10.02.2022



Доброе утро, ребята. Начинаем день с зарядки.

https://zen.yandex.ru/video/watch/5edb38bd5b3e6b708cce4ee7

Технология

Тема: Народная одежда. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма.

Цели: познакомимся с особенностями народных костюмов; выполним практическую работу по изготовлению костюма в плоскости.

Ход урока:

1. **Орг. момент**
   «Уважение к минувшему – вот черта, отделяющая образованность от дикости», – это слова А.С.Пушкина.
2. **Работа по теме урока**
   1)Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то. Это целиком и полностью относится и к изучению одной из важнейших сокровищниц русского народа – старинному костюму.

   Ребята, ознакомьтесь с историей народного костюма, элементами мужского и женского костюма.

Русский народный костюм

История русского народного костюма

- У русской национальной одежды – многовековая история. Общий её характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствовал внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.



Русская народная одежда различалась:

- По назначению

Будничная



Праздничная



Свадебная или венчальная



Траурная



- По возрасту.

Детская одежда



Молодежная одежда



Одежда старых крестьян



Декор

- Для орнаментации домашних тканей использовались узорное ткачество, вышивка, набойка. Наиболее распространенные элементы орнаментов: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки, елочки, кустики, стилизованные фигуры женщины, птицы, коня, оленя.






Мужской костюм

Мужской костюм

- Костюм крестьянина Киевской Руси состоял из портов и рубахи из домотканного холста.



Рубаха

- Так как ткань была узкая (до 60 см.), рубаху выкраивали из отдельных деталей, которые затем сшивали. Швы украшали декоративным красным кантом. Рубахи носили навыпуск и подпоясывал узким поясом или цветным шнуром. Цвет основной ткани, был, как правило, яркий.



Порты

- Порты шились неширокие, суженные книзу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником.
- К низу их заправляли либо в онучи – куски ткани, которыми обертывали ноги, завязывая их специальными завязками – оборрами, а затем надевали лапти, либо в сапоги из цветной кожи.



Верхняя одежда

- Верхней одеждой служили зипун или кафтан из домотканного сукна, запахивающийся на левую сторону, с застежкой на крючки или пуговицы; зимой – овчинная нагольная шуба





Зипун

- Зипун – распашная одежда полуприлегающего, расширенного книзу силуэта с застежкой встык. Длина его была от середины коленей и выше. Рукав узкий, до запястья. Пройма была прямой, рукав не имел оката.



Кафтан

- Кафтан, надевавшийся поверх зипуна, различался не только отделкой, но и конструктивным решением.





Женский костюм

Женский костюм



- Основными частями женского народного, были рубаха, передник, или занавеска, сарафан, понёва, нагрудник, шушпан.

Женская рубаха



- Женская рубаха шили из белого полотна или цветного шелка и носили с поясом. Она была длинной, до ступней, ее украшали вышивкой или обшивали полосой отделочной ткани.

Передник

- Самой декоративной, богато украшенной частью и русского костюма был передник, или занавеска, закрывающий женскую фигуру спереди. Обычно его делали из холста и орнаментировали вышивкой, шелковыми узорными лентами.



Сарафан



- Холщевые белые рубахи и передники северные крестьяне носили с сарафанами.
- Наиболее распространенным был сарафан со швом по середине переда, с большим расширением к низу, придающий фигуре стройность.





Понёва

- По конструкции понёва представляет собой три – пять полотнища ткани, сшитых по кромке.



Верхняя одежда

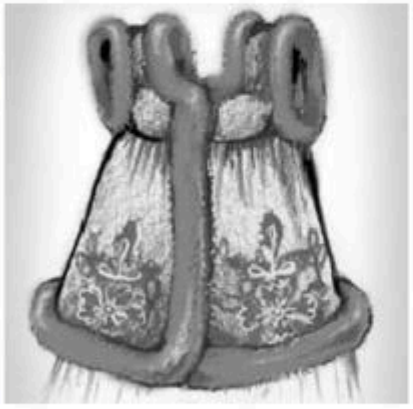
Запона

- Верхняя женская одежда была запона - из грубого цветного холста, не сшитая по бокам. Запону шили короче рубахи. Носили ее с поясом и скалывали внизу.



Душегрея

- Душегреи надевали поверх сарафана, шили их из дорогих узорчатых тканей и обшивали по краю декоративной каймой. Будучи самобытной частью национальной одежды, душегрея неоднократно возвращалась в моду.



Летник

- Верхней накладной одеждой, которую носили в основном состоятельные русские женщин, был летник. Летник украшали также бобровым ожерельем-воротником, подкрашенным обычно в черный цвет, чтобы подчеркнуть белизну и румянец лица.



Шубка





- Разновидностью летника была накладная шубка, которая отличалась от него покроем рукава. Рукава шубки были длинные и узкие. По линии проймы делался прорез для продевания рук.

Телогрея

- Телогрея по силуэту, форме деталей, тканям напоминала шубку.



Головной убор

- В русском народном костюме сохранились старинные головные уборы и сам обычай для замужней женщины прятать волосы, а для девушек оставлялась не покрытой. Этим обусловлена форма женского головного убора в виде закрытой шапочки и девичьего – в виде обруча или повязки.





Повязка

Сорока





Сборник

Обувь

- Женской обувью служили кожаные полусапожки, отороченные вверху красным сукном или сафьяном, а также лапти с онучами и оборами.

Украшения

- В качестве украшения использовали жемчужные, бисерные, янтарные, коралловые ожерелья, подвески, бусы, серьги.



Заключение

- В конце XIXв. В народной одежде наряду фабричными тканями постепенно утверждаются и формы городского костюма, более однообразные и стандартизированные. На смену сарафанам, поневам и рубахам приходит так называемая парочка – приталенная кофта и расклешенная юбка из той же ткани. В ней традиции народной одежды сочатся с требованиями городской моды.



3. **Практическая работа**

   Вам понадобятся: альбомный лист, карандаши(фломастеры), клей, ножницы, лоскуты ткани.

   Алгоритм выполнения работы:

   1. На альбомном листе нанесите силуэт человека
   2. Из лоскутов вырежьте детали народного костюма (женского – девочки, мужского – мальчики)
   3. Приклейте (лучше клеем ПВА) на силуэт.
   4. Дорисуйте лицо, руки, ноги.

   Фото работы пришлите в ВК
4. **Итог урока**
5. **ДЗ** выполнить работу , фото в ВК. Если **делаете ВАЛЕНТИНКУ, то народ.костюм не выполняете.**

Отдыхаем и учим танец

https://www.youtube.com/watch?v=0Vvj5uNgH6Q

Окружающий мир

Тема: Средние века: время рыцарей и замков.

Цели: сегодня узнаем о возникновении городов, о рыцарстве, архитектуре, изобретениях Средневековья, дошедших до наших дней

Ход урока

1. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.

Хочу пригласить вас сегодня
В Средние века.
Берлин, Амстердам, Копенгаген
Возникли уже тогда.

-Эпоха Средневековья скрывает много тайн, которые предстоит нам открыть на уроке сегодня.

2. Проверка домашнего задания. Блицопрос.

– С какими историческими эпохами вы познакомились на предыдущих уроках?
(Первобытный мир, Древний мир.)Ответы + или – сбросить в ВК

1) Верно, что Египет возник на берегах реки Дон?
2)Верно, что египтяне писали особыми знаками – иероглифами?
3)Верно, что научиться письму иероглифами мог любой человек?
4) Верно, что в древности при извержении вулкана был погребён город Рим?
5)Верно, что гробница фараона – это пирамида?

Молодцы!!!

История не заканчивается, она продолжается. И мы сегодня продолжим путешествие по “ленте времени».

3. Изучение новой темы.

Когда-то в Средние века
Повсюду жили рыцари,
И жизнь была их нелегка
В железной амуниции.
Гордились рыцари собой,
Мечами и доспехами.
Играли рыцари судьбой
И на турниры ехали.
Но вот полтыщи лет назад
Не стало их на свете.
Но так лишь только говорят —
Я не согласен с этим
—А вы согласны?

- Сегодня на уроке у нас речь пойдет об эпохе, которая продолжалась с V века до конца XV века. Называется она Средние века, или Средневековье**.**

Средние века охватывают 12 столетий между древним миром и новым временем. Когда речь идет о таком большом временном отрезке, трудно назвать точные даты его начала и конца. Одна эпоха постепенно переходила в другую. Но началом Средневековья принято считать 476 год, когда был свергнут с престола последний римский император и произошло крушение великого государства древности – Западной Римской империи.

Многое изменилось в жизни людей в Средние века. Люди стали обрабатывать больше земли и собирать большие урожаи, в Европе – выращивать растения, которых раньше не знали: рис и хлопчатник, чай и кофе, картофель и кукурузу, апельсины, помидоры, какао.

В Средние века у людей появились фарфоровая посуда, вилки, мыло, очки, пуговицы, механические часы. Были изобретены порох и огнестрельное оружие. Средневековые мореплаватели открыли Америку и Австралию. В Средние века образовались многие государства, существующие и поныне: Англия, Франция, Италия, Россия. Вот какое интересное время мы называем Средними веками.

Во все времена люди старались осмыслить то, что их окружало, понять себя, человеческую жизнь и смерть. Люди невольно очеловечивали природу. Им казалось, что она полна каких-то таинственных сил, которые правят миром и судьбами людей.

Поклоняясь этим силам, люди устанавливали правила жизни. Так появились традиции, обряды, ритуалы.
С развитием общества изменились и верования людей. Появились новые боги, старых забывали. Многобожие, или политеизм, уступало место единобожию – монотеизму. Это было связано с экономическим развитием общества и изменениями в образе жизни людей. Немалую роль сыграло и географическое положение стран, их связи друг с другом. Все шире стали распространяться три основные мировые религии.

Ознакомьтесь с видеоуком «Средние века»

https://www.youtube.com/watch?v=ga8ST81UljI

4.Итог урока

5.Домашнее задание. Читать с. 15-21, заполнить печатную тетрадь по теме урока.

ОТДЫХАЙТЕ!!!

Родной (русский) язык

Тема: Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.
Цели: закрепить понятия «тема текста», «основная мысль текста»
Ход урока

Ход урока

I. ОРГМОМЕНТ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проанализируйте конструкции (слово, предложение, текст):УСТНО

1.Рассвет

2.Это было на рассвете.

3. Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего приятеля. Я увидел его издали. Он шёл пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было

стрелять первому: но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел; противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый нумер достался ему, вечному любимцу счастия. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства...

- Чем отличаются эти конструкции?

-Что такое текст? Каждый текст создаётся на определённую тему.

- Какие типы текстов вам известны?(повествование, рассуждение, описание)

IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Десятое февраля

Классная работа

Запишите, что такое текст

ТЕКСТ – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ГРАММАТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ – порядок предложений; порядок слов в предложениях; интонация и др.

-Каковы признаки текста? Перечислите.

1.Законченность, завершённость, полнота ***(ничего нельзя убрать, сократить).***

2.Единство темы, монолитность ***(случай на рыбалке, премьера спектакля, встреча Нового года и т. п.).***

3.Главная мысль, вытекающая из сюжета (***т.е. идея текста, то, что хотел сказать автор своим текстом).***

4.Заголовок (***в заголовке очень часто выражены либо тема повествования, либо идея. Заголовок – это «вход» в текст, как в некое здание).***

5.Связность изложения (***по смыслу и грамматически).***

6.Иногда членение текста на микротемы ***(абзацы).***

7.У текста есть автор ***(тексты различаются авторской стилистикой, почерком, манерой).***

-Что такое тема текста? **Запишите.**

ТЕМА ТЕКСТА – это, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

-Что такое основная мысль текста? В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью.

Запишите.ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – это, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан.

Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

- Давайте с вами определим, о чём говориться в тексте (какова его тема)?
Найдите предложения, в которых автор выражает эту основную мысль. УСТНО

Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего приятеля. Я увидел его издали. Он шёл пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому: но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел; противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый нумер достался ему, вечному любимцу счастия. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплёвывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушие взбесило меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его

жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моём. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, – сказал я ему, – вы изволите завтракать; мне не хочется вам помешать...». – «Вы ничуть не мешаете мне, – возразил он, – извольте себе стрелять, а впрочем как вам угодно: выстрел ваш остаётся за вами; я всегда готов к вашим услугам». Я обратился к секундантам, объявив, что нынче стрелять не намерен, и поединок тем и кончился.

Выполнение задания по тексту: ПИСЬМЕННО

1. Какова основная мысль текста?
2. Озаглавьте текст.
3. Определите тип текста.
4. Составьте вопросы к тексту.

V. РЕФЛЕКСИЯ.

- Что нового узнали на уроке?

-С чем возникли трудности?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Знать понятия текст, тема, основная мысль текста.

ОТДЫХАЙТЕ!!!

https://www.youtube.com/watch?v=_pRFMrrcG0U

Факультатив «Мир удивительных животных»

Тема: Животные наземно–воздушной среды. Животные леса. Приспособления к наземно-воздушной среде обитания. Цепи питания.

Цели: формирование знаний о способах адаптации животных к среде их обитания
Ход занятия:
1.Вводная беседа

- Мы с вами уже познакомились с понятием «Среда обитания». Все живые организмы, живущие на земле, занимают свои среды обитания. Глубоко в земле спрятаны норки мышей, сусликов и зайцев так как они обитатели **суши**. На деревьях гнездятся птицы, ведь их среда обитания **наземно – воздушная.** В водоёмах нашли своё пристанище разные рыбы, раки, так их среда обитания **водная.**



2. Работа по теме занятия



Наземно-воздушная среда





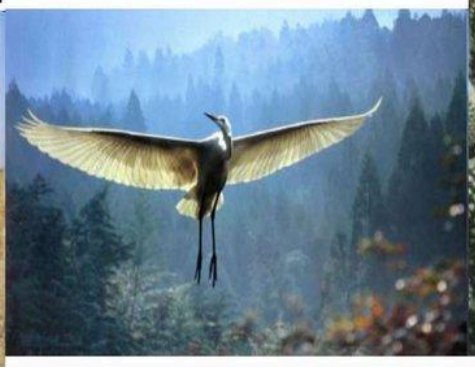




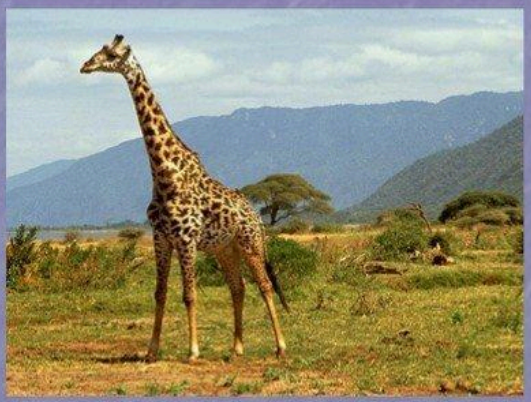
Приспособления к жизни в наземно-воздушной среде.

•У растений происходит фотосинтез, специальные приспособления для экономного расходования воды, осенний листопад.

•У животных – смена шерсти, отлет перелетных птиц в теплые края, приспособления для обитания в засушливых местах , ноги, приспособленные к бегу или прыжкам, крылья.


Приспособленность животных и растений к наземно – воздушной среде обитания.



Высокий рост помогает жирафу питаться листьями, цветами, побегами с верхнего яруса растительности

У слона хобот служит для дыхания, обоняния, осязания, помогает при еде, отгоняет насекомых. Хобот помогает самке управляться со слонятами. Хоботом слон может поднимать крупные тяжёлые предметы.



Приспособленность животных и растений к наземно – воздушной среде обитания

ноги приспособлены к прыжкам





Крупные кенгуру совершают прыжки
до 9 м, а иногда до 12 м.



3. Просмотр видео https://www.youtube.com/watch?v=FKFG6qRfDxY&t=2s

4. Итог занятия

5.ДЗ

- СПАСИБО ЗА РАБОТУ!



- МОЛОДЦЫ!!!