

Положение о проведении творческого Конкурса «СВЕТЛАЯ ПАСХА»

1. Общие положения

1.1. Конкурс детского творчества «Светлая Пасха» (далее – Конкурс) проводится Отделом религиозного образования и катехизации Алапаевской епархии (далее – ОРОиК Алапаевской епархии) Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) в благочиниях епархии в соответствии с Планом совместных мероприятий Министерства общего и профессионального образования Свердловской области и Екатеринбургской митрополии Русской Православной Церкви на 2020-2021 учебный год.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения, Конкурса, определения победителей Конкурса на уровне благочиний и на епархиальном уровне.

1.3. Основной целью Конкурса является приобщение детей, молодежи и взрослых к православной и мировой истории и культуре.

Задачи:

- способствовать формированию у детей, молодежи и взрослых представления о православном празднике Светлой Пасхи;
- содействовать духовно-нравственному и историко-патриотическому воспитанию детей, молодежи;
- создавать условия для поддержки и развития творческого потенциала одаренных детей, молодежи и взрослых.

1.4. Информация о Конкурсе (о порядке участия, ходе проведения, победителях и призерах) является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, распространяется среди жителей Алапаевской епархии.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие:

- дети в возрасте от 6-ти до 18-ти лет,
- взрослые, являющиеся родителями (законными представителями) детей, решивших принять участие в конкурсе.

2.2. Возрастные категории для участия в Конкурсе:

- первая – дошкольники от 5 до 7 лет;
- вторая – школьники от 7 до 8 лет;
- третья – школьники от 9 до 12 лет;
- четвертая - дети от 13 до 18 лет;
- пятая – от 19 лет и старше.

Тема и номинации Конкурса

3.1. Тема Конкурса, посвященного празднику Светлой Пасхи: Пасхальный сувенир, которым могут быть поделки из разных материалов (исключая продукты питания).

3.2. Конкурсные работы могут быть выполнены в рамках следующих номинаций:

- «Изобразительное искусство»: предполагает использование разнообразных техник лепки, аппликации (но не рисунок);
- «Декоративно-прикладное искусство»: работы могут быть выполнены из природного материала, ткани, другого материала, выбор техники выполнения не ограничивается.

3.3. На Конкурс принимаются только авторские работы, соответствующие объявленной тематике и номинациям и выполненные **одним** автором.

4. Порядок проведения Конкурса и регистрации и приема работ:

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- муниципальный этап,
- епархиальный этап.

4.2. Сроки проведения Конкурса:

- муниципальный этап: **до 14 апреля включительно прием работ**, 16 апреля – заседание экспертной комиссии по определению победителей и призеров;

- епархиальный этап: прием работ до 24 апреля включительно, подведение итогов до 30 апреля.

4.3. Для проведения муниципального этапа разрабатывается Положение о муниципальном этапе епархиального конкурса на основе данного Положения.

4.4. Заявки (Приложение) на участие в муниципальном этапе Конкурса принимаются на электронный адрес Управления образованием до 14 апреля включительно. Принимается единая заявка от образовательной организации. Не принимаются заявки от отдельных классов или отдельных участников.

4.5. Квоты на участие в муниципальном этапе Конкурса по возрастным группам:

- первая – не более 10 работ от одной дошкольной образовательной организации;

- вторая, третья, четвертая – не более 15 работ от одной общеобразовательной организации в совокупности по данным возрастным группам;

- пятая – не более трех работ от образовательной организации.

4.6. После подведения итогов и определения победителей и призеров муниципального этапа Конкурса определяются участники епархиального этапа Конкурса.

4.7. Для участия в епархиальном этапе Конкурса направляются работы только победителей и призеров каждой номинации в каждой возрастной группе, всего не более трех работ от каждой возрастной группы в каждой номинации.

4.8. Для участия в епархиальном этапе Конкурса формируется общая заявка от муниципального образования, в которой указывается имя, фамилия автора (полностью), возраст, территория, образовательная организация, фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность, образовательная организация.

4.9. Заявка для участия в епархиальном этапе Конкурса подается в электронном формате, позволяющем копировать данные участников при подготовке грамот и сертификатов, по адресу: odin-galina@yandex.ru, и на бумажном носителе, вместе с работами, направленными для участия в Конкурсе.

4.10. Работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований данного положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

4.11. Конкурсные работы должны обязательно отвечать теме конкурса, православным традициям (то есть, не стоит использовать символы католических традиций: кролики, зайцы и других религий и религиозных течений).

4.12. К работе прикрепляется этикетка с указанием названия работы, фамилии и имени автора (полностью), его возраста, названия организации (краткое, по Уставу ОО), Ф.И.О. руководителя (полностью!), территория.

4.13. Количество работ от одного участника – не более двух.

4.14. В Конкурсе могут принять участие работы, отвечающие следующим требованиям в оформлении:

- формат работ, выполненных на бумаге, должен быть не менее А4, но не более А3;

- рамка для оформления работы не более 2 см со всех сторон, из плотной белой бумаги, надежно и аккуратно прикрепленная к работе.

4.15. Работы декоративно-прикладного искусства принимаются полностью оформленные. Для нежестких и хрупких работ должна быть предусмотрена тара для их хранения, транспортирования и экспонирования. Размер работы не более 30х30х30 см.

4.16. Работы для участия в епархиальном этапе Конкурса принимаются по адресу: г.Алапаевск, ул. Пушкина, 37.

4.17. Работы, выполненные небрежно, к участию в Конкурсе не принимаются.

5. Оценка конкурсных работ и подведение итогов Конкурса

5.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри, состав которого формируется ОРОиК Алапаевской епархии.

5.2. Работы дошкольников должны быть выполнены детьми при помощи взрослых. Работа, представленная на Конкурс от имени ребенка, но выполненная полностью, или, по большей части, взрослым, оцениваться жюри не будет.

5.3. Критерии для оценки работ:

- соответствие Православной культурной традиции;
- соответствие теме, номинации, их раскрытие;

- целостность духовного содержания и художественного образа;
- качество исполнения;
- соответствие уровня исполнения возрасту ребёнка;
- оригинальность работы, техники ее исполнения.

5.4. В каждой номинации и в каждой возрастной группе жюри Конкурса определяет одного победителя и двух призеров.

5.5. По итогам Конкурса проводится выставка лучших работ, место проведения которой будет объявлено дополнительно.

5.6. Победители Конкурса награждаются дипломами, руководители работ – благодарственными письмами, остальные участники – сертификатами участников.