дайджест. – 2010. - №3 (58). 6. Культурологія: українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник/ М.М. Закович, І.А. Зазюк, О.М. Семашко та ін.; за ред. М.М. Заковича.- 2-ге вид. – К.: Знання, 2006. 7. Культурологія. Навчальний посібник.-К.: Центр навчальної літератури, 2007.

	<p>8. Культурологія: теорія та практика культури. Навчальне видання 2-ге перероб. та доп./ За ред. І.І. Тюрменко.-Київ: Центр навчальної літер-ри, 2005.</p> <p>Електронні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського 2. http://korolenko.kharkov.com/ – Харківська державна наукова бібліотека 3. http://www.4uth.gov.ua/exhibitions_boks/netiquette.htm – Державна бібліотека України для юнацтва
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчально-методичний комплекс дисципліни, особистий конспект лекцій, презентації, методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять.</p>
<p>Семестровий контроль, критерії оцінювання</p>	<p>Форма семестрового контролю – залік.</p> <p>Для оцінювання успішності студентів використовується чотирибальна система.</p> <p>Критерії оцінювання:</p> <p>Відмінно - студент має ґрунтовні знання з культурології у межах програми, здатний систематизувати, узагальнювати, сприймати та творчо інтерпретувати художньо-культурні явища на основі взаємодії різних видів мистецтв, застосовувати асоціативні зв'язки між художніми творами та життєвими явищами. Студент свідомо використовує спеціальну термінологію у роздумах, висновках та узагальненнях щодо художніх образів, рівень художньо-творчого мислення, світопізнання і світовідчуття достатньо високий.</p> <p>Добре - студент виявляє глибоке засвоєння тематичного матеріалу з культурології, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, що потребують зауваження чи корегування, трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації мистецьких творів і мовленнєвому оформленні власних роздумів щодо культурно-мистецьких явищ; не завжди самостійно може систематизувати та узагальнювати тематичний матеріал.</p> <p>Задовільно - студент може сприймати та інтерпретувати значну частину тематичного матеріалу з культурології, але має недостатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі мистецькі твори, потребує уточнень і додаткових запитань; студент виявляє знання і розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз культурно-мистецьких явищ, порівняння та висновки.</p> <p>Незадовільно - студент володіє незначною частиною тематичного матеріалу з культурології, демонструє недостатньо сформований рівень сприймання мистецьких творів, виявляє недостатньо сформовані вміння аналізувати та інтерпретувати культурно-мистецькі явища, володіє</p>

	<p>незначною частиною спеціальної термінології; словниковий запас в основному дає змогу викласти думку на елементарному рівні.</p>
<p>Політика навчальної дисципліни</p>	<p>1. Політика про академічну доброчесність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дотримання норм Конституції України та чинного законодавства України; - дотримання загально визнаних етичних норм поведінки; - самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; - досягати визначених для відповідного рівня освіти результатів навчання; - повагу до педагогічних, науково-педагогічних працівників та інших співробітників коледжу; - нести відповідальність за порушення академічної доброчесності; - поважати честь і гідність інших осіб, навіть, якщо їх погляди відрізняються від Ваших. <p>2. Комунікативна політика</p> <p>Здобувачі фахової передвищої освіти повинні мати активовану електронну пошту. Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на електронну пошту викладача.</p> <p>3. Політика щодо оскарження оцінювання Якщо здобувач фахової передвищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.</p> <p>4. Відвідування занять Для здобувачів фахової передвищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах коледжу, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач фахової передвищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту. За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням з керівником курсу.</p>
<p>Викладач(и)</p>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>Наталія Жлуктенко Посада: викладач Кваліфікаційна категорія: “спеціаліст вищої категорії” Педагогічне звання: викладач-методист Портфоліо викладача: посилання на портфоліо E-mail: zhluktenko.natalia@gmail.com</p> </div> </div>

Лінк на дисципліну

https://drive.google.com/drive/folders/1kJr0q03IW2mytb22SHgQQbrXVx_PGVp9?usp=sharing

**Заступник директора
з навчальної роботи**

Марія ПРОДАЙ

**Розробник
ЖЛУКТЕНКО**

Наталія