#### 探究與實作 專案製作

「閱然」: 閱而不厭. 絮語依然

一個給高中生的綜合知識平台

### 一、大綱

### (-) why?

- 1.我們正處於最需要廣泛閱讀、了解時事的年紀, 但多數的時候我們無法花時間靜下來看一本書, 或是透過深度的瀏覽了解事件的始末。
- 2.網路上的資訊平台多而氾濫, 很難篩選好的資訊來源。
- 3.想將我們兩個喜歡、有興趣的主題、作品、文章變得值得紀錄而專業

### 因此決定製作一個專欄. 專屬於高中生的知識平台!

# (二)what? 專欄裡面有什麼

目前分類尚且雜亂, 但總而言之, 以下幾種可能的主題會被我們考慮進單篇專題內容中:

- 1.有意義、可以深度、額外介紹的書籍、電影、劇。(例如:張愛玲作品、心靈勵志電影片單、懸疑作品推薦、湖邊散記讀後介紹)
- 2.高中生常用的工具(例如:美編、文書、修圖、剪輯)
- 3.可以被解答的疑問(例如:如何在生活中建立源源不絕的創作靈感、生活中有什麼常被 應用的哲學流派)

為了避免思考太侷限,我們在網路上徵求諸多「高中生」或其他族群人的回覆,「你認為高中生應該對哪些作品有所了解?」「你在生活中有什麼想深入認知但不確定該從哪裡了解起的問題嗎?」

之後的撰寫亦會參考如下的回覆, 斟酌但盡力生出答案。(以下是舉例圖, 不是全部)









# (三)Expectations ? ......

1.一個好觀賞、方便點閱分類的網站(預期形式於專欄模式, 如《獨立評論》那種,

但會再自行分類)

- 2.分門別類的文章作品(親自撰寫或節錄心得)
- 3.留言區或投稿箱(類似我們徵求主題的模式,可以使同齡人時刻給予我們建議,或是有新的想要了解的議題,都可以即時讓我們收到)
- 4.希望能一直一直一直更新!
- 二、目前進度:Progress?

確認網站製作方式(平台)、專欄名稱、最低目標篇數(三十)

- 三、遇到困難:(也不算困難啦,就是還沒完成的事情)
- 1.尚未確定文章分類標準(預計等三十篇基礎標題確立後,再試著細分多項)
- 2.部分內容標題尚未確立(預計從徵求回覆與我們各自的興趣中再刪減增加)
- 3.書寫口吻的不確定性:

有考慮將專業知識、嚴肅時事議題納入篇章,但此部分內容仍需討論(例如:資料嚴謹性、專有名詞程度·····)

## 討論ing:關於我們的三十篇主題

# (小工具 這區可依照最後內容多寡決定分成幾篇書寫)

#### 找圖片 Unsplash Canva

文書處理 Pages Word Canva Keynote

圖片編輯 Nichi 簡拼 美圖秀秀 黃油相機

影片編輯 InShot Canva

記事功能 Time tree Iphone備忘錄

#### 時事

一反送中

|全球暖化

| 死刑、安樂死

| 烏克蘭戰爭

| 經濟與政治利益衝突

| 外籍移工問題

|廢死

| 思覺失調精神病患處理

#### 電影劇

#### 沙丘

| 我的冠軍女兒

enola holmees

│大象席地而坐(恩我也想看, 但怕很沉重不知道寫什麼)

| 楚門的世界

| 落日號列車

|八月三十一日,我在奧斯陸

| 北極特快車

|歡樂時光下

| 末代皇帝

| 我們與惡的距離

| 靈魂急轉彎、腦筋急轉彎

| About Time

|刺激1995

#### 聿

|蜜蜂與遠雷

一八尺門的辯護人

|偵探伽利略

| 如果沒有今天. 明天會不會有昨天

- | 萬曆十五年
- | 湖濱散記(內容與周邊介紹)
- |張愛玲相關
- │犯罪心理介紹:結合美人為餡Memory lost

### 文章引錄+我們的想法

| 在迷宮中仰望星斗 — 亂世中的價值判斷 https://www.cw.com.tw/article/5106660

| 國文課本和我們 https://www.thenewslens.com/article/161031

#### 其他?

- |博弈論
- 一次文化(cos文化、熱音(玩樂團)
- |拖延心理學
- | 人類改造生物對環境(生物多樣性)影響
- | 哲學流派、理論
- |女性議題(我們的研究方法課)關鍵少數、她們
- | 如何建立自己的靈感儲藏庫?
- |一堂論語的小小哲學課
- (或許可合併一些哲學悖論問題、簡單觀念的介紹?或者單成一篇)
- | 朝聖者| am Pilgrim 內容介紹與延伸(地點、美國與阿富汗問題)
- | 紐約:上流法則
- |作文題目?