

GUION

¿Qué es?

El guión es un texto en forma de libro, que sirve como documento para la filmación de una película o para la grabación de un programa televisivo.

Es una descripción minuciosa de lo que será la película definitiva. No se considera que éste sea literario, ya que no es un género en sí mismo (como el teatro). Es una herramienta para realizar una película.

Entonces se acepta que en el guión se describe el tema a realizar con la mayor cantidad de detalles posible, incluyendo diálogos, textos y acotaciones para la banda sonora. Se lo ve en manos de actores, directores y técnicos que lo consultan durante los trabajos preparatorios y luego en el rodaje (filmación), la sonorización y el montaje (armado final de la película).

Existen diferentes tipos de guiones:

Guión: ó libro ó guión literario. Es la descripción de la película, sin la puesta de cámara.

Guión técnico: ó encuadre. Incluye la puesta de cámara. Define el lenguaje con los planos, etc.

¿Cómo se escribe?

El lenguaje que se utiliza es el descriptivo y el narrativo (todo lo que se ve y oye). En los guiones no se concibe el elemento literario.

Estilos de guión:

- 1) Guión de hierro. Describe lo que se va ver y oír con detalle. Cuando se filma, el director, respeta el guión al pie de la letra. Está todo previsto para la filmación.
- 2) Sólo un apunte cinematográfico. Es un apunte ligero y se trabaja con libertad, se improvisa sobre la marcha.

Algunas consideraciones a tener en cuenta a la hora de escribir un guión:

Podemos dividir en guión en cuatro etapas donde se desarrolla el conflicto.

Introducción:

Es la etapa que nos presenta la narración, presenta el conflicto. Por ejemplo: quién quiere qué, y quién o qué se le oponen.

Desarrollo (y armado del conflicto) :

A partir de lo que se plantea en la etapa anterior, se describe la evolución de las acciones de él o los protagonistas. Se describe los hechos en consecuencia y de acuerdo a los objetivos (de él o los protagonistas). Hay un crecimiento del interés por la historia.

Desarrollo (y culminación del conflicto) :

Es el momento en que se define la historia: fracaso, éxito o postergación del objeto que se propusieron (él o los personajes) ó los hechos que han comenzado a plantearse en la primera etapa y se han desarrollado en la segunda. Ej: aquí termina el conflicto amoroso. Es el momento de máxima tensión (climax) en la historia.

Desenlace:

Es la nueva etapa de relación entre los personajes de la historia después del climax.

El lenguaje audiovisual es un sistema que se divide en unidades mayores y menores tenemos al:

Plano: unidad mínima. Encuadre fijo.

Toma: Sucesión de encuadres. Comprenden varios planos. La toma es el punto de vista narrativo.

Escena : Es una unidad de lugar y tiempo. Comprende varias tomas y planos.

Secuencia: Conjunto de escenas.

Totalidad: Película completa. Conjunto de secuencias.

El narrador audiovisual, narra a partir de tres variables:

- 1) Acción
- 2) Espacio
- 3) Tiempo

Espacio: Lugar donde se desarrolla la acción; por las acciones que los sujetos realizan, por los objetos y por los espacios vacíos que hay entre los objetos.

Tiempo: el tiempo es lo que dura el espacio y la acción ante mi vista.

Acción: La acción es continua. No puedo tener una acción que no dure un tiempo y que no se desarrolle en un espacio.

Dentro de la narración audiovisual, estos tres elementos son indivisibles. Es una unidad perfecta de estos tres elementos: Acción, Espacio y Tiempo.

Otras consideraciones a tener en cuenta a la hora de pensar un guión:

Actor: Personaje individualizado y caracterizado por un conjunto de acciones concretas.

Caracterización: nos da información sobre un personaje.

Conflicto: Enfrenta dos o más personajes, visiones del mundo o actitudes ante una misma situación. Se da cuando un sujeto que persigue cierto objeto, se le opone en su empresa otro sujeto.

Por ejemplo, yo quiero algo que vos tenés, y vos no querés dármelo.

Para desarrollar el conflicto necesitamos de la acción, del lugar (espacio) de esta manera llegamos al climax, (punto máximo de tensión de la historia. A partir de esto puede comenzar la resolución, desenlace.)

Formas de conflicto: Rivalidad entre dos personajes; Conflicto en dos maneras de ver el mundo, etc.