



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ ТА АРТИКУЛЯЦІЙНА ГІМНАСТИКА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Логопедія
Спеціальність	016 Спеціальна освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	КОРОПАТОВА Оксана Миколаївна, доцент кафедри педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти https://preschool.chnu.edu.ua/vykladachi-kafedr/y/koropatova-oksana-mykolaivna/
Контактний тел.	+380 96 860 16 20
E-mail:	o/koropatova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8157
Консультації	п'ятниця 15:00 - 17:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Логопедичний масаж та артикуляційна гімнастика» спрямовано на професійну підготовку майбутніх вихователів та вчителів-логопедів до роботи із дошкільниками з різними порушеннями мовлення як в умовах ЗДО загальнорозвивального, так і компенсуючого або комбінованого типу, а також на розширення фахової компетентності здобувачів освіти щодо обізнаності про спеціальні техніки логопедичної корекції з використанням масажних інструментів та різних видів масажних прийомів та гімнастики.

Засвоєння навчальної дисципліни «Логопедичний масаж та артикуляційна гімнастика» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок з таких дисциплін як «Логопедія», «Основи медичних знань у галузі спеціальної освіти», «Анатомія, фізіологія та патологія дітей з основами генетики», «Основи інклюзивної педагогіки».

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів цілісної системи спеціальних знань, умінь і навичок щодо застосування методів логопедичного масажу в корекційній роботі з дітьми з порушеннями мовленнєвого розвитку.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. АНАТОМО-ФІЗІОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЛОГОПЕДИЧНОГО МАСАЖУ

Тема 1	Фізіологічний вплив логопедичного масажу на організм
Тема 2	Анатомія і фізіологія органів мовлення в нормі
Тема 3	Обстеження артикуляційного апарату
МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ЛОГОПЕДИЧНОГО МАСАЖУ ТА АРТИКУЛЯЦІЙНОЇ ГІМНАСТИКИ В КОРЕКЦІЙНОМУ ПРОЦЕСІ	
Тема 4	Організація логопедичного масажу та артикуляційної гімнастики в логопедичній практиці
Тема 5	Техніка використання логопедичного масажу
МОДУЛЬ 3. МЕТОДИКИ ЛОГОПЕДИЧНОГО МАСАЖУ ТА АРТИКУЛЯЦІЙНОЇ ГІМНАСТИКИ	
Тема 6	Комплекс масажних рухів, спрямованих на розслаблення та активізацію м'язів артикуляційної мускулатури (за методикою О.О. Дьякової)
Тема 7	Інструментальні методи логопедичного впливу
Тема 8	Методика використання точкового масажу
Тема 9	Пасивно-активна гімнастика мімічних м'язів та артикуляційного апарату
Тема 10	Використання прийомів самомасажу в логопедичній практиці
МОДУЛЬ 4. ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ ТА АРТИКУЛЯЦІЙНА ГІМНАСТИКА З ДІТЬМИ, ЩО МАЮТЬ ТЯЖКІ МОВЛЕННЄВІ ПОРУШЕННЯ	
Тема 11	Специфіка проведення логопедичного масажу та артикуляційної гімнастики при дизартрії
Тема 12	Специфіка проведення логопедичного масажу та логопедичних вправ при ринолалії та порушеннях голосу
Тема 13	Специфіка проведення логопедичного масажу та артикуляційної гімнастики при заїканні
Тема 14	Принципи побудови перспективного планування корекційно-розвиткових заходів для дітей з ТПМ

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються:

1) *традиційні* дидактичні методи та прийоми: *словесні*: лекція, розповідь, бесіда, дискусія, дебати, повідомлення, опитування; *наочні*: показ, метод ілюстрацій, метод демонстрацій (використання ілюстрованих посібників, таблиць, замальовок на дошці тощо, задіяння комп'ютерної та мультимедійної техніки, демонстрація навчальних фільмів, інформаційних відеороликів, мультимедійних презентацій тощо); *практичні*: вправи, практичні роботи тощо.

2) *інноваційні* методи навчання: проблемне навчання, контекстне навчання (як інтеграція навчальної, наукової та практичної діяльності), особистісно-орієнтоване навчання, навчання у співпраці, ситуаційне навчання, дистанційне навчання (згідно розпоряджень щодо організації освітнього процесу),

перевернутий клас (flipped classroom), метод проєктів;

3) *інтерактивні* методи навчання: корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), колективно-групове навчання («велике коло», мікрофон, незакінчені речення, мозковий штурм, навчаючи – вчуся); стимулювання творчої активності студентів (цікаві аналогії; фасилітована дискусія, вирішення ситуативних задач (Case study)); елементи навчального тренінгу.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне опитування студента на лекційних і семінарських заняттях (фронтальне, індивідуальне); **письмовий контроль** (самостійна робота, термінологічний диктант, реферат, есе, самоконтроль та взаємоперевірка); **практичний контроль** (розробка комплексів артикуляційної гімнастики, опанування технік логопедичного масажу); **тестовий/машинний контроль** (стандартизовані тести у системі Moodle)

Рубіжний контроль передбачає: письмові контрольні роботи у кінці змістового модуля 1, 2, 3, 4 або автоматизоване тестування у системі електронного навчання Moodle.

Загальна сума балів за всі виконані завдання, види робіт, передбачені планом семінарських занять, самостійної роботи студента, письмових контрольних робіт/автоматизованого тестування у системі електронного навчання Moodle у кінці змістових модулів складає 60 балів.

Підсумковий контроль (максимально – 40 балів) – проводиться у формі екзамену з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about>

2. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02infres>

3. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: <http://www.library.cv.ua/sample-page-2>

4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_e_technology_tid=444&field_yfpdf_tid=All

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/1539>

6. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL: <http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>

7. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL: <http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnopravova-baza/>

8. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Індекс УДК. Визначення індексів УДК, авторського знака для документів. URL: http://www.ukrbook.net/UDC_poslугy.html

9. Academic Plagiarism. URL: <https://academicplagiarism.com/>

10. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

11. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Логопедичний масаж та артикуляційна гімнастика» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

(https://docs.google.com/document/d/1ZkFpvqaeUAudltsot8ka-P_PsJ7e0DIa/edit?usp=sharing&ouid=100974480295978469984&rtpof=true&sd=true)

