

## DÚVIDAS FREQUENTES

### GERAIS

#### MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

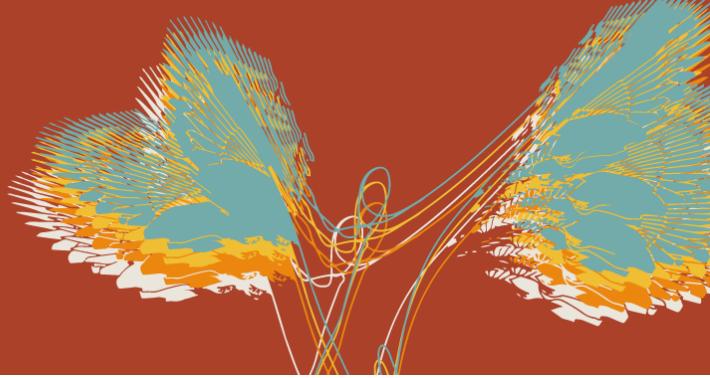
Neste ano o Congresso terá as seguintes modalidades de apresentação:

##### **Vídeo-pôsteres:**

- Deverão ser submetidos por estudantes bolsistas e participantes dos programas institucionais, bem como demais estudantes de graduação e pós-graduação da UFBA com trabalhos que se enquadrem na presente chamada. Cada estudante deve comparecer, em data e horário a serem definidas na programação do evento, à sala em que seu trabalho estiver alocado, podendo ou exibir seu vídeo na tela que será disponibilizada, ou apresentar oralmente; em ambos os casos a duração será de 10 minutos, e a escolha entre as duas opções cabe ao/à estudante e seu/sua orientador/a.
- A submissão de trabalhos no formato vídeo-pôsteres é **obrigatória** para estudantes bolsistas dos seguintes programas institucionais nas suas edições 2023/2024: ACCS 2024.1; PAEX; Permanecer; PET; PIBIC; PIBIC-AF; PIBIC-MS; PIBIC-Jr.; PIBIEX; PIBITI; PIBITI-Jr.; e Sankofa.

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



- Estudantes dos programas Artes Indígenas; Murais UFBA; PIBExA e PIBIArtes devem submeter trabalhos, mas podem optar entre os formatos de intervenções artísticas e vídeo-pôsteres.
- Para os demais programas: IsF; Monitoria; Nupel; PIBID; PROFICI; Projetos Especiais; e Residência Pedagógica, a submissão de vídeo-pôsteres é opcional.

## **Mesas:**

- Podem ser propostas por membros da comunidade UFBA (estudantes regularmente matriculadas/os, docentes e técnico-administrativos em educação). Participantes externos podem integrar propostas, sem restrições temáticas. As atividades com dois e três participantes (incluindo moderador/a) acontecerão em formato presencial e terão duração máxima de 1h e aquelas com 4 a 6 participantes (incluindo moderador/a), 1h30.

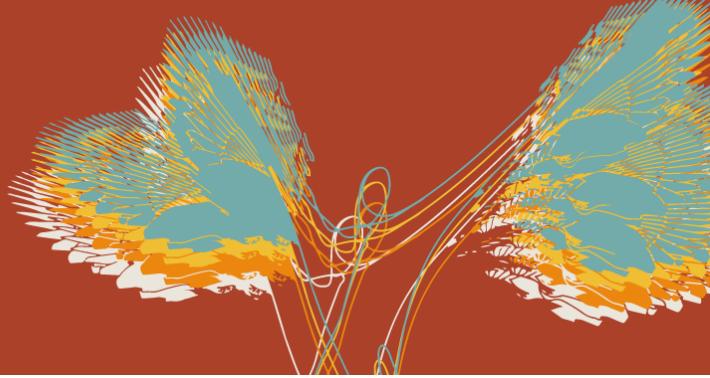
## **Intervenções artísticas:**

- Ocorrerão na modalidade presencial e podem ser submetidas por integrantes da comunidade UFBA (participantes externos podem integrar as atividades). As propostas devem ter pelo menos 2 integrantes – outros formatos podem ser discutidos com a comissão organizadora considerando sua viabilidade técnica (nesse caso, envie um e-mail para [congresso.artes@ufba.br](mailto:congresso.artes@ufba.br)). Não há restrição temática, de formato ou duração. A proposta de intervenção artística deverá considerar que não é permitido o uso de materiais que modifiquem ou danifiquem o patrimônio da Universidade.

Mais informações estão disponíveis em [www.congresso2024.ufba.br](http://www.congresso2024.ufba.br).

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## ATÉ QUANTAS PESSOAS PODEM SER INTEGRANTES DE UM TRABALHO?

- Vídeo-pôsteres: até 15 pessoas (contando com orientador/a);
- Mesas: até 6 pessoas (contando com moderador/a);
- Intervenções artísticas: até 10 pessoas.

## COMUNIDADE EXTERNA

Apenas membros da comunidade UFBA (estudantes regularmente matriculadas/os, docentes e técnico-administrativos em educação) podem submeter propostas, mas as atividades podem contar com participantes externas/os como integrantes. Ademais, qualquer pessoa pode se inscrever e participar do evento como ouvinte.

## MONITORIA

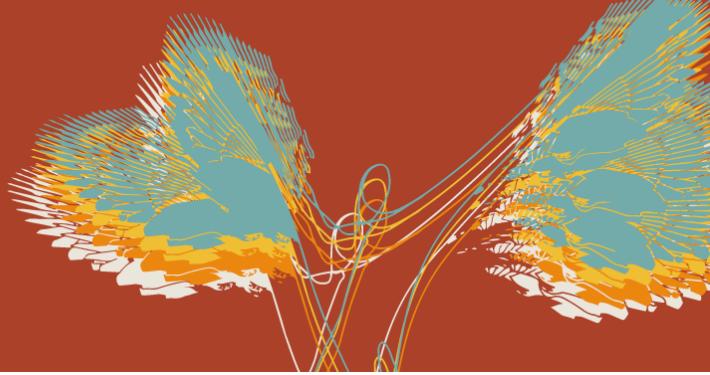
Em breve será realizada uma chamada para cadastro de monitores para atuação em eventos institucionais da UFBA no semestre 2024.2, dentre os quais o Congresso UFBA 2024. Continue acompanhando o site e as redes sociais da PROEXT para mais informações.

## SEMINÁRIO ESTUDANTIL

O Seminário Estudantil foi realizado no final do ano passado para atender, prioritariamente, aos prazos estabelecidos pelos programas institucionais de bolsas que não haviam sido contemplados no Congresso UFBA 2023, realizado em março do referido ano.

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



Neste ano, com a realização do Congresso UFBA no final de novembro, todos os prazos dos programas institucionais serão contemplados. Portanto, o Seminário Estudantil não será realizado, orientamos os/as estudantes a participar do Congresso 2024 junto aos docentes e servidores/as técnico-administrativos/as.

## OBRIGATORIEDADE DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS POR ESTUDANTES

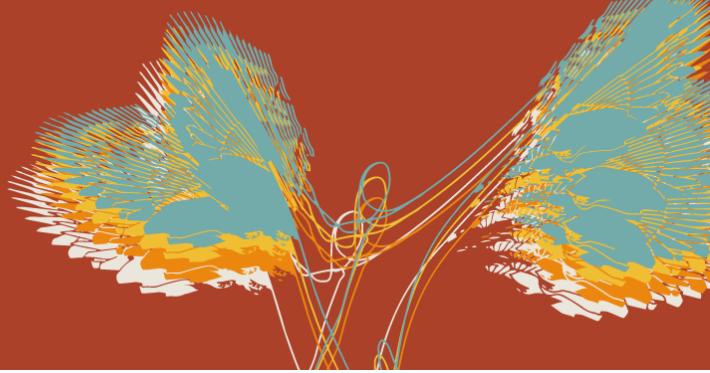
A submissão de trabalhos no formato vídeo-pôsteres é obrigatória para estudantes bolsistas dos seguintes programas institucionais nas suas edições 2023/2024: ACCS 2024.1; PAEX; Permanecer; PET; PIBIC; PIBIC-AF; PIBIC-MS; PIBIC-Jr.; PIBIEX; PIBITI; PIBITI-Jr.; e Sankofa. Estudantes dos programas Artes Indígenas; Murais UFBA; PIBExA e PIBIArtes podem submeter trabalhos nos formatos de intervenções artísticas e/ou vídeo-pôsteres. Para os demais programas: IsF; Monitoria; Nupel; PIBID; PROFICI; Projetos Especiais; e Residência Pedagógica, a submissão de vídeo-pôsteres é opcional.

## COMO FAZER INSCRIÇÃO

- Clique no menu "**Inscrição**";
- Escolha a categoria a qual se encaixa e clique no botão inscrição;
- Caso já tenha utilizado o sistema GERE em outro evento, verifique a resposta da pergunta "**Como faço minha inscrição, se já utilizei o sistema GERE em outro evento?**";
- Em seguida, confirme seus dados e insira as informações necessárias até concluir sua inscrição.

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## COMO FAÇO MINHA INSCRIÇÃO, SE JÁ UTILIZEI O SISTEMA GERE EM OUTRO EVENTO?

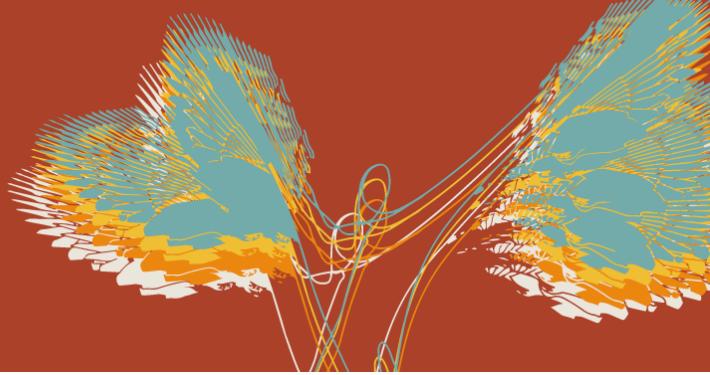
- Clique no menu "**Inscrição**";
- Escolha a categoria a qual se encaixa;
- Em seguida, marque a opção "**Já participei de outro evento no GERE**";
- Insira o **CPF, senha** e clique em **OK**;
- Caso não se lembre da sua senha, clique em "**Como obter uma nova senha?**"
- Por fim, confirme seus dados e insira as informações necessárias até concluir sua inscrição.

## COMO OBTER UMA NOVA SENHA?

- Se você perdeu ou esqueceu sua senha, mas mantém o e-mail cadastrado atualizado, para retirar nova senha ou recuperar a senha já cadastrada, acesse o nosso site <https://www.inscricaocongresso2024.ufba.br/>, clique em *acesso ao sistema*, selecione as opções disponíveis: "dica de senha" ou "envio de senha" (você receberá a nova senha automaticamente por e-mail). Caso utilize a opção "envio de senha", verifique o endereço eletrônico para o qual a senha foi enviada.
- Se o endereço eletrônico estiver incorreto, siga as orientações da resposta à pergunta **Esqueci minha senha e não tenho mais acesso ao e-mail cadastrado. Como proceder?**

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## ESQUECI MINHA SENHA E NÃO TENHO MAIS ACESSO AO E-MAIL CADASTRADO. COMO PROCEDER?

Envie um e-mail para [gere-l@listas.ufba.br](mailto:gere-l@listas.ufba.br) com o assunto da mensagem **CongressoUFBA2024 - Alteração de e-mail** e no texto da mensagem informe o seu nome completo, CPF e o novo e-mail.

Atualizaremos seu e-mail e você poderá solicitar a senha em **Envio de senha por e-mail**.

## INSCRIÇÃO ANTES DE 20/08

As inscrições estão abertas até 05/08/2024 apenas para quem vai submeter e/ou integrar as atividades (vídeo-pôsteres, mesas e outras de discussão ou intervenções artísticas). A partir do dia 20/08/2024 as inscrições estarão abertas a todas as pessoas interessadas.

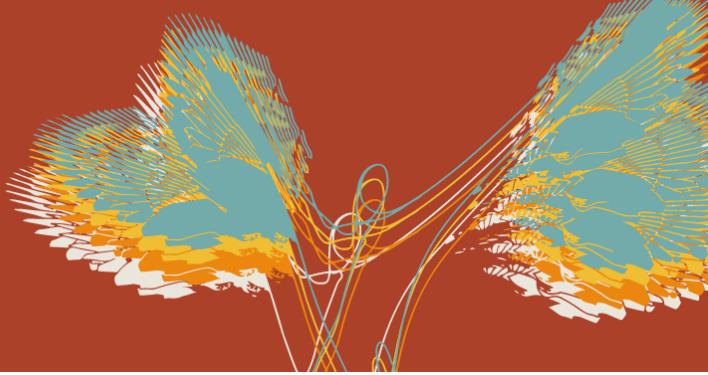
## VÍDEO-PÔSTERES

### QUEM PODE SUBMETER VÍDEO-PÔSTERES?

Estudantes bolsistas dos programas institucionais, bem como demais estudantes de graduação e pós-graduação da UFBA. No momento da submissão, é obrigatório indicar um/a orientador/a.

### COMO SUBMETER UM VÍDEO-PÔSTER?

[Clique aqui](#) para acessar o tutorial com o passo a passo para a submissão por estudantes.



## NÃO CONSIGO ACESSAR O G-SUITE COM MINHA CONTA UFBA. COMO PROCEDER?

Se você encontrar a mensagem "Não foi possível fazer o login" ao tentar acessar seu e-mail UFBA pelo G-suite, entre em contato com o STI pelo telefone **3283-6100**, disponível das 7h às 22h, para solicitar um código de login.

Para aqueles que estiverem enfrentando dificuldades em acessar o formulário devido a problemas com o e-mail institucional da UFBA, solicitamos que sigam o tutorial do STI para Configuração de Verificação em Duas Etapas no G-suite. [Clique aqui](#) para acessar o tutorial.

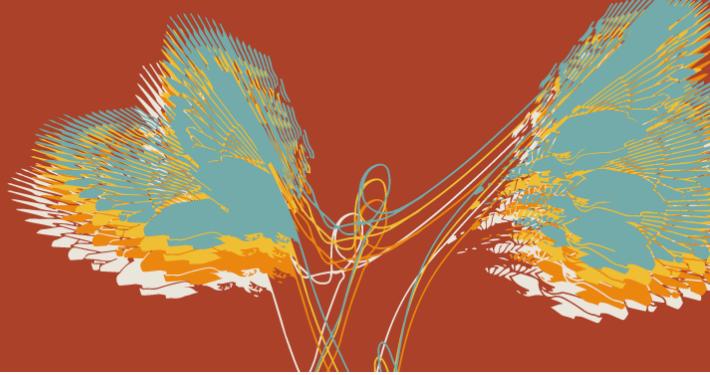
## O FORMULÁRIO DE VÍDEO-PÔSTER ESTÁ DANDO ERRO QUANDO TENTO FINALIZAR O ENVIO. COMO PROCEDER?

Este é um erro comum dado o grande fluxo de submissões no formulário. Caso o erro persista, recomendamos que tente novamente, utilizando outro navegador, e verifique se o armazenamento da sua conta UFBA no Google não está cheio, pois isso também pode impedir a conclusão do processo.

Além disso, você pode tentar enviar pelo [formulário alternativo](#).

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## O QUE DEVE CONTER O RESUMO DO VÍDEO-PÔSTER?

O resumo deve ter entre 150 e 300 palavras, ser escrito em parágrafo único, e deve incluir o objetivo do trabalho, o modo de desenvolvimento e os resultados obtidos. Não inclua o nome dos autores no resumo.

## QUANTAS PALAVRAS-CHAVE?

O formulário de submissão permite inserir de três a cinco palavras-chave relacionadas ao vídeo-pôster.

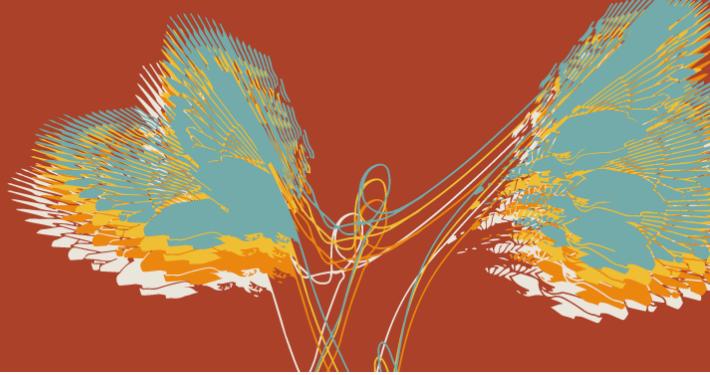
## QUEM DEVE AVALIAR A SUBMISSÃO?

O/a estudante deve incluir o CPF do/a orientador/a (e coautores/as, se for o caso) na submissão para que o trabalho seja avaliado.

[Clique aqui](#) e acesse o tutorial com o passo a passo para orientadores/as.

## QUAIS INFORMAÇÕES DEVEM CONSTAR DO TRABALHO

Dúvidas quanto ao conteúdo do trabalho a ser apresentado podem ser remetidas diretamente aos/às orientadores/as.



A PÁGINA PARA CADASTRO DE AUTORES/ORIENTADORES NA SUBMISSÃO ESTÁ EM BRANCO. COMO PROCEDER?

Esse erro ocorre quando você acessa a plataforma do GERE por um celular ou tablet. Recomendamos que tente acessar a página por um navegador no computador.

**MESMO ENVIANDO O VÍDEO-PÔSTER PRECISO ESTAR PRESENTE NO CONGRESSO?**

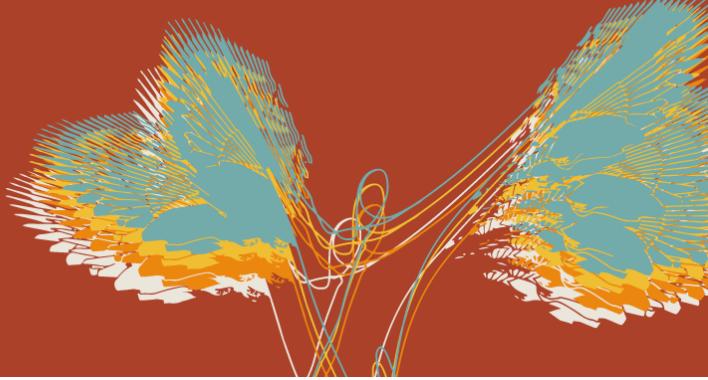
A participação na apresentação é obrigatória para todos os estudantes bolsistas. Casos em que a participação não seja possível por motivos de força maior devem ser encaminhados e avaliados pelo/a orientador/a do/a estudante.

**COMO SABER QUANDO E ONDE APRESENTAREI MEU TRABALHO?**

A programação detalhada do Congresso, incluindo a alocação dos trabalhos, será divulgada próximo à data do evento através do site [www.congressoufba2024.com.br](http://www.congressoufba2024.com.br).

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## TODAS AS PESSOAS QUE INTEGRAM O TRABALHO DEVEM APARECER NO VÍDEO-PÔSTER?

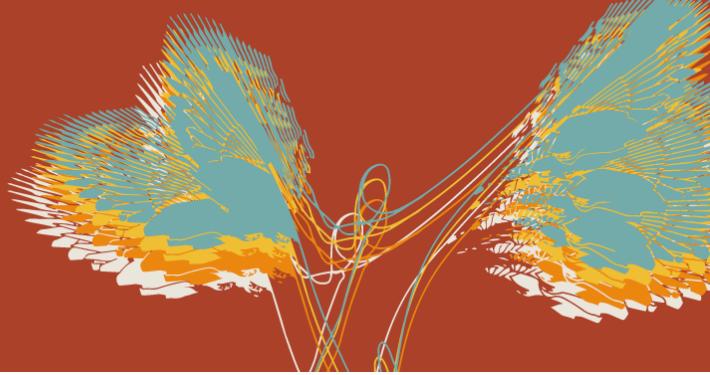
Não é necessário que todas as pessoas que integram o trabalho apareçam no vídeo-poster. Sugerimos, porém, que o autor principal apareça no vídeo, ainda que brevemente.

## TODAS AS PESSOAS QUE INTEGRAM O TRABALHO DEVEM ESTAR PRESENTES NO DIA DA APRESENTAÇÃO?

Não é necessário que todas as pessoas estejam no dia do evento, com exceção do autor principal. A presença é obrigatória para bolsistas dos programas institucionais nas suas edições 2023/2024: ACCS 2024.1; PAEX; Permanecer; PET; PIBIC; PIBIC-AF; PIBIC-MS; PIBIC-Jr.; PIBIEX; PIBITI; PIBITI-Jr.; e Sankofa. Estudantes dos programas Artes Indígenas; Murais UFBA; PIBExA e PIBIArtes podem submeter trabalhos nos formatos de intervenções artísticas e/ou vídeo-pôsteres. Nestes casos, diante da impossibilidade em comparecer, sugerimos solicitar ao orientador que entre em contato com a coordenação do programa para apresentar a justificativa e verificar a possibilidade de indicar um substituto.

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## ESTUDANTES DO INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR EM SAÚDE, CAMPUS ANÍSIO TEIXEIRA (IMS-CAT)

SOU DO IMS-CAT, EM QUAL CATEGORIA DEVO ME INSCREVER?

Tendo em vista as especificidades da alocação do Congresso, estudantes de graduação ou de pós-graduação do IMS-CAT, independente da categoria (enquanto bolsista de programas institucionais ou não), devem se inscrever na categoria Estudante IMS-CAT.

SOU ORIENTADOR E ESTOU COM DÚVIDAS SOBRE COMO AVALIAR VÍDEO-PÔSTERES

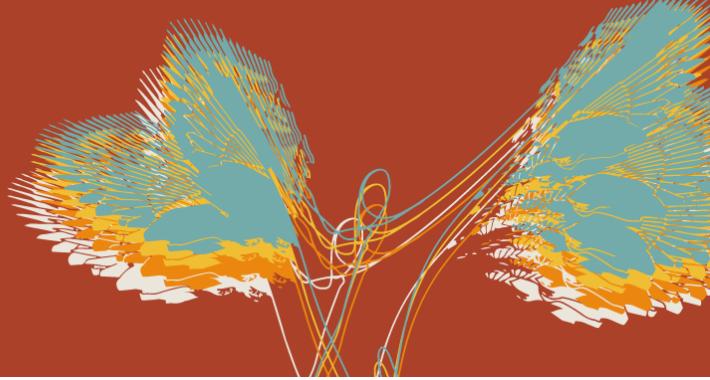
[Clique aqui](#) e acesse o tutorial com o passo a passo para avaliação de vídeo-pôsteres.

SOU DO IMS-CAT, COMO POSSO OBTER MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A REALIZAÇÃO DO CONGRESSO NO CAMPUS ANÍSIO TEIXEIRA?

Para mais informações sobre a apresentação de trabalhos no Campus Anísio Teixeira, como datas, modalidades de apresentação e demais questões, sugerimos entrar em contato por meio do email [copexims@ufba.br](mailto:copexims@ufba.br).

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## MESAS

### QUEM PODE SUBMETER MESAS E OUTRAS FORMAS DE DISCUSSÃO?

Membros da comunidade UFBA (estudantes regularmente matriculadas/os, docentes e técnico-administrativos em educação). Participantes externos podem integrar as atividades.

### QUAL A DURAÇÃO DAS ATIVIDADES?

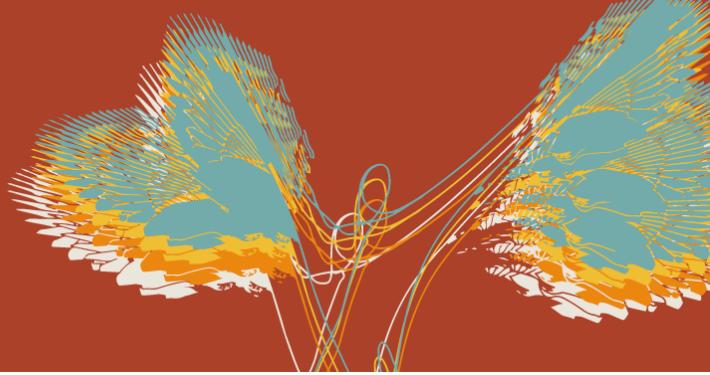
- Atividades com 2 a 3 participantes (incluindo moderador/a): até 1h.
- Atividades com 4 a 6 participantes (incluindo moderador/a): até 1h30.

### ONDE SUBMETER PROPOSTAS DE MESAS E OUTRAS FORMAS DE DISCUSSÃO?

Acesse o formulário de submissão [aqui](#).

### SERÃO CUSTEADAS DIÁRIAS E PASSAGENS PARA INTEGRANTES DAS MESAS?

A Comissão Organizadora não custeia diárias e passagens, cabendo à pessoa proponente, se for o caso, viabilizar a participação dos/as integrantes da proposta.



PARA ONDE ENVIAR DÚVIDAS SOBRE MESAS E DISCUSSÕES?

Envie um e-mail para [congresso.mesas@ufba.br](mailto:congresso.mesas@ufba.br).

## INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

### QUEM PODE SUBMETER INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS?

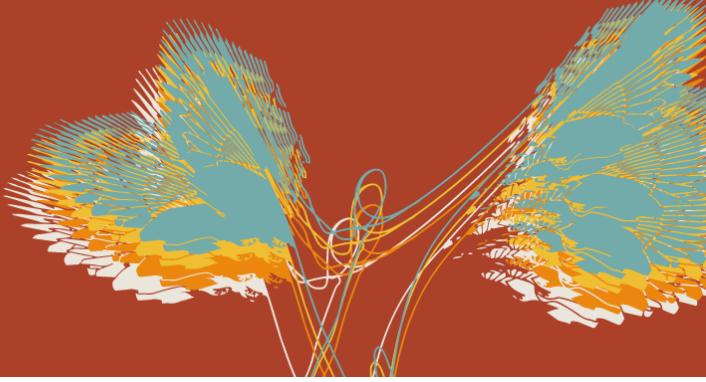
Membros da comunidade UFBA. Participantes externos podem integrar as atividades.

### QUAIS SÃO OS REQUISITOS PARA AS PROPOSTAS DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS?

- Devem ter pelo menos 2 integrantes.
- Serão realizadas presencialmente na programação do Congresso.
- Não há restrição temática, de formato ou duração.
- Não é permitido o uso de materiais que modifiquem ou danifiquem o patrimônio da Universidade.

# CONGRESSOUFBA2024

UNIVERSIDADE: CIÊNCIA, CULTURA, ARTE E DEMOCRACIA



## COMO SUBMETER UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA?

Acesse o formulário de submissão [aqui](#).

## PARA ONDE ENVIAR DÚVIDAS SOBRE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS?

Envie um e-mail para [congresso.artes@ufba.br](mailto:congresso.artes@ufba.br).