

**8 клас**  
**Письмово взаємодіє (ПВ (ГР 3))**

1. З якою метою пан Журден вирішив учитися? Чи міг він здобути освіту в такий спосіб? Чи було ефективним навчання пана Журдена? Як зробити систему освіти ефективною? Запропонуйте 1—2 ідеї. Якими мають бути сучасні вчителі?
2. Чому Чарівний Народ переселився під землю? Які дії людей призвели до цього? Що, на вашу думку, мають зробити люди, аби зберегти природу і налагодити стосунки з Чарівним Народом.

**Досліджує мовлення ( ДМ (ГР 4))**  
(по 2 бали)

**1. «Шекспірівське питання» - це:**

- А) питання авторства творів, які увесь світ знає під авторством В.Шекспіра;
- Б) чи був насправді письменник в добу Відродження з таким прізвиськом;
- В) питання перекладу його прізвища;
- Г) чи жив В.Шекспір в Англії в XVII ст.

**2. Який із перелічених творів є пародією на загальновідомі жанри:**

- А) «Дон Кіхот» М. де Сервантеса;
- Б) «Історія одного кохання» Е.Сігела;
- В) «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б. Мольєра;
- Г) «Таємний щоденник Адріана Моула» С. Таунсенд.

**3. За своїм змістом та проблематикою схожі такі твори:**

- А) «Буба» та «Таємний щоденник Адріана Моула»
- Б) «Дон Кіхот» та «Ромео і Джульєтта»;
- В) «Міщанин-шляхтич» та «Буба»;
- Г) «Ромео і Джульєтта» та «Історія одного кохання».

**4. Який жанр роману Йоуна Колфера "Артеміс Фаул"?:**

- А) пригодницький;      Б) історичний;      В) фентезі;      Г) детектив

**5. Однією з ознак фентезі у творі «Артеміс Фаул» є:**

- А) зображення лише реалістичних історичних подій
- Б) поєднання світу людей і Чарівного народу
- В) відсутність пригодницького сюжету
- Г) повна відсутність фантастичних елементів

**6. Як у літературі називається цей прийом: «розкіш-злидні», «зло-добро»?**

- А) порівняння;
- Б) метафора;
- В) антитеза;
- Г) гіпербола.

**7. Італійський сонет має побудову:**

- А) 4+4+4+2;
- Б) 4+4+3+3;
- В) 4+3+4+3;
- Г) 2+4+4+4.

**8. Свідомий громадянин, який державні інтереси ставить вище за особисті:**

- А Сапфо
- Б Гомер
- В Тіртей

**9. Що автор змальовує в елегії “Добре вмирати тому...”?**

- А життя воїнів
- Б кохання
- В два типи поведінки

**10. Віршована форма на 14 рядків, що складаються з катренів та терцетів, - це...**

- А) елегія
- Б) рубаї
- В) сонет.

**11. У вірші Омара Хаяма:**

*Я тільки й знаю, що знання шукаю,  
В найглибші таємниці проникаю.  
Я думаю вже сімдесят два роки -  
І бачу, що нічого я не знаю.*

**стверджується думка, що :**

- А) ліричний герой - людина неосвічена;
- Б) у 72 роки людина забуває те, що знала раніше;
- В) світ - безмежний, його неможливо пізнати.

**12. Яке правило було обов'язковим для драматичних творів у літературі класицизму?**

- А) Закон трьох єдностей: дії, часу та місця;
- Б) Обов'язкове поєднання комічного і трагічного в межах однієї сцени;
- В) Вільна зміна локацій та часових просторів за бажанням автора.