

MANUAL DEL ESTUDIANTE

Zhanzhi Chen

Me presento, me llamo Zhanzhi Chen y soy un estudiante del colegio Mas Camarena. Estoy cursando 2º de bachillerato y he decidido comenzar un recopilatorio sobre los temas que creo que son convenientes a tratar, mayoritariamente de carácter humanista, por lo que engloba todo tipo de materias (política, moral, ética, social, etc.)

Entrando ya en detalle sobre de qué va este “manual”, en él voy a dedicar parte de mi tiempo con el fin de redactar un texto, tratando algún tema en particular que se me haya ocurrido, ya sea recurrente o de mi interés.

Cada texto tendrá su título y posteriormente escribiré desde un punto de vista relativamente subjetivo sobre el tema a tratar. Además, a cada párrafo se le añadirá la fecha en la que fue escrita para mantener un orden cronológico.

2 de noviembre 2020

CONSERVADOR vs PROGRESISTA

Hoy en clase de Historia de España hemos hablado sobre los diferentes bandos liberales que surgieron en España durante la Primera Guerra Carlista (1833-1840), los moderados y los progresistas. Me pareció interesante lo que se comentó y pronto se creó una especie de debate entre un alumno y el profesor. Sobre por qué la gente es conservadora o progresista.

¿Qué significa ser progresista? Desde mi humilde opinión, pienso que es el hecho de aspirar a un avance. La búsqueda constante del “progreso” -valga la

redundancia- y con él intentar lograr algo mejor, algo de lo que un individuo o conjunto de individuos carece, algo que les falta. Y para obtenerlo recurren al **cambio**.

Pero claro, no todas las personas quieren un cambio, es más, creo que no me equivocaría si digo que la mayoría de los seres humanos tenemos cierto miedo y rechazo hacia los cambios, lo ajeno, lo nuevo. Sin embargo, estos síntomas se dan cuando uno ya tiene algo que **conservar**, algo que perder y más importante aún, algo que les hace sentirse cómodos. Es por ello que decimos que los conservadores solo quieren que no se les arrebate ese *comfort*, y cambiarlo por algo que desconocen. No niegan que sea algo mejor, por ello son moderados, pero normalmente no toman ese riesgo, y es entendible.

3 de noviembre 2020

PUNTUALIDAD

Hace una semana estaba discutiendo con un buen amigo mío sobre la puntualidad, su importancia y cómo la gente puede interpretarlo de diferentes formas. Él decía que llegar a hora es símbolo de respeto hacia la otra persona y yo dije que tenía razón, pero le lancé una pregunta: “-¿Te has parado un momento a pensar en la situación de aquel que llega tarde?” -a lo que él me respondió- “Eso es problema suyo.”

Todos en nuestra vida hemos quedado con un amigo ya sea para ir al cine o a cenar, y se dio el caso de que le tuvimos que esperar, o al revés, éramos nosotros quienes hacíamos esperar. Jadeando nos salía de la boca un “perdón”

poco convincente, seguido de alguna excusa que en el momento sabemos que nadie va a creer, pero se siente bien uno al decirlo.

A la respuesta de mi amigo le contesté sin dudar: “- Tienes razón, si se acuerda una hora, es de esperar que llegue de forma puntual. Sin embargo, como seres humanos hay que saber perdonar. Ponernos en la piel de aquel que llega tarde, entender el porqué. Un atasco, un recado a última hora de los padres, una confusión, todos estos casos son normales y le puede suceder a cualquiera. No obstante, nunca, e insisto, de ningún modo poner una excusa nos exculpa de llegar tarde. Asumimos la responsabilidad y procuramos que no se vuelva a repetir.”

Está en manos de ambos bandos el lograr un entendimiento mutuo y no provocar la típica pelea innecesaria que todos hemos tenido en estas situaciones.

4 de noviembre 2020

MODA

La moda viene y va, unas zapatillas, un libro, una serie... ¿Pero qué es la moda en realidad? Yo lo interpreto como una tendencia, un *modus operandi* (del latín *modus*, modo; y *operandi*, obrar u operar). Una manera en la que la sociedad actúa para poner en común algo y me fascina la precisión con la que lo logra. La mayoría de veces se obtienen resultados fantásticos, otras veces no triunfan como querrían los “creadores” de la moda.

¿Cuáles son las mentes brillantes, o perversas, para manipular de esta manera a las masas?

Déjame decirte que ni Steve Jobs puso de moda los iPhones, ni Phil Knight se habría esperado que sus zapatillas Nike recorrieran el globo. Si te paras a pensar somos nosotros mismos los que creamos las modas y alimentamos la tendencia. Algunos lo tachan de falta de personalidad, instintivamente lo relacionan con la elección perfecta cuando uno no sabe qué hacer y decide dejarse llevar, “seguir la moda”.

¿Qué necesidad?

A mi me parece increíble cómo algo tan insignificante como una canción logre unir a tanta gente, hacerles compartir un mismo sentimiento y no hay nada de malo en querer formar parte de algo más grande que uno mismo.

Como personas, estamos programados como organismos que no pueden impedir tener contacto social e interactuar con el mundo que nos rodea. Está bien tener un criterio y un gusto propio, pero no nos dejemos cegar por el egocentrismo. Abracemos el simple hecho de que somos humanos, y esa es una moda que nunca cambiará.

5 de noviembre 2020

INDIRECTAS

¿Porqué lanzar indirectas? ¿Qué nos hace pensar que la otra persona puede entender el 100% de lo que queremos decir? Es cierto que nos cuesta expresarnos a veces y que de vez en cuando hablamos sin pensar o no dejamos las cosas claras. Sin embargo, no entiendo la necesidad de ocultar algo, ¿acaso no podemos decir toda la verdad? Puedo entender que en ciertos contextos no conviene ser tan directos. Pero, y cuando se trata de una conversación normal? De las veces que una persona me ha sido incapaz de decir lo que quería tras

haber hablado durante siglos, algo que me pasa a mi también y seguro que a todos.

Las personas tenemos esa mala costumbre de no mostrar con claridad nuestras intenciones y después nos quejamos de que no se nos entiende. ¿Qué pretendemos? ¿Qué adivinen lo que les estamos intentando decir?

Creo que la mayoría de la gente lo hacemos para crear ese aire de misterio, mirarles a los ojos al de delante y pensar: “-A ver si sabe de lo que le estoy hablando.” ¡Pues no, no lo saben! Y si lo sabe, o ha sido por casualidad o es porque nos conoce muy bien. Dejemos de ser tan reservados a la hora de hablar, cuidado, no confundirlo con no ser precavidos.

La interacción entre seres humanos podría ser inmensamente más fluida y dinámica si mostramos nuestros pensamientos tal y como son, si queremos decir algo lo decimos, siempre y cuando convenga. Eso sí, no soy nadie para decir el cuándo, eso ya está a juicio de cada uno.

6 de noviembre 2020

RELACIONES A DISTANCIA

“El amor no conoce de fronteras”. Todos hemos oído hablar sobre esta frase y en el siglo XXI gracias a las nuevas tecnologías, esta expresión cada vez toma más fuerza.

Andamos por la vida buscando nuestra otra mitad y los más afortunados logran encontrar a la persona indicada cerca de ellos, otros por injusticias del

destino están separados por una ciudad o un país, un océano y me atrevería a decir un continente.

“Eso no durará”-dicen los pesimistas.

“¡Que bonito!”-dirán los ignorantes.

Está claro que un mensaje o una llamada no puede igualar a un beso o un abrazo, pero los que de verdad se aman saben que eso no importa. Una relación, sea a distancia o no, tiene que ser algo recíproco y mutuo. “*Facile dictu, difficile factu*”, esta *aurea dicta* en latín expresa perfectamente lo que quiero decir; es fácil decirlo, pero lograrlo es muy difícil, y más aún si esa persona está lejos.

Los que se sientan identificados con este texto entenderán de lo que les hablo. Conversaciones y llamadas por Whatsapp a la 1 de la mañana con aquella persona, con quien compartiste risas y momentos inolvidables. Y es en aquel instante cuando decides que no quieres que amanezca, que ese momento dure un poquito más. Mensajes que dibujan accidentalmente una sonrisa en tu rostro y entre lágrimas esperas volver a verle.

Yo solo quiero decir que, una relación a distancia es uno de los innumerables pilares que sostienen la relación, y por tanto es un proceso a la consolidación de esta, no una alternativa. El saber cuidar, respetar y amar a una persona a pesar de los kilómetros que os separa vale más que cualquier regalo de aniversario. La única frontera que existe es el cuánto estás dispuesto a sacrificar darle esa felicidad.

7 de noviembre 2020

RENCOR

_____Quiero que ahora mismo dejes de leer este texto, y te pares a pensar en si le has guardado rencor a alguien por algo que te hizo o si te consideras una persona rencorosa. ¿Y bien? Si tu respuesta ha sido no, felicidades, sigue disfrutando del texto. En el caso de que tu respuesta haya sido sí, te invito a reflexionar un poco.

El rencor está íntimamente ligado a la venganza y al odio. Es un sentimiento que se nos graba a fuego y nos cuesta mucho desprendernos de él. Nos encontramos ante la constante búsqueda del momento para “darle una prueba de su propia medicina” a esa persona, incitando un comportamiento hostil y dañino.

Pongamos un ejemplo, alguien te hizo daño. Tú a partir de ese momento buscas desesperadamente una forma de devolverlo y lo consigues. Pero claro, no olvidemos lo que dijo Newton: *“Toda acción tiene una reacción”*, y en este caso no es diferente. La reacción a tu acto es el hecho de que ahora son los seres queridos de aquella persona quienes guardan rencor y buscan venganza. Una vez la obtienen, aquellos cercanos a ti harán lo mismo al respecto y así continuamente, creando un ciclo infinito de odio que puede desencadenar efectos desastrosos.

Una palmada no hace ruido si solo hay una mano, pero una palmada también puede hacer menos ruido si una mano suaviza su impacto. ¿Qué quiero decir con esto? No digo que la solución al rencor sea ignorarlo, sino optar por la empatía y aprender a ceder. Eso sí, no olvides.

8 de noviembre 2020

EXCUSAS

¿Qué es una excusa? Creo que todos estaréis de acuerdo conmigo si digo que en términos generales una de ellas siempre lleva su parte de mentira. Ya sea una excusa que nos ponemos a nosotros o a los demás, en realidad siempre nos estamos engañando a nosotros mismos. Se podría decir que son como un “mecanismo de defensa” que empleamos instintivamente en aquellos momentos en los que sentimos la necesidad de asegurar lo que decimos.

Dicho de otra manera, si le decimos una excusa a otra persona partiendo de la base de que desconfiamos en si cree o no, siempre vamos a recurrir a ella. Ya que de alguna manera u otra desconfiamos de nosotros mismos también. No nos damos cuenta pero en ese instante se crea un debate en nuestra cabeza: “¿Me creerá? ¿No me creerá? Por si acaso le suelto una excusa”. Acaso, no nos habrá pasado de veces en el colegio o en casa...

Es por ello por lo que tampoco nos debemos de olvidar de las veces que nos ponemos excusas a nosotros mismos, básicamente para hacer que nos sintamos mejor. Por pequeña que sea esa excusa nos autoconvencemos de que lo que decimos es verdad.

Por lo que podríamos estar hablando de un método al que recurrimos para darle cobertura a nuestra inseguridad. Si dudamos de nosotros mismos, daremos una impresión de que por frase que decimos, soltamos dos excusas para reforzar lo que argumentamos. Ese vacile a la hora de hablar es el que causa mayor y mayor desconfianza en nosotros mismos y en los demás, incitando aún más esta actitud.

9 de noviembre 2020

TIEMPO

Si le hubiéramos preguntado al físico Albert Einstein sobre qué es el tiempo, probablemente nos habría dado una respuesta que la mayoría no lograríamos entender. La complejidad que alberga, tan extensa como la propia magnitud del tiempo, reside en que, incluso hoy en día, sigue siendo tema de debate y nadie ha podido entenderlo en su totalidad. De ahí que cree cierta fascinación entre expertos y despierte mi curiosidad también.

¿Qué es el tiempo? Siempre hablamos de él como algo apreciado, ya sea porque nos hace falta o porque lo hemos malgastado; nos lamentamos de manera fútil, conscientes de nuestra ineptitud para hacer algo al respecto. Pero hoy no les vengo a hablar sobre los problemas que trae consigo, a nuestra sociedad del siglo XXI, ¿y quién sabe?, “tal vez” a generaciones futuras, pues hoy vengo a tratar el tiempo desde una visión más “mística”. Hablo sobre la perdurabilidad de los acontecimientos y cosas del pasado, de su trascendencia a nuestra contemporaneidad y de todas aquellas épocas por las que ha viajado; la inexistencia del futuro, o al menos nuestra incapacidad de atestiguarla; el presente, y su esencia como juez, jurado y verdugo de la existencia. Puede sonar confuso, pero pronto entenderán de lo que les hablo, o eso espero.

El tiempo actúa, e interactúa también, con aquello dentro de su radio de alcance, es decir, todo, como intermediario entre el pasado y el presente. Gracias a él, sabemos lo que ocurrió a lo largo de lo que llamamos la Historia, ha sido gracias a su transcurso continuo hasta nuestros días por lo que podemos concebir el mundo pretérito. Es por ello que el tiempo es indiscutiblemente causa de todo aquello que nos rodea, a medida que este avanza en la línea

espaciotemporal, da cobertura también a todo aquello que existe junto a él, a la vez que a él mismo; nosotros, aunque no lo parezca, lentamente estamos pasando a formar parte del pasado. El futuro del que hablamos no existe, pues no hay pruebas de ello. Paradójico, ¿verdad?, que podamos hablar de algo tan inherente como la propia existencia venidera del universo, sin estar seguros de si acontecerá el presagio que manifestamos.

Dicho esto, pienso que la expresión *tempus fugit* debería de ser cambiada, o tener una alternativa, el *tempus fluit*. Su curso no es interrumpible, sino que fluye con nosotros y poco a poco nos va dejando atrás. El tiempo no es *fugaz*, es constante, infinita en su propia naturaleza, pero no siempre creará el porvenir que asumimos por dado, ya que lo que percibimos es el presente de un futuro “ficticio”, alimentado por nuestros miedos y deseos de supervivencia, haciendo que vivamos, no todos, en la inconformidad o en la despreocupación. *Carpe diem*.

10 de noviembre 2020

MIEDO

Todos tenemos algún miedo o hemos tenido miedo en algún punto de nuestras vidas. Es una sensación que caracterizo como incomunicable, que tan solo aquellos que comparten o han experimentado el mismo miedo pueden entender. Existen diferentes tipos de miedo, y hoy vengo a hablarles sobre algunos de estos.

En primer lugar tenemos la ansiedad, un sentimiento de inquietud por algo que tememos que va a suceder. Ese algo lo conocemos, y a medida que pensamos que nos aproximamos a él más miedo tenemos, véase un examen o

una entrevista de trabajo. Por otro lado está el común, aquel que conocemos y que cuando se da el caso se produce ese pavor que genera inquietudes y rechazo.

Pero lo que me parece más interesante es el pánico, un sentimiento que se activa cuando sucede algo que desconocemos y perturba nuestro ser. Este tipo de miedo no tiene explicación ya que el individuo que lo padece no es verdaderamente consciente de a qué se debe ese terror. Es uno de los más peligrosos, pues denota un comportamiento radical y descabellado que normalmente resulta en acciones extremas. Estos síntomas se pueden producir por ejemplo en una situación inusual, como puede ser un terremoto, un disparo o el caso hipotético de un apocalipsis zombie. La gente inmediatamente entra en estado de pánico ante aquello que desconocen, abandonando toda racionalidad.

11 de noviembre 2020

SOLEDAD

Es acertado decir que la soledad es el hecho de que un individuo esté a solas. Pero, ¿solo cuando no hay compañía? ¿Porqué confundimos este estado con una cuestión física?

La soledad se trata de una cosa inmaterial, intangible, bastante “invisible” diría yo. Nos la imaginamos como si fuese la situación de no estar rodeado de personas y no paramos a reflexionar si eso es así de verdad.

¿Acaso no podríamos definirla como la separación intelectual y espiritual entre dos o más seres humanos?

Una persona culta alrededor de un grupo de ignorantes es un individuo solitario, debido a la incapacidad de aquellas personas a su lado de entender sus pensamientos o lo que dice. Este hecho excluye, no físicamente, sino anímicamente a la persona culta. Por lo tanto, siente soledad.

12 de noviembre 2020

AMOR

_____ El amor en términos de pareja es querer a alguien, saber cuidarle y darle lo mejor de ti. Llegar a encontrar a la persona en la vida que sabes que te hará feliz y que puedes hacerle sentir de igual manera. En vuestra cara se dibujará una sonrisa cada vez que os miráis a la cara, os animaréis en los momentos tristes y compartiréis ratos juntos.

Al igual que todo en el mundo, el amor no es todo risas y alegría, sino también hay momentos en los que se pasa mal. Pero lo importante no son los problemas que lleguen a surgir, sino el esfuerzo, la fuerza de voluntad y el

sacrificio por parte de ti y de tu pareja para superar esa dificultad. Seguir adelante y encontrar la felicidad **juntos**. El amor es complejo, sofisticado y a veces difícil de entender. Sin embargo, si en esta vida logras encontrar a alguien especial, que te haga entender qué es quererse, haceros sentir especiales y verdaderamente afortunados/as , aquel es el amor verdadero. Miraréis todo desde una perspectiva más simple, más sencilla, más bonita.

El amor es el sentimiento de alguien que ama de verdad. Es aceptación, comprensión y respeto; es algo bonito y triste al mismo tiempo. El amor es vida.

13 de noviembre 2020

OPINIÓN

____Las opiniones son formas en las que expresamos nuestros puntos de vista. A veces otras personas están de acuerdo y otras no, pero algo que tenemos que entender es que no todas las opiniones tienen porqué ser compartidas, pero sí respetadas.

Si pretendemos que otra persona valore nuestra observación, debemos respetar su punto de vista, entender qué es lo que quiere decirnos. Que luego lo compartamos o no es otra cosa; y aunque esa persona se niegue a cooperar, nosotros somos responsables de no caer en su “trampa”, pues denotaría

ignorancia por nuestra parte. Aquellos que no respetan otras opiniones sienten inseguridad cuando ven que no pueden mantener su argumento con firmeza, por lo que se aferran ciegamente a lo que creen.

¿Pero a juicio de quien está la verdad absoluta? Algo a tener en cuenta es que, opinar se puede opinar sobre todas las cosas, he aquí se abriría el debate entre el relativismo de los sofistas (filósofos de la antigua Grecia que creen en la multiplicidad de las cosas) y el universalismo de Sócrates y su discípulo Platón, quienes niegan rotundamente esa afirmación.

Pienso que hay temas como el cine, la belleza o el arte de los que dispone un amplio abanico de variedades, y la pulcritud de ellas reside en la diversidad de interpretaciones que pueden haber. Por otra parte existen otros temas morales o éticos que son más difíciles de cuestionar, nadie es lo suficientemente correcto. Aunque eso tan solo es mi opinión.

16 de noviembre 2020

ABORTO

El tema que voy a tratar hoy genera bastante polémica hoy en día, y ante mi falta de conocimiento es posible que erre en algunos aspectos por lo que estoy abierto a correcciones y debates. Con la finalidad de brindar un buen texto, hablaré en la medida de lo posible desde donde yo sé, o creo saber.

Conocemos el aborto como un proceso por el cual una mujer embarazada, por determinadas razones, no quiere tener al bebé y decide recurrir a un experto para elaborar un procedimiento quirúrgico, através el cual mediante un tubo se succiona el feto.

Hay quienes dicen que: “se le está arrebatando la vida a un ser humano o a un futuro ser humano y que eso es pecado según la iglesia” -mientras que otros piensan “la mujer está en su derecho a tomar una decisión a propia cuenta”. Yo soy de estos últimos, y entrando en más detalle, si hablamos en términos biológicos, tras la fecundación del óvulo aquello que se forma es el cigoto, que posteriormente, tras el parto, lo que emerge es lo que técnicamente se podría considerar un ser humano. Pero, más allá de hechos científicos o religiosos, estamos ante un dilema moral. Se han dado varios casos de violaciones o embarazos accidentales que no han podido ser intervenidos ante la falta de una legislación que defienda este tipo de situaciones y proteja a la mujer, siempre y cuando no se creen organizaciones o “mafias” que se aprovechen para salir beneficiados y se lucren de las desgracias ajenas, sino entender que es esencial la libertad de elección ante una situación tan comprometida. La tranquilidad, el alivio y la gratitud que se debe de sentir al recibir ayuda en momentos difíciles es lo que demuestra que tenemos algo de humanidad en nosotros.

Afortunadamente, en España está vigente la legislación a favor del aborto legal, pero es el caso de muchos países en los que aún se prohíbe estos procedimientos. Si echamos la vista atrás, las vidas de millones de personas han sido sacrificadas para poder lograr algo que nos parece tan básico a día de hoy, tener elección, una alternativa muy lejano para los menos afortunados.

17 de noviembre 2020

EVOLUCIÓN

Hoy voy a tratar un tema que surge a raíz del debate que hemos tenido hoy en clase de valenciano, sobre cómo ha ido cambiando la naturaleza humana desde hace siglos hasta hoy en día.

La cuestión parte de la premisa de que, en el siglo XXI, la mayoría de seres humanos nos hemos acomodado a la situación actual, se podría decir que hemos logrado una estabilidad y estamos a gusto. Esta mentalidad, de manera inconsciente, ha hecho de nuestra sociedad una conformista y sin preocupaciones ya que “lo tenemos todo” y llega a ser alarmante. Nuestra despreocupación por un futuro mejor y dar un bienestar a las generaciones venideras puede llevar a la extinción de nuestra raza.

Remontemonos al Renacimiento, época de auge cultural internacional y el surgimiento de innovadores inventos como los planos de Leonardo da Vinci que se acercaban a los aviones de hoy en día, los descubrimientos de Isaac Newton, el telescopio de Galileo Galilei e una infinidad de otros. ¿Acaso estos genios concebían estas ideas por arte de magia? Rotundamente, no. Fue el sacrificio, tanto mental como físico, de esto y muchos antepasados nuestros quienes, mediante esfuerzo y persistencia, lograron lo que tenemos hoy en día. Sin embargo, no podemos pretender hacerlo si de antemano no entendemos y valoramos lo que poseemos. Tan solo dándole valor a lo que ya tenemos, podremos evolucionar.

Está bien disfrutar del momento, pero no nos estanquemos en el presente; y proyectemos una visión hacia el futuro. Este es nuestro momento para brillar como ellos hicieron, «*hic et nunc*».

19 de noviembre

PARTE DE MI

Me considero como alguien bastante escéptico y realista. Porque aunque soy consciente de los problemas, tan abundantes como las maravillas, de este mundo, me aseguro de crear una visión propia de la vida. Concentrado en elaborar una manera bastante personal de percibir, de pensamientos y opiniones propios. No dejarse influenciar tan frecuentemente por designios ajenos, mas al mismo tiempo respetándolos.

Me caracterizo como una persona que también se cuestiona todo aquello que me rodea, por ende evitar hacer declaraciones con 100% de seguridad.

Fui enormemente inspirado por la frase del astrofísico Neil deGrasse Tyson: *“-Uno de los mayores retos en este mundo es saber sobre algo tanto como para pensar que estás en lo correcto, pero no lo suficiente para saber que estás equivocado.”* Y así es como yo veo la vida.

23 de noviembre 2020

ARTE Y MORAL

El cuestionamiento de la moral dentro del panorama artístico ha resultado determinante en la carrera de algunos artistas y sus vidas personales, como son los casos de actores como Kevin Spacey, de la serie House of Cards o Dylan Minnette de 13 Reasons Why. Ambas situaciones presentan contextos idénticos, sin embargo se ha puesto en duda la dualidad de estos artistas moralmente y artísticamente, creando una contradicción interesante.

El arte, en sus amplias posibilidades de ser expresada, es percibido como aquello que fascina, que atrae y aún más importante que gusta. En ocasiones se valora la actuación o las pinceladas de un artista basándose en el mensaje que se transmite, la manera en que lo hace y la belleza en él. Y parece irónico que la comprensión del mismo se basa en los principios morales de cada persona y que, a partir de estos, se juzga la obra del autor a nivel personal y artístico. No obstante, uno puede admitir la capacidad de un artista de crear algo sin necesidad de compartir aquel mensaje que transmite. La habilidad de un intérprete no se debe de poner en cuestión basándonos en su vida personal, mas no hemos de juzgar el código moral de otro por interpretar un papel ficticio en una serie o película.

Pongo estos ejemplos con el fin de explicar los casos de los actores anteriormente mencionados. Kevin Spacey es Frank Underwood en House of Cards, su interpretación dentro de la serie es impecable, carismática e inigualable podría decirse. Pero su fama fue en decadencia cuando se presentaron denuncias por acoso sexual en contra del actor. ¿Qué relación hay entre una obra de arte interpretativa con su vida personal? ¿Acaso deja de ser Spacey un buen actor por unas denuncias de las que se desconoce su veracidad?

También fue el caso del actor de 13 Reasons Why, quien interpreta un adolescente quien tiene un código moral con el que la mayoría de nosotros no estaríamos de acuerdo y a pesar de que Clay Jensen sea un personaje ficticio, varios fanáticos de la serie han proyectado su odio sobre el joven artista, juzgándolo por una moral que, insisto, él no comparte. ¿Contradictorio verdad?

El ser humano relaciona involuntariamente la moral de una persona con su capacidad de crear arte y no debe de ser así. Un músico no recibe un Grammy por promover la paz mundial, ni un actor recibe un Óscar porque ha ayudado a salvar la Antártida.

El concepto de arte no está ligado a la moral, son elementos que sí se complementan, pero al juzgar cada uno de estos se debe de hacer de manera individual y no como un conjunto. Pues, la belleza o el rechazo ante una obra reside en los ojos del que mira.

17 de febrero 2021

INVENCION, CREACION Y DESCUBRIMIENTO

“-Si piensas en la naturaleza misma de la vida, quiero decir, desde el principio, en el desarrollo de la primera célula que se divide en dos células, el único propósito de la vida ha sido compartir, transmitir lo aprendido. No hay un propósito más elevado.”

- Lucy (2014)

A raíz de un extendido, intenso e interesante debate con mi hermana, razón por la cual estoy escribiendo este texto, he podido reflexionar acerca de

una cuestión que trata sobre cómo los seres humanos percibimos y difundimos el conocimiento que adquirimos.

Estábamos discutiendo sobre lo magnífica que es la patata, y la injusticia para otros vegetales al ser esta la más deliciosa, a nuestro parecer.

*“Hasta que se **invente** algo mejor”* -dije yo.

¿Qué es realmente una invención? ¿Qué lo diferencia de un descubrimiento?
¿Es toda creación, indispensablemente, un invento?

Atendiendo a lo que conocemos convencionalmente como invento, y según la Real Academia Española, inventar es el hecho de hallar o descubrir algo nuevo o no conocido. Por lo tanto, ¿crees que el Homo Erectus descubrió o inventó el fuego? Para ellos era algo novedoso; pero, como bien dice mi hermana, su origen proviene de reacciones químicas ancestrales a los humanos y, teóricamente, fue un hallazgo. Entonces, ¿quién o qué inventó el fuego?

Hoy en día solemos asociar las invenciones a algo innovador, algo jamás visto, algo que ayuda a avanzar en el ámbito del desarrollo del saber humano. Creo que este es un pensamiento sumamente antropocentrista, pues todo conocimiento que poseemos parte de unos inicios. El conjunto de estos, que nosotros *descubrimos*, ya que son preexistentes a los individuos, son usados para *crear* algo que desemboca en un *invento*. Todo aquello cuanto conocemos y hay por conocer son consecuencia obligatoria de un saber previo.

La palabra “invento” proviene del verbo en latín *venire* en participio, *ventus*, al cual se le añade el prefijo -in. De modo que, ciñéndonos a esto, podríamos decir que un invento es algo que nos viene, algo que surge en nuestra mente a partir del conocimiento que ya tenemos. Y por tanto, un descubrimiento es la observación y encuentro posterior a una creación, sea o no un humano

causante de esta, mientras que la invención surge como consecuencia de estos descubrimientos.

Así pues, podríamos afirmar que lo inventado no es nuevo, sino el hallazgo a partir de unas creaciones anteriores, y estas, en sus inicios, sí que eran nuevas. ¿O no?
