INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 31	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 32	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 33	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

SEGUNDO PERIODO

GUIA # 34	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCERO PERIODO

GUIA # 35	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 36	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPOS 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 37	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos,	

	composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio DE COMBINACION DE OBRAS CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 38	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	

OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 39	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas.	

	conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores.Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2024

TERCER PERIODO

GUIA # 40	**AREA DE EDU ARTISTICA**	**GRADO SEPTIMO**
GRUPO 1-2		

EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.

ACTIVIDAD 1

Realiza en doble hoja block un ejercicio CUBISTAS .con las siguientes imágenes sugerida de artistas de este movimiento, te sugiero varios estilos , puedes cambiar sus colores OCRES

Realízalo con ayuda de escuadras, lápicero negro ampliados y su terminación en lápices de colores. .Asegurate de que quede lo mas exacto al original sugerido ,en forma y color.

EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias.