

*Ярким, успешным, перспективным, многообещающим, наполненным новыми встречами, проектами и премьерами запомнился нам Год мира и созидания.*

*Его итоги подводятся сейчас, и попытки проанализировать многие события, ставшие заметными в минувшие месяцы, будут предприниматься ещё долго.*

*Гродненский район - крупный административный, промышленный, культурный центр нашей страны, богат на ярчайшие события, праздники и активную культурную жизнь.*

*Мы постарались обратить внимание на то, что было отличительной особенностью уходящего года.*

## Мировое наследие: как плетение из соломы превратилось в искусство

Мировое наследие: как плетение из соломы превратилось в искусство / Sputnik; фото из архива редакции // Перспектива. – 2023. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/mirovloe-nasledie-kak-pletenie-iz-solomy-prevratilos-v-iskusstvo.html>. – Дата публикации: 08 января 2023.

Мастер художественных ремесел Ирина Шавельская соломоплетением занимается более 10 лет. В ее коллекции — сотни соломенных скульптур и различных изделий. Большинство — в единственном экземпляре. Соломенные куклы разных размеров, колядные маски и звезды, фигуры птиц и животных, шляпы, сумочки, букеты цветов, обереги и украшения в стиле «этно» для современного интерьера. На изготовление сложной соломенной скульптуры могут уходить недели работы.

Но творческий процесс — это лишь малая часть соломенного ремесла. Много времени приходится проводить в поле — посеять, вырастить рожь, а затем собрать и сохранить урожай.



*«Все начинается в конце сентября. На даче сею озимую рожь. Муж мне в этом помогает, например, вспахивает и обрабатывает землю. А с середины июня начинаю потихоньку жать. Жну серпом, в разные сроки, связываю снопы, подвешиваю сушить. Затем колоски нужно обрезать, а солому разрезать на части», — рассказывает мастерица.*

Раз в неделю в здании библиотеки в деревне Гожа Гродненского района Ирина Шавельская проводит тематический кружок по плетению соломенной, чтобы передавать искусство древней традиции детям. Здесь же в канун праздников рассказывает о древних традициях белорусов. Например, о забытой во многих регионах традиции изготовления калядных пауков. Это соломенные ажурные подвески, которым наши предки придавали сакральный смысл.

## Троим работникам культуры из Гродненского района вручили премии Дубко.

Ласмане, И. Троим работникам культуры из Гродненского района вручили премии Дубко / Инга Ласмане; Фото и видео Николая ЛАПИНА // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL:

<https://rgazeta.by/ru/culture/troim-rabotnikam-kultury-iz-grodnenskogo-raiona-vruchili-premii-dubko.html>. – Дата публикации: 27 января 2023.



*- За почти десять лет, что я преподаю, мои ученики более ста раз становились лауреатами республиканских и международных конкурсов и около десяти раз удостоивались наград спецфонда Президента. Подобного рода признание является стимулом и напоминанием, что мы не зря всем этим занимаемся, – отметил*

*учитель по классу духовых инструментов Поречской детской музыкальной школы искусств Павел Мазюк.*

В номинации «Клубный работник года» победила режиссер народного фольклорного коллектива «Жывіца» Квасовского центра культуры и развития народного творчества Людмила Касянчук.

*Никогда не думала, что смогу в 26 лет получить премию Дубко. Мне очень приятно. Это вдохновляет и хочется стараться еще больше, – поделилась эмоциями девушка.*



Артистом года признана Алина Чижик – аккомпаниатор отдела методического обеспечения клубных учреждений и любительского художественного творчества Гродненского районного культурно-информационного центра.

– Прошлый год был максимально насыщенным в моей творческой жизни: семь новых песен, телевизионные съемки, различные проекты, концерты с участием Главы государства. Поэтому для меня эта награда особая и долгожданная. Я хочу поблагодарить свою команду, потому что не добилась бы такого успеха без Гродненского районного культурно-информационного центра, отдела культуры Гродненского райисполкома и управления культуры Гродненского облисполкома, – сказала она.

К слову, за всю историю областного конкурса служителей муз из Гродненского района чувствовали 20 раз. По числу лауреатов премии нас обошел только областной центр.

## **«Дети Галактики» из Вертелишек выиграли Гран-при конкурса «Жарынка-2023».**

Ласмане, И. «Дети Галактики» из Вертелишек выиграли Гран-при конкурса «Жарынка-2023»/ Инга Ласмане // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/deti-galaktiki-iz-vertelishek-vyigrali-gran-pri-konkursa-zharynka-2023.html>. – Дата публикации: 01 февраля 2023.



Главный приз достался старшей группе образцовой студии танца «Дети Галактики» Вертелишковского центра культуры, сообщил руководитель коллектива Станислав Морозов. Дипломом лауреата II степени в номинации «Народный танец» (возрастная

категория 11-14 лет) награждена учащаяся 5 класса отделения хореографии Вертелишковской детской школы искусств Ксения Скорб. За подготовку коллектива-обладателя Гран-при Станислава Морозова отметили Благодарственным письмом от председателя Белорусского союза музыкальных деятелей, заслуженного артиста Республики Беларусь, профессора и художественного руководителя Белорусской государственной филармонии Юрия Гильдюка.

А ранее наши ребята громко заявили о себе на XVII Международном рождественском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Мы вместе» в Бресте. С праздника искусства, который собрал более пятисот участников из Беларуси, России и Польши, они вернулись домой с двумя победами. Учащаяся 3 класса хореографического отделения Вертелишковской ДШИ Ульяна Грязнова стала лауреатом I степени среди исполнителей народно-сценических танцев младшей возрастной категории, а учащаяся 5 класса Полина Гетманчук – средней возрастной категории.

## «Гэй народ, вясна ля варот». В Гродненском районе прошел праздник «Гуканне вясны».

Сівадзедава, А. Вясну гукалі / Аксана Сівадзедава // Перспектива. – 2023. – 1 марта (№17). – С.5.



В Гродненском районе в агрогородке Житомля прошел праздник «Гуканне вясны».

Началось мероприятие с обряда, которым местные землю и природу задабривают. А именно

приносят в дар полный горшочек каши. Главная особенность праздника - песни-веснянки. Каждый их куплет заканчивается удлинённым «гу-у-у-у-у».

По традиции здесь украсили деревья пестрыми лентами и бумажными фигурками. Фишка местного праздника - печенье в виде жаворонков. Его специально пекут и в определенный момент,



зазывая птиц из далеких краев вернуться, подбрасывают вверх на



руках и рушниках. Не обошлось на празднике, предвещающем весну, без блинов. В этот раз в Житомле их пекли на колодке. «Для этих целей лучше брать сосну. Это дерево суше. Вырезается круглое отверстие по центру и внизу, они

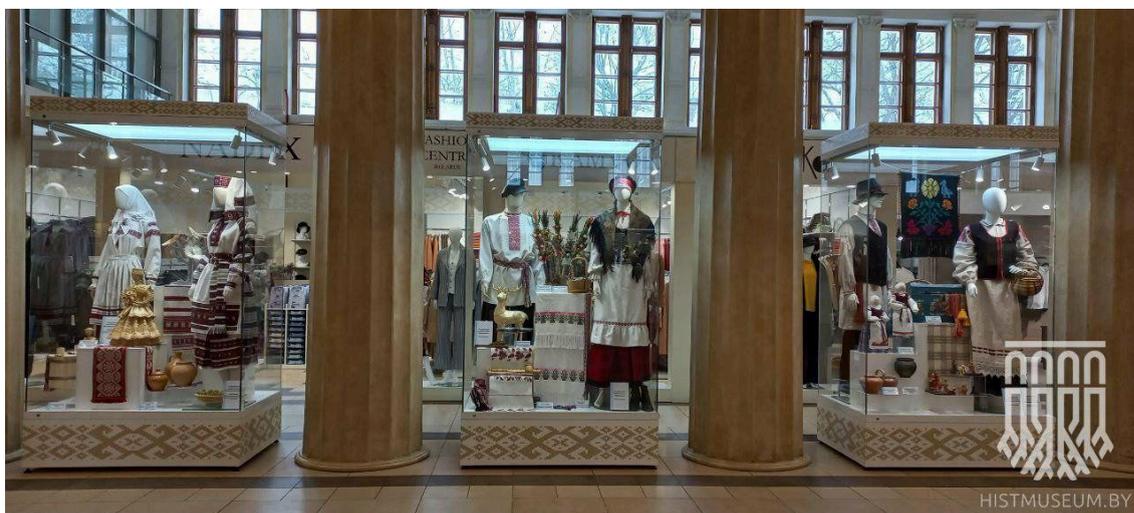
должны соединиться посередине. Сверху вбиваются гвозди, на что будет поставлена сковорода или чугунок. Некоторые разрезают дерево и обвязывают проволокой. Но мы делаем по-своему», - рассказывает Петр, который мастерил колодку, с помощью которой каждый гость праздника смог угоститься блинами с пылу с жару.

Развлечения здесь подготовили для взрослых и детей. Так, для малышей в том числе организовали мастер-класс по изготовлению



солнышка, которое обязательно исполнит желание.

## **Сопоцкинская писанка и деревянные музыкальные инструменты народного мастера Марьяна Скромблевича представлены на ВДНХ в Москве.**



Сиводедова, О. Покорят москвичей / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – 15 марта (№21). – С.5.

С 11 марта в торгово-выставочном центре павильона № 18 «Республика Беларусь» ВДНХ начала работу историко-этнографическая экспозиция, созданная Национальным Историческим музеем Республики Беларусь. Она раскрывает характерные особенности традиционной культуры всех шести белорусских регионов через демонстрацию традиционного народного костюма и промыслов, являющихся национальным достоянием белорусов.

Сопоцкинская писанка – это уникальная техника росписи пасхальных яиц, которую более ста лет хранят местные жители. Уникальность местного пасхального яйца в том, что оно окрашивается в черный цвет с белыми или желтыми узорами в виде солнца, цветов и ажурных линий. Данная техника росписи яиц находится под охраной государства: она внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси как элемент нематериального культурного наследия.

Творчество Марьяна Скромблевича – большая гордость для нашего района. Оно включено в список элементов нематериального историко-культурного наследия Беларуси. Народный мастер по изготовлению музыкальных инструментов из Одельска Марьян

Скромблевич – лауреат Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства.

Историко-этнографическая экспозиция подготовлена научными сотрудниками Национального исторического музея Республики Беларусь совместно с представителями областных управлений культуры.

## **Юные дарования из Вертелишек выступили на Республиканском конкурсе «Пируэт».**

Ласмане, И. Юные дарования из Вертелишек выступили на Республиканском конкурсе «Пируэт» / Инга Ласмане // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/yunye-darovaniya-iz-vertelishek-vystupili-na-respublikanskom-konkurse-piruet.html> . – Дата публикации: 23 марта 2023.

Юные артисты-хореографы из Вертелишек показали класс на II Республиканском открытом фестивале-конкурсе хореографического искусства «Пируэт».

Творческое состязание для всех влюбленных в танец организовали Белорусская государственная хореографическая гимназия-колледж (БГХГК) и Министерство культуры РБ. Стремительный и свободный творческий полет 352 конкурсантов – 28 солистов и 26 коллективов со всех уголков республики и России – оценивало профессиональное жюри. В его состав вошли ведущие балетмейстеры и педагоги страны: народные артисты Республики





Беларусь Юрий Троян и Ольга Гайко, заслуженный артист Республики Беларусь Сергей Пестехин, лауреаты международных конкурсов, преподаватель народного (характерного) танца Анна Гуринович и преподаватель классического танца Оксана Семенова.

На высоте оказались юные дарования из Вертелишек. Звания лауреата I степени удостоен солист образцовой студии танца «Дети галактики» Олег Скоморошко. Он также получил специальный приз жюри за исполнение и артистизм. Танцевальное трио «Круговерть» Вертелишковской детской школы искусств стало лауреатом III степени, пропустив вперед воспитанников колледжей искусств Бобруйска и Пинска. Учащаяся 3 класса Вертелишковской ДШИ Ульяна Грязнова – дипломант конкурса. Хореографа-постановщика Станислава Морозова отметили специальным призом жюри за яркую и профессиональную балетмейстерскую работу. Кроме того, талантливые ребята приглашены в Белорусскую государственную хореографическую гимназию-колледж для обучения, а Станислав Морозов – для дальнейшего сотрудничества.

## **Урок мужества «Хатынь – боль и гнев» провели в Скидельской городской библиотеке семейного чтения.**



Ласмане, И. Боль белорусской земли/ Инга Ласмане // Перспектива. - 2023. – 25 марта (№24). – С.3.

Здесь обсудили тему геноцида белорусского народа с учащимися СШ № 1. Как отметила заведующая библиотекой Алла Каптюг, урок мужества был направлен на воспитание у молодежи чувства уважения к героическому прошлому

белорусского народа, который в годы Великой Отечественной войны перенес немало испытаний и страданий от фашистских оккупантов, но смело и достоинством сражался за независимость Родины.

22 марта исполнилось 80 лет со страшной Хатынской трагедии. Особое внимание на уроке мужества уделили сожженным деревьям Гродненского района: Пузовичи (Партизанская), Демша, Синий Камень, Шкленск и Запурье. Ребята просмотрели видеоролики «Трагедия Хатыни» и «Беларусь помнит». Также в библиотеке была оформлена книжная выставка, на которой представлены художественные, документальные материалы, статьи из периодических изданий.

Школьники пришли к выводу, что в белорусской литературе всегда будет присутствовать напоминание о военных преступлениях нацистов, чтобы случившееся больше никогда не повторялось.

## **У Гродне ў восьмы раз прайшоў велікодны кірмаш.**

Ушкевіч, М. Крыніца эмоцый і прыгажосці / Маргарта Ушкевіч; фота аўтара // Звязда. – 2023. – 4 красавіка(№ 63). – С.8.

Майстры з усіх 17 раёнаў вобласці прадставілі свае творы, большасць якіх пазначана велікоднай тэматыкай. На кірмашы гродзенцы і госці горада змаглі паўдзельнічаць у майстар-класах па



роспісе як і складанні вербных букетаў, убачыць працэс ткацтва і вырабу выцінанак-выбіванак. Музычныя калектывы вобласці прадставілі на кірмашы забаўляльную праграму. Традыцыйную сапоцкінскую пісанку прадставіла майстрыха

Ларыса Касціцкая, якая з'яўляецца носьбітам элемента гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі «Традыцыя роспісу велікодных як». Унікальнасць дадзенага роспісу — у прыгатаванні фарбы. Яна рыхтуецца за два месяцы да свята.

— Шышкі, кара дуба, іржавае жалеза заліваюцца кіпенем, настойваюцца. Яйка варыцца, на яго наносіцца вострай палачкай узор з натуральнага пчалінага воску, потым яйка апускаецца на суткі ў фарбу — атрымліваецца чорны колер. Каб зняць воск, яйка апускалі ў кіпень з шалупіннем цыбулі. Воск спаўзаў, а яйка набывала больш насычаны колер, — паведаміла сакрэты сапоцкінскай пісанкі Ларыса Касціцкая.

Пазнаёміцца з традыцыямі і сімваламі Вялікадня можна было ў павільёне Квасоўскай бібліятэкі Гродзенскага раёна. Работніцы Святлана Судак і Тамара Гедройц запрашалі на гульні, віктарыны, расказвалі аб гісторыі свята. Дзеці з задавальненнем наведвалі цікавую пляцоўку.

## **Шесть наград завоевали юные таланты Гродненского района в VII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!».**

Талай, М. Шесть наград завоевали юные таланты Гродненского района в VII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!»/ Марина Талай // Марина Талай // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/shest-nagrada-zavoevali-yunye-talanty-grodnenskogo-rajona-v-vii-respublikanskom-smotre-konkurse-detskogo-tvorchestva-zdravstvuj-mir.html>. – Дата публикации: 07 апреля 2023.



Заключительные мероприятия конкурса собрали в столице творческие коллективы и учащихся учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Они проводились под девизом «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...»

Участники из Гродненского района в очередной раз достойно заявили о себе, блеснув талантами. Впервые из шести отобранных творческих номеров на областном этапе

конкурса, все они стали призерами республиканского этапа, рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе районного центра творчества детей и молодежи Людмила Олесюк. Гродненский район завоевал наибольшее количество призовых мест среди других в Хореографическому объединению заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь «Ансамбль танца «Лялечки» не было равных в номинации «Хореография. Эстрадный танец». Образцовый духовой оркестр «Рогач'е VIP band» из агрогородка Поречье занял третье место среди ансамблей духовых инструментов. Третьего места в номинации «Театр моды» удостоен народный любительский коллектив «Молодежная студия моды «Купава» Гродненского районного центра творчества детей и молодежи. Учащаяся Квасовской СШ Инесса Балтушникас заняла третье место в номинации «Хореография. Индивидуальные исполнители». В номинации «Фольклор. Традиция» призерами стал образцовый фольклорный коллектив «Василечки» Гродненского районного центра творчества детей и молодежи. Третье место в номинации «Конферанс. Индивидуальное исполнение» заняла озерская школьница, учащаяся Гродненского центра творчества детей и молодежи Виктория Клыжук, прочитав трогательное стихотворение «Девочке три, она едет у папы на шее...».

## **С детства понимала, что свяжу жизнь с искусством». Лауреат премии имени А. И. Дубко в номинации «Клубный работник года» Людмила Касянчук – о творческом пути и любви к профессии.**

Ласмане, И. Хранитель народной души / Инга Ласмане // Перспектива. – 2023. – 12 апреля (№29). – С.20.



В этом году народный фольклорный коллектив «Жывіца» Квасовского центра культуры и развития народного творчества празднует 10-летний юбилей. А его руководителя Людмилу КАСЯНЧУК признали лучшим клубным работником 2022

года.

– Откуда у вас такая любовь к фольклору?

– Я с детства видела, как мои родители, бабушки участвовали в коллективах художественной самодеятельности, ткали и вышивали рушники. Повзрослев, сама начала петь и танцевать. Поэтому твердо знала, что свое будущее свяжу с творчеством. Однажды я попала на концерт артистов Гродненского государственного колледжа искусств и загорелась: хочу туда. Долго уговаривала родителей, чтобы меня отпустили из Остромичей Кобринского района в Гродно: им хотелось, чтобы 17-летняя дочь училась поближе к дому, в Бресте. Но я поступила в колледж искусств на режиссера народных обрядов и праздников. Именно там освоила азы народного пения, с головой погрузилась в изучение обрядов, стараясь проникнуть в их суть.

– Правда ли, что вы совсем не горели желанием работать в Гродненском районе?

– Когда узнала о распределении в Квасовку, то, мягко говоря, не обрадовалась (смеется). А расстроилась, потому что была уверена: на селе работники культуры топчутся на месте. Но, как оказалось, я сильно ошибалась (улыбается).

– Пять лет назад вам доверили руководить коллективом со званием «народный». Не страшно было становиться у его руля?

– Нет, ведь у нас очень дружный коллектив, в котором каждый готов подставить друг другу плечо в любой момент. Всегда нас поддерживает и основатель «Жывіцы», заведующий Квасовским центром культуры и развития народного творчества Денис Болабуев, помогает и наставляет на нужный путь.

– В чем вы видите призвание «Жывіцы»?

– Наша миссия – защищать, беречь и передавать потомкам аутентичные формы классической фольклорной традиции. В коллективе искренне верят, что через его творчество любой может дотронуться до своего прош-лого. Издревле белорусы жили по народному календарю, который мы соблюдаем до сих пор: колядуем на Рождество, встречаем Новый год, красим яйца на Пасху... Вот «Жывіца» и пытается в простой форме донести, во что верили наши предки, откуда взялись обряды, для чего они проводились, показать, как раньше отмечались те или иные праздники.



– Вам больше по душе ездить в фольклорные экспедиции, восстанавливать обряды или изучать и исполнять народные песни и бытовые танцы?

– Я не могу выделить что-то одно. В фольклоре нашли отражение разные стороны жизни народа. Поэтому каждая песня, танец и даже рассказ старожилы – это бесценный клад, который мы по крупицам собираем во время фольклорных экспедиций. Они очень полезны, потому что позволяют услышать о быте, обычаях и обрядах, что называется, из первых уст. Много черпаем в литературе.

## «Квасовские пасхальные чтения» во второй раз прошли в Квасовке.

Ласмане, И. «Квасовские пасхальные чтения» во второй раз прошли в Квасовке / Инга Ласмане // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/kvasovskie-pashalnye-chteniya-vo-vtoroj-raz-proshli-v-kvasovke.html> . – Дата публикации: 13 апреля 2023.

Православные иконы конца XVIII – XIX веков, ретро-открытки, произведения живописцев на пасхальные сюжеты, церковная литература – в фойе местного центра культуры и развития народного творчества развернулось сразу несколько выставок.

На экспозиции «Ад Каляд да Вялікадня» посетители ознакомились с образами из Свято-Покровского кафедрального собора и храма в честь праведного Иоанна



Кормянского агрогородка Квасовка. Здесь же была представлена копия Туринской плащаницы – полотна, в которое завернули тело Иисуса Христа после казни и которое сохранило отпечаток его облика. Выставку дополнила книга Нового Завета «Первое послание к Фессалоникийцам святого апостола Павла». Издание датируется 1905 годом. Принадлежало оно бабушке заведующего Квасовским центром культуры и развития народного творчества

Дениса Болабуева.



Радовали глаз работы воспитанников Квасовской детской школы искусств и изделия

декоративно-прикладного искусства: миниатюрные версии храмов деревни Житомля и агрогородка

Вертелишки, украшенные вербочки и прочие символы Пасхи.



Открывая чтения, начальник отдела культуры Гродненского райисполкома Татьяна Кузьма поздравила католиков и православных верующих с праздником и пригласила их на «Великодны фэст» в воскресенье.

»Квасовские пасхальные чтения» продолжились в четверг. В центре культуры и развития народного творчества открылась выставка вышитых картин и деревянных яиц с изображениями святых и церковью города Гродно и Гродненского района. Здесь же впервые презентовали новую технику росписи пасхальных яиц: на



мастер-классе все желающие попробовали сделать драпанку, процарапав узор на окрашенной скорлупе. Ну а в воскресенье на главной площади агрогородка можно будет не только восхититься рукотворными чудесами от народных умельцев из Гродненского района, но и самим создать необычные сувениры. Также участников народных гуляний ждут дегустация самого большого пасхального пирога, веселые игры и конкурсы.

## **Общеобластная акция «Военная агитбригада: фронтовой экспресс» стартовала в Гродненском районе.**

Ласмане, И. Фронтовой экспресс / Инга Ласмане // Перспектива.- 3 мая (№ 35). - С.4.



26 апреля работники библиобуса и артисты передвижного культурного центра провели фронтовой лекторий «Память. Единство. Победа» в Кошубинцах, Головачах и Котре.

Жители деревень прослушали музыкальные поздравления, узнали о знаковых событиях Великой Отечественной войны,

посмотрели выставку-инсталляцию «И книга память оживит...». Работники культуры подарили им не только хорошее настроение, но и небольшие сувениры в виде календарей. Ну а военная агитбригада продолжает колесить по району: так, вчера она побывала в Новой Руде и Рыбнице.



## Сразу на нескольких площадках развернулись народные гуляния в Скиделе в День Победы.

Кунцевич, Н. Земной поклон героям / Наталья Кунцевич // Перспектива. - 2023. — 11 мая (№37). — С.3. - В Скиделе отметили 78-ю годовщину Великой Победы.



Центром притяжения для жителей и гостей города стал Центральный парк. В арт-кафе, расположившемся у фонтана, рисовали портреты и раскрашивали детские мордашки аквагримом. Здесь же выступали воспитанники Скидельской детской

школы искусств. Свои работы представили и юные художники. А на мастер-классах от умельцев отдела этнографии, фольклора и ремесел Гродненского районного культурно-информационного центра ребята учились творить рукотворные чудеса: плели птицу мира из соломки или лепили танки и звездочки Победы из соленого теста.

Посетителям библиотечной площадки «Девятый день ликующего мая» о беззаветном героизме и подвигах во имя спасения нашей Родины рассказывали книги на выставке «И память о войне нам книга оживит...» и напоминала инсталляция «Огонь Победы. Огонь в душах». С литературой на военную тематику знакомила и поздравительная



фронтальная велобиблиотека, которая курсировала по парку в этот день. Небольшие сувениры от библиотекарей получили победители конкурса чтецов военной поэзии «Прочитанная книга о войне – мой

подарок ветерану». Отдыхающим предлагали всем вместе создать арт-плакат «Расцвела салютами Победа», нарисовав свой салют Победы. А для самых маленьких были подготовлены пазлы, патриотические раскраски и настольные игры.

Окунуться в атмосферу военного времени и увидеть находки с мест боев и предметы быта той эпохи позволяли экспозиции музея под открытым небом «Живет Победа в поколениях». Кроме того, мальчишки и девчонки могли примерить военную форму, подержать в руках оружие, узнать о партизанских буднях. Не меньше желающих оказалось посидеть в настоящей машине спасателей и сыграть в «Безопасный твистер». Оживленно было и на спортивно-развлекательной площадке, где выявляли гроссмейстеров в шахматно-шашечных баталиях.

Неугомонная детвора толпилась у прилавков с сахарной ватой, попкорном, игрушками, беспроигрышной лотереей, аттракционов. Взрослые же выстраивались в длинные очереди за вкусностями от ОАО «Скидельский сахарный комбинат», «Молочный Мир», КПСУП «Гродненская птицефабрика», СПК «Прогресс-Вертелишки», «Свислочь», имени Деньщикова, ПК имени В. И. КРЕМКО, РУАП «Гродненская овощная фабрика» и других предприятий Гродно и Гродненского района.

Солнечная погода и масса развлечений сделали праздник поистине семейным.



## Копилку побед дополнили воспитанники Обуховской детской школы искусств на V Международном многожанровом фестивале-конкурсе творчества «Millennium».

Ласмане, И. Копилку побед дополнили воспитанники Обуховской детской школы искусств на V Международном многожанровом фестивале-конкурсе творчества «Millennium»/ Инга Ласмане // Перспектива: сайт газеты. – URL: <https://rgazeta.by/ru/culture/kopilku-pobed-popolnili-vospitanniki-obuhovskoj-detskoj-shkoly-iskusstv-na-v-mezhdunarodnom-mnogozhanrovom-festivale-konkurse-tvorchestva-millennium.html> –

Дата



публикации: 04 мая 2023.

Участие в творческом проекте, который успел превратиться в визитную карточку Бреста, приняли четверо юных соловушек. Все они отмечены в номинации «Академический вокал», сообщила директор Обуховской ДШИ Марина Моисеева. Валерия Токмакчиева завоевала диплом лауреата I степени. Александра Пшеславская и София Чеботаревич стали лауреатами II степени, а Кирилл Ловчинский удостоен диплома лауреата III степени.

Благодарностью организаторов конкурса за высокое педагогическое мастерство награждены учителя Инна Сукач, Марина Моисеева, Ольга Василькова, за высокое исполнительское мастерство – концертмейстер Александра Шелимова.

Также ребятам и их наставникам посчастливилось посетить мемориальный комплекс «Брестская крепость».

## Павел Мазюк: «Педагог растет, когда растет его ученик».

Кунцевич, Н. Павел Мазюк: «Педагог растет, когда растет его ученик» / Наталья Кунцевич // Перспектива. - 2023. — 3 мая (№35). — С.19.



Павел Мазюк помогает своим воспитанникам приручить инструмент, понять и полюбить. Талантливый учитель Поречской детской музыкальной школы искусств убежден, что на трубе можно научить

играть практически любого. Нужна лишь искринка таланта, а остальное – это характер, упорство и совместный труд педагога, ученика и родителей.

– Если брать среди духовых и медных инструментов, труба считается самым сложным духовым инструментом. Поэтому постигая азы игры на ней, как и на любом другом инструменте, требуется очень много внимания, усидчивости, ежедневных занятий, тренировок. И только, когда есть слаженность в работе ученика с педагогом, будет хороший результат, – уверен Павел Мазюк.

Самого Павла очаровала труба с раннего детства, а в 8 лет он стал обучаться нотным премудростям в музыкальной школе. Его преподавателем по классу духовых инструментов стал отец – Петр Антонович. Именно его пример, по большому счету, и повлиял на выбор инструмента и дальнейшую музыкальную карьеру Павла. К слову, труба и сегодня в Поречской музыкальной школе искусств является одним из самых популярных инструментов.

– Наша школа отличается такой спецификой, что среди 80 учащихся школы порядка 25 человек играют на трубе. Работают 3 педагога по этой специальности: я, мой отец и Виолетта Кондрат. Дети видят, как их старшие товарищи, друзья уже играют в оркестре, знают, что они выезжали в другие страны, города, берут пример с них, с нас, учителей, – делится Павел Мазюк.

И действительно, брать пример есть с кого. Так уж сложилось, что Поречская детская музыкальная школа искусств стала альма-матер настоящих нотных виртуозов. Павел Мазюк – как раз один из них. Многочисленные награды, победы на всевозможных конкурсах. В 15 лет юный музыкант стал стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь. А в нынешнем году Павлу вручили еще одну престижную награду – Премию имени Александра Дубко.

– Педагог растет, когда растет его ученик, – убежден Павел Мазюк.

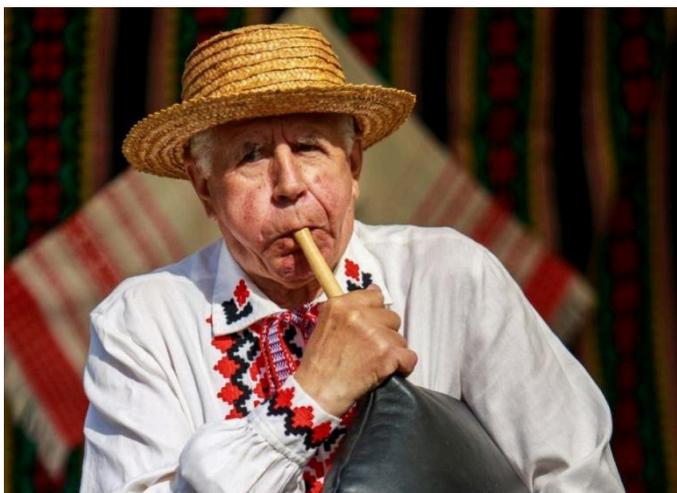
– Награды, которые мы получаем – областные, республиканские – мы ведь не ради них работаем.

Для нас это приятное поощрение, но не цель. В первую очередь приятно, когда твои ученики на серьезных конкурсах занимают высокие места, показывают свое мастерство. Вот для чего мы работаем.



## **Культура беларускай дуды будзе ўключана ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.**

Рамановіч, Н. Дударскі дух / Наталля Рамановіч // Перспектива. – 2023. – 27 мая(№42). – С.1,8. - Пра ўключэнне культуры беларускай дуды ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.



Спецыялістамі Гродзенскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці была падрыхтавана прапанова ад Гродзенскай вобласці аб наданні нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці «Культура беларускай дуды на

Гродзеншчыне» (народны майстар Гродзенскага раёна Мар'ян Скрамблевіч і Алена Кавальчук з г.Ліда). А 22 мая на пасяджэнні Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па

пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны прапанова падтрымана. Як вядома, дуда – традыцыйны музычны беларускі народны інструмент, які належыць да тыпу язычковых духавых інструментаў, выкарыстоўвалася для суправаджэння танцаў, песень і прыпевак, на сямейных і каляндарных абрадавых святах, ігрышчах і кірмашах.

Адраджэннем беларускай дуды таксама займаецца Мар’ян Антонавіч Скрамблевіч, які актыўна працуе як майстар-рэстаўратар і эксперыментатар па вынаходніцтву ў галіне гукавых якасцяў народных інструментаў. У 2016 годзе “Творчасць майстра па вырабе музычных інструментаў Мар’яна Скрамблевіча” аграгарадка Адэльск Гродзенскага раёна ўнесена ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Займаецца вырабам новых і рэканструкцыяй старых музычных інструментаў, якія трапляюць яму ў рукі, і сам на іх грае. Яго творчасць заснавана на народнай традыцыі вырабу музычных інструментаў у Беларусі.



## Книжный фестиваль «Гродно литфест» прошел в День защиты детей.

Сиводедова, О. Море эмоций / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – 3 июня. – С.1.

Книжный фестиваль «Гродно литфест» прошел в День защиты детей в парке имени

Жилибера возле театра кукол. Радость и положительные эмоции в этот день ребятам дарили работники Квасовской и Обуховской сельских библиотек. Сказочная площадка литературного фестиваля в этот день наполнилась громким детским смехом. Ведь для посетителей книжного фестиваля сделали настоящий



праздник, во время которого всех пригласили в свои творческие мастерские. С ребятами проводили игры и мастер-классы. Гости мероприятия смогли прикоснуться к истории в конкурсных заданиях и тестах, раскрасить «Вясёлку над Нёманам», собрать экологическую карту Беларуси, проверить свою спортивную подготовку в подвижных играх. Были здесь и театрализованные представления, и книжные баталии, и пикник со знаменитыми детскими писателями.

Библиотекари из Гродненского района также представили свои книжные новинки, познавательную литературу для юных леди, детективы, популярные у молодежи издания, а также сборники лучших сказок. Для гостей праздника на нашей площадке подготовили викторину. Ребятам младшего возраста предложили наполнить яркими цветами «разукрашки». Но главное – всем подарили море эмоций.



**В агрогородке Одельск  
прошел ежегодный  
«Адэльскі фэст»: ели  
драники и слушали  
народные песни.**

Демещик, В. Одельская изюминка /  
Виолетта Демещик // Перспектива. – 2023. – №48 (17 июня). – С.4.



Одельск богат на различные традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Одной из главных традиций является празднование Дня Святого Антония – покровителя населенного пункта.



На сей раз мероприятие собрало множество жителей и гостей агрогородка, которые не просто пришли отметить этот самобытный праздник, но и принять Благодарственные письма и Почетные грамоты как от местного руководства, так и от руководства

района.

Для гостей «Адэльскага фэста» мероприятия работала ярмарка, где можно было приобрести различные сувениры, в том числе ручной работы и продукты местного производства. Детей и даже взрослых было не оторвать от различных конкурсов, ну а для любителей фото организовали тематические яркие фотозоны. Их оформление заслуживает отдельного внимания: аутентичные ковры, аисты с лентами цвета национального флага, с одной стороны, и современная лавочка, украшенная цветами, с другой.

О самобытности Одельска известно далеко за его пределами. Местные жители уважают и чтут свои традиции. Один из таких обычаев – развешивание ковров на заборе.

Агрогородок Одельск имеет свою уникальную национальную кухню, отражающую местные традиции и культуру. На празднике можно было попробовать множество блюд, которые готовятся по старинным рецептам и передаются из поколения в поколение. Одними из





самых популярных являются картофельный пирог – бабка, ну и, конечно, драники:

Еще одним атрибутом самобытности у жителей Одельская является народное творчество. К слову, в минувшую субботу в Гродно прошел фестиваль ткачества, где Гродненский район

представил «хату Ядвігі Райскай», познакомьтесь с которой можно было и на Одельском фесте.

Мероприятие проходило под звуки песен коллективов народного творчества из соседних населенных пунктов, а также под многочисленные душевные поздравления гостей праздника.

К слову, все желающие могли посетить музей почетного гражданина Гродненского района, народного мастера и человека-оркестра Марьяна Скромблевича. Его творчество с 2012 года занесено в Государственный список историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Марьяна Антоновича в Одельском центре культуры и народного творчества можно застать практически ежедневно. Тут в отдельной комнате хранится большая часть его музыкальных инструментов. Сюда часто приезжают с экскурсиями туристы, а народный мастер охотно рассказывает о своем увлечении. К слову, некоторые из его инструментов сделаны по уникальной технологии и не имеют аналогов в Европе.



## Учащиеся Обуховской детской школы искусств стали дипломантами международного конкурса.

Сиводедова, О. Учащиеся Обуховской детской школы искусств стали дипломантами международного конкурса / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – URL: <https://proregion24.by/ru/culture/uchashchiesya-obuhovskoj-detskoj-shkoly-iskusstv-stali-diplomantami-mezhdunarodnogo-konkursa.html> . - Дата публикации: 28 июня 2023.



Учащиеся Обуховской детской школы искусств вернулись с Международного фестиваля-конкурса вокальной и инструментальной музыки лауреатами и дипломантами.

VI Международный фестиваль-конкурс вокальной и

инструментальной музыки «Папараць-кветка» проходил в Минске 17 июня. Он собрал множество ярких, талантливых исполнителей и музыкантов, поэтому членам почетного жюри во главе с Ядвигой Поплавской определить победителей оказалось совсем непросто. И тем приятнее осознавать, что в числе лучших оказались ребята из Гродненского района.

В номинации «Академический вокал» Валерия Токмачиева – лауреат I степени, София Чеботаревич – лауреат III степени и Дария Захарчук – дипломант I степени. Поздравляем учащихся и их учителей Инну Сукач и Дарью Кемежук с победой.

## Мар’ян Скрамблевіч узнагароджан медалём Францыска Скарыны.

Созидать во имя мира! // СБ Беларусь сегодня. – 2023. – 4 июля (№126). – С.4.



Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь узнагародзіў народнага майстра Рэспублікі Беларусь Мар’яна Скрамблевіча медалём Францыска Скарыны. Цырымонія ўзнагароджання адбылася ў Вялікім тэатры Беларусі.

У Гродзенскім раённым культурна-інфармацыйным цэнтры нагадалі, што творчасць майстра па вырабу музычных інструментаў Мар’яна Скрамблевіча з аграгарадка Адэльск у 2012 годзе ўнесена ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь.

Мар’ян Скрамблевіч – выдатны творца, музыкант, майстар і рэстаўратар, уладальнік Гранта і прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва. Створаныя ім інструменты выкарыстоўваюцца Беларускай дзяржаўнай акадэміяй музыкі, Беларускім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў, узорным фальклорным ансамблем «Верабейкі» Любанскага раёна і іншымі.

## **Традиционный праздник «Гожские серебряные ключи» прошел в эту субботу в агрогородке Гожа.**

Чеботаревич, И. Традиционный праздник «Гожские серебряные ключи» прошел в эту субботу в агрогородке Гожа / Ирина Чеботаревич // Перспектива. – 2023. – <https://proregion24.by/ru/society/tradicionnyj-prazdnik-gozhskie-serebryanye-klyuchi-proshel-v-etu-subbotu-v-agrogorodke-gozha.html>. - Дата публикации: 24 июля 2023.



Любимое жителями брендовое мероприятие каждый год привлекает сюда много людей.

В этот день принято вспоминать тех, кто 15 июля 1944 года освободил Гожские земли от немецко-фашистских захватчиков. В этом году праздник получился особенный: в рамках областного патриотического проекта «Память. Единство. Победа» в Гоже установили информационную табличку в память о ветеране Великой Отечественной войны Константине Кардаше. На

торжественном открытии присутствовала и дочка именитого земляка.



### «Праздник моря» на Августовском канале.

Кунцевич, Н. Море эмоций / Наталья Кунцевич // Перспектива. – 2023. – 9 августа (№63). – С.22.



Водная стихия правила бал на Августовском канале. В нынешнюю субботу здесь состоялось, пожалуй, самое зрелищное из всех местных мероприятий – Праздник Моря. На торжество, не испугавшись причуд небесной канцелярии,

съехались многочисленные гости и жители Гродно. Их приветствовали сразу несколько Нептунов, пираты и русалки, дружно прошагавшие к главной сценической площадке праздника. Тон мероприятию задали с первых минут энергичные барабанщики. И даже дождь старался попасть в такт музыкантам. Между прочим, Праздник моря здесь отмечали еще столетие назад. Всё-таки Августовский канал – это еще один путь к балтийским портам через Неман и Вислу. Возродили торжество в 2017 году, модернизировали, и сейчас им интересуется множество туристов.

– Чем больше таких событийных мероприятий, тем больше туристов, – подчеркнула заместитель начальника управления спорта и туризма Гродненского облисполкома Татьяна Лидяева. – И мы теперь говорим о посещении нашего региона не только иностранцами, в приоритете у нас остаются белорусские граждане, которые, наконец, стали выходить из дома и путешествовать. Это



очень радует. Сегодня, конечно, погода не совсем соответствует праздничному настроению, а в прошлые годы, когда было солнечно, здесь просто нельзя было подъехать: такой был ажиотаж. И мы очень рады такой популярности Августовского канала – это

то, к чему мы стремились.

Более трех десятков самодельных плавсредств со всей Гродненщины приняли участие в конкурсе «Плавание «На чем попало». Здесь был и уникальный плот, стилизованный под Лидский замок, и плавучие сцены с артистами, и прилавки магазинов с продуктами, и даже мини-больница.

Если гостям праздника, которые спешно раскрывали зонты и доставали дождевики, осадки с неба испортили настроение, то участникам

соревнований по болотному футболу это только добавило азарта и веселья. 30 команд, из которых 8 – женские, боролись за звание чемпионов.

На празднике переплелись воедино спорт, креативность и творчество. А



организаторы высказали мнение, что подобные мероприятия стоит проводить и в других районах Гродненщины.

## В Поречье прошел Праздник вокзала.

Праздничный экспресс // Перспектива. – 2023. – 9 августа (№63). – С. 11.

Гости Праздника вокзала в Поречье «проехались» в библиотечном вагоне «Присядем на дорожку». Он прибыл на железнодорожную станцию в минувшее воскресенье. На выставке читательских



предпочтений «Возьми в дорогу книгу» проводники – библиотекарь Поречской сельской библиотеки Елена Санюк и библиотекарь Озерской сельской библиотеки Инесса Василевич – предложили пассажирам литературного вагона всех возрастов детские сказки, захватывающие детективы, а также романтические истории. Взяв любимые журналы, прямо на расстеленном на траве покрывале расположились дети в уголке с библиосушкой «Непоседа».

На игротке «На всех парах – в лето» они играли в библиотечный твистер, дженгу, настольный морской бой, рисовали поречский вокзал, собирали пазл с его изображением. Фоторепортаж «Первенец белорусской железной дороги» ознакомил жителей и гостей агрогородка с историей старейшей белорусской станции. А в фотозоне «Читающий вагончик» путешественники могли запечатлеть себя.



## Представителей сферы образования Гродненщины чествовали на областном форуме педагогов.

Кунцевич, Н. Педагогический посев / Наталья Кунцевич // Перспектива. – 2023. – 26 августа (№68). – С.1.



В преддверии нового учебного года педагоги со всей области приняли участие в ежегодном областном форуме, где отметили лучших работников сферы образования. В зале дворца Тизенгауза собралось более сорока приглашенных. В их

адрес звучали десятки теплых слов и поздравлений.

Представители сферы образования Гродненского района тоже собрали урожай наград. Балетмейстер заслуженного любительского коллектива Беларуси образцового ансамбля «Лялечки» Татьяна Урбанович отмечена Благодарственным письмом Гродненского областного Совета депутатов, учитель начальных классов средней школы №3 г. Скидель имени Е.М. Шевченко Алла Иодковская – дипломом Гродненского областного Совета депутатов.

## Медово-яблочный Спас отметили в субботу в Обухово.

Ласмане, И. Медовая рапсодия / Инга Ласмане // Перспектива. – 2023. – 23 августа (№67). – С.14.

Благословил праздник и освятил яблоки нового урожая настоятель храма Серафима Саровского и Ильи Пророка протоиерей Игорь Волков. Румяными плодами угостили всех присутствующих.



Если на «Дожинках» в центре внимания – успехи и достижения тружеников села, то на фестивале в честь Медового и Яблочного Спасов

самые теплые слова звучат в адрес жителей агрогородка. Это его главное украшение и достояние. Лауреатами номинации «Духовность» названы настоятель храма протоиерей Игорь Волков и матушка Елена. Самими милосердными вновь оказались работники Обуховской амбулатории. Подарки преподнесли



молодоженам Дарье и Сергею Куней, родителям Давида Арцукевича, который родился 14 июля, воинам-интернационалистам Ивану Шпаку и Виктору Якусевичу. Свою минуту славы получили хозяева

лучших подворий, активные участники художественной самодеятельности и верные друзья Обуховского центра культуры. И, конечно, праздник был бы невозможен без спонсоров: председателя СПК имени И.П.Сенько Валерия Шумеля и председателя Обуховского сельисполкома Валерия Смоля. Это благодаря им и работникам культуры и взрослые, и дети повеселились на славу. Ребяtnю зазывали батуты, аттракционы, прилавки с игрушками, вкусностями, бижутерией. На библиотечной площадке «Яблочный литджем» мальчишки и девчонки играли в яблочные шашки и разрисовывали «фруктовые» разукрашки.

Посетители фестиваля постарше дегустировали варенье и настойки из лепестков роз, приобретали вкусный мед.

Слух улаждали исполнители из Обуховского центра культуры и горячо любимый



вокально-инструментальный ансамбль «Визит», таланты из народной эстрадной студии «Раніца» Вертелишковского центра культуры, народный ансамбль «Запаветны бераг» Озерского центра культуры.

Весь вечер работала радиоточка «Медовое настроение»: ведущие зачитывали приветы и пожелания от зрителей, которые автоматически становились участниками лотереи. Призы получили

также победители конкурсов на лучшее селфи «Лето и я» и рисунков на асфальте «Краски лета, меда и яблок».

Самых стойких ждали фестиваль красок и огненное шоу. Народные гуляния завершились далеко за полночь зажигательной дискотеккой.

## **Творческие молодежные лаборатории «Project «Art» собрались в Немново.**

Сиводедова, О. Микс творчества / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – 23 августа (№67). – С.5.

Программа творческих молодежных лабораторий включала в себя



различные активности: это конкурс визитки на лучшее представление команд, смотр мест в палаточном лагере, которые тоже должны быть оформлены креативно, песни у костра, посвящение в молодые специалисты и многое другое.

В открытом диалоге у костра приняли участие: Помощник Президента Республики Беларусь — инспектор по Гродненской области Юрий Караев, Председатель Гродненского областного Совета депутатов Елена Пасюта, председатель Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма Денис Малевич.

## **В минувшие выходные в аг. Коптевка прошло «Свята вяндліны».**

Сиводедова, О. Коптич позвал / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – 16 августа(№65). – С.4.

С недавних пор оно стало брендовым для Коптёвки. Бытует легенда, что в этой местности коптили редкое по вкусу мясо. Отсюда, мол, и пошло название деревни. Так оно или нет, но повод собраться вместе, отдохнуть, повеселиться у людей есть.

На празднике были вручены грамоты гражданам за значительный вклад в развитие Коптевского сельсовета. Ценными подарками

были отмечены те жители, у которых, по мнению комиссии, лучшее подворье.

Любопытную программу показал Гродненский РОЧС. Было организовано пенное шоу, интерактивная площадка, конкурс по перетягиванию пожарного рукава, где главным призом был арбуз.

Впервые жители сельсовета могли насладиться музыкальным шоу барабанщиков «Перцы». Мероприятие прошло интересно и увлекательно.

### **Гимн клуба «Беседушка имени Зинаиды Семашко» вновь звучал в Скидельской городской библиотеке семейного чтения.**

Ласмане, И. Задушевные беседы / Инга Ласмане // Перспектива. – 2023. – 2 августа (№61). – С.4.

Участниц клуба «Беседушка имени Зинаиды Семашко» пригласили на светскую вечеринку «Творческий калейдоскоп».



на светскую вечеринку «Творческий калейдоскоп».

Встреча в теплом кругу за чашечкой чая с песнями, танцами, играми и викторинами собрала вместе активисток «золотого возраста» из Скидельского сельсовета. На ней по традиции чествовали тех, кто недавно отметил День рождения или юбилей.

После презентации «Июльские именинники» Людмилу Мацкевич, Татьяну Савенкову, Людмилу Штукатурову и Анну Турач поздравил мишка Тедди. А руководитель объединения Алла Каптюг вручила им Благодарности. Теплые слова в адрес виновниц торжества позволил высказать открытый микрофон.

Свои новые стихотворения прочитали Лариса Салей и Зинаида Скрипальщикова. К слову, творение Зинаиды Николаевны было посвящено любимой «Беседушке».

Упражнения для укрепления здоровья показывали Людмила Мацкевич и Зоя Казак. Дамы продлевали жизнь не только физкультурой, но и смехом. Шутками-прибаутками веселила всех Людмила Штукатурова. А Лариса Ивановна и Нина Дорошкевич разыграли юмористическую сценку «Городская и деревенская».

Заседание продолжилось небольшим ликбезом: Татьяна Савенкова познакомила всех с правилами белорусского языка и рассказала о своей работе по изучению родословной и составлению генеалогического древа. Не менее познавательной была информация о целебных свойствах лекарственных растений. Татьяна Анатольевна сделала обзор полезной литературы про аптеку под ногами. Также участницы клуба узнали, какие травы используются при лечении различных недугов, когда их собирать, как правильно заготавливать и хранить.



## Летний сезон закрыли на Августовском канале.

Ласмане, И. Венок дружбы / Инга Ласмане // Перспектива. – 2023. – 30 августа (№69). – С.23.



Здесь прошел областной открытый фестиваль народного творчества «Августовский канал в культуре трех народов».

Он начался костюмированным шествием участников – творческих коллективов Принеманского края, которое возглавили

мажоретки и музыканты образцового духового оркестра Поречской детской музыкальной школы искусств.

Артистов и гостей праздника поприветствовали заместитель начальника управления культуры Гродненского облисполкома Снежана Куратчик и заместитель председателя Гродненского райисполкома Валерий Балашов.



Ну а пока все присутствующие набирались впечатлений на год

вперед, посещая различные локации фестиваля. Посетители любовались экспозициями музеев писанки, белорусского рушника, куклы, деревянных музыкальных инструментов, выставкой национальных костюмов, творениями рук народных умельцев. Всех желающих мастера отдела этнографии, фольклора и ремесел Гродненского районного культурно-информационного центра учили плести пояса и поделки из соломки, вырезать вытинанки, расписывать пасхальные яйца.

На «ура» разлетались фестивальная булка и блюда одельской кухни. Те же, кому они не достались, могли утолить голод в конкурсе на быстрое поедание драников.

На другом берегу канала расположилась библиотечная площадка,



где приглашали совершить экскурсию в недалекое прошлое Августовского канала, проверить свои знания о нем, поиграть, сфотографироваться. Поблизости зазывали детвору аквагримом, мегараскрашками, мегашашками и традиционными белорусскими забавами. Особенно же в

восторг маленьких непосед привели фестиваль красок и пенное шоу.

Главными героями дня стали ансамбль польской песни «Польское эхо Островца» Островецкого центра культуры и народного творчества, любительское объединение традиционной народной культуры «Жильвитис» из Рымдунского сельского

клуба-библиотеки, образцовый ансамбль танца «Радунские соловейки» Радунской СШ, народный ансамбль народной песни «Зараница» Радунского центра национальных культур, народный ансамбль польской песни «Стокротки» филиала по культурно-досуговой деятельности агрогородка Макаровцы, народный ансамбль народной песни «Рукавички» Обуховского ЦК, народный вокальный ансамбль «Зарачанскія крынічкі» Заречанского дома народного творчества, народный вокальный ансамбль «Сельские зори» Путришковского ЦК. Они напомнили о том, что гродненская земля объединила на своих просторах представителей разных национальностей, которые на протяжении столетий мирно живут в нашей стране. А вот от фольк-шоу «Забабоны» и выступления поп-фольк-группы «Гулянка» ноги зрителей сами собой пускались в пляс. Последний субботний вечер августа на Августовском канале скрасили народная эстрадная студия «Раница» Вертелишковского ЦК, вокальная группа «Провинция» Скидельского центра молодежи и танцевальная программа «В хороводе друзей».

## **Скидель отметил День народного единства и свое 515-летие.**



Кунцевич, Н. Двойное торжество / Наталья Кунцевич // Перспектива. – 2023. – 20 сентября (№75). – С.3.

17 сентября Беларусь отмечает День народного единства. В Скиделе праздновали на день раньше, и общенациональный праздник совпал с локальным торжеством – 515-летием города-спутника. А потому настроение у гостей

мероприятия было радостное вдвойне.

Именно дата 17 сентября 1939-го года стала судьбоносной датой для нашей страны, когда Красная Армия начала освободительный поход в Западную Беларусь, в результате которого разделенный по условиям Рижского мирного договора белорусский народ вновь

воссоединился. И сегодня смысл и основной лейтмотив этого недавно учрежденного торжества – Дня народного единства – понятен каждому.



По поводу праздников город «принарядился»: яркие флаги развевались на ветру, со сцены гостей торжества приветствовали песнями и танцами артисты района. И, разумеется, не обошлось без подарков: пожалуй, уже входит в традицию вручение

автотехники от спонсоров – предприятий и СПК. В этот раз повезло районному управлению образования, культурно-информационному центру, председателям Коптевского, Озерского и Скидельского сельисполкомов. Им вручили ключи от новеньких автобусов ПАЗ, микроавтобусов и легковых автомобилей.

А также в нынешнюю субботу чествовали скидельчан, которые достигли высоких результатов в профессиональной и общественной деятельности: педагоги, экономисты, работники АПК и многие другие получили свои заслуженные награды.

Участие в праздничных мероприятиях приняли и представители делегаций второго республиканского форума городов-спутников.



Гости в полной мере оценили, насколько

гостеприимный Скидель. Причем многие делегации привезли с собой свои творческие коллективы, которые выступили на главной праздничной сцене.

Гуляния охватили и центральный сквер. Здесь организовали многочисленные развлечения для взрослых и детей. Некоторые локации уже давно полюбились скидельчанам и гостям города. Например, импровизированная рыбалка в фонтане. Кто

проголодался, держал путь к многочисленным торговым точкам и павильонам. Одним словом, хватило всего: и хлеба, и зрелищ!

## **Более 60 работников культуры Гродненщины удостоены наград в преддверии своего профессионального праздника.**

Сидоркевич, Д. Сохраняя наследие / Диана Сидоркевич // Перспектива. - 2023 – 7 кастрычніка (№ 80). – С.3.

Каждый их день наполнен творчеством, они на короткой ноге с Музами и их по праву можно назвать – люди-праздник. Работников культуры Гродненщины поздравили с приближающимся профессиональным торжеством. Порядка 60 представителей этой сферы собрались на приеме в их честь, чтобы услышать слова поздравлений и получить награды от руководства области.



Среди приглашенных на торжественный прием, были и представители Гродненского района. Андрей Копать – один из них. Ни одно районное культурное мероприятие не обходится без его участия, где мужчина выступает в роли

ведущего. При этом Андрей Борисович еще и руководит творческими людьми.

– Как говорят в народе, сначала ты должен на культуру поработать, а потом культура работает на тебя. Вот уже 10 лет я заведу Вертелишковским центром культуры. За это время сменилось немало кадров. У нас 4 коллектива со званием заслуженный, народный, образцовый, поэтому штат большой – трудятся 20 специалистов. При этом работники разного возраста: приходится и с пенсионерами общий язык находить, и с молодым поколением, – поделился Андрей Копать.

За заслуги на культурном поприще отметили также библиотекаря Квасовской сельской библиотеки Светлану Судак, начальника отдела программного развития и стратегического планирования Гродненского районного



культурно-информационного центра Елену Головань и начальника отдела культуры Гродненского райисполкома Татьяну Кузьма. Звукорежиссер народного театра игры «Анфас» Квасовского центра культуры и развития народного творчества Надежда Маркевич и вовсе удостоена высокой награды Министерства культуры Республики Беларусь.

Много лет на базе Сопоцкинской горпоселковой библиотеки работает клуб досугового общения «Вдохновение». Бессменным его руководителем является библиотекарь Светлана Ганциц.

## **Про клуб досугового общения «Вдохновение» на базе Сопоцкинской горпоселковой библиотеки.**

Казакевич, А. Не иссякает вдохновение / Анна Казакевич // Перспектива. – 2023. – 18 октября (№83). – С.4.



Благодаря Светлане Антоновне члены клуба принимали участие в выездных экскурсиях на заставу Героя Советского Союза Виктора Усова и в Музей ручника центра культуры в деревне Заречанка. На встречах участники клуба живо обмениваются мнениями, советуются, отмечают праздники в библиотеке.

Неделю назад мы отмечали 80-летие активного участника клуба, члена ветеранской

организации Сопецкого сельсовета, мастера по росписи яиц в стиле сопецкой писанки Станислава Змитровича. Много теплых, искренних слов прозвучало в адрес этого достойного человека. Поздравляли его работники библиотеки, центра культуры, Совет ветеранов Гродненского района, члены клуба «Вдохновение», родные и близкие. Подарки были разными, но самые приятные сделаны своими руками.

Станислав Иванович читал стихи, пел песни, благодарил работников библиотеки и центра культуры за помощь в организации своего юбилея.

## Свята млынароў прайшло ў аграгарадку Адэльск.

Рахманько, І. Драўляны млын слухмяна меле / Ірына Рахманько // Перспектива. – 2023. – 25 ноября (№ 94). – С.5.



Гасцей ужо а 12-й гадзіне чакалі разнастайныя тэматычныя падворкі. Бавіць час можна было на выставах рамесных вырабаў, дываноў, музейных рэчаў і інш. Пацешыцца ад душы на майстар-класах і смакаваць гарбату, а таксама духмяныя стравы адэльскай кухні.

Фэст распачаўся театралізаваным шэсцем гаспадынь-каравайніц і млынароў Гродзеншчыны. На святочнай сцэне цёплыя словы выказалі старшыня Адэльскага сельскага Савета дэпутатаў і выканаўчага камітэта Уладзімір Трутнеў, намеснік старшыні СВК «Пагранічны» Мікалай Макарчук, галоўны спецыяліст упраўлення культуры Ірына Жук-Куніцкая, дырэктар абласнога метадычнага цэнтру народнай творчасці Кацярына Хільмончык.

Супрацоўнікі Адэльскага цэнтру культуры і народнай творчасці падрыхтавалі абрад «Выпяканне хлеба», а



артысты з Жытомлі – «Прыезд маладога». На сцэнічнай пляцоўцы паказалі цікавую фальклорную канцэртную праграму. Песень і танцаў хапіла ўдосталь. Зладзілі дзеля незабыўных эмоцый глядачоў гарачыя конкурсы. Вызначылі лепшых млынароў, дарэчы, 3-е месца ў нашага земляка Аляксандра Раткоўскага, вартаўніка адэльскага клуба. Абралі гаспадароў лепшага падворка і выканаўцаў побытавага этнатанца. Аздобіла свята агляд-прэзентацыя «Хлебнае багацце Гродзеншчыны». Завяршыўся фэст дыскатэкай.

## Кукла, исполняющая желания, появилась в Индурском центре культуры.

Сиводедова, О. Кукла, исполняющая желания, появилась в Индурском центре культуры / Оксана Сиводедова // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://proregion24.by/ru/culture/kukla-ispolnyayushchaya-zhelaniya-poyavilas-v-indurskom-centre-kultury.html> . – Дата публикации: 29 ноября 2023.



Мастерица рассказала, что это оберег, который предназначался исключительно для женщин и на всю жизнь. В старину ее изготавливали девочки 12-14 лет. Считалось, что в этом возрасте происходило осознание женской роли в обществе. Вокруг

Желанницы много мистического.

Существовало поверье, что отношение владелицы с куклой было особенным. К примеру, перед тем, как попросить исполнить задуманное, ей нужно было сделать подарок чаще всего в виде украшения. Это могли быть разноцветные ленты, бусы. Затем куклу необходимо было похвалить, восхититься ее красотой, а уже после этого рассказывать о задуманной мечте и просить ее исполнить.

## Как Квасовская сельская библиотека стала лидером национального конкурса.

Ласмане, И. К духовным истокам / Инга Ласмане // Перспектива. -2023. – 23 ноября (№93). – С.13.



Квасовская сельская библиотека завоевала первое место на IX Республиканском конкурсе «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания».

В своем проекте Светлана Судак из Квасовской сельской библиотеки осветила разнообразные формы и методы популяризации духовно-нравственной литературы, рассказала о сотрудничестве с храмом Святого Праведного Иоанна Кормянского в агрогородке

Квасовка. Яркие примеры совместной деятельности – встречи со священниками, духовные чтения, уроки милосердия, нравственности, добра, обзоры литературы, литературные вечера. Также Светлана Антоновна описала, какой видит свою задачу по приобщению читателей к христианскому наследию нашей страны и формированию духовно сильного и нравственно здорового населения и, в первую очередь, подрастающего поколения.

Работа квасовского библиотекаря прошла в заключительный тур конкурса и была признана лучшей в номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях». Всего же республиканское жюри присудило призовые места и поощрения семи публичным библиотекам Гродненской области.

## «Лялечкі» и «Магия» покорили жюри на международном фестивале.

Бедарева, Ж. Магия танца / Жаннна Бедарева// Перспектива. – 2023. – 22 ноября (№93). – С.4.



Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Лялечкі» и объединение по интересам «Магия» покорили жюри на открытом международном фестивале-конкурсе «Творчество без границ».

Ежегодно эти коллективы не перестают удивлять жюри и участников

конкурса эмоциональной выразительностью, яркостью образов и необычным построением хореографических номеров. На несколько мгновений искусство талантливых исполнителей погрузило всех присутствующих в волшебный мир танца, проживая на сцене маленькую жизнь и рассказывая истории, которым не нужны слова. «Бриллиант в короне искусства страны» – это об ансамбле «Лялечкі» под руководством Татьяны Урбанович и Надежды Урюкиной. Юным танцорам в разные времена рукоплескали едва ли не полмира, их награждали самыми громкими эпитетами. Что позволяет коллективу оставаться всегда молодым и удивлять зрителя? Для большинства из них ансамбль стал не только школой хореографического мастерства, но и второй семьей, в которой учатся дружбе и взаимопониманию. Жюри конкурса высоко оценило талант педагогов и творческое вдохновение исполнителей. В номинации «Хореография» (эстрадный танец) (возрастная категория 10-13 лет) постановка «Чай земляничный» Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбль танца «Лялечкі» удостоена диплома I степени.

Своим энтузиазмом и фантастической преданностью искусству хореографии ежегодно завоевывает сердца юных танцоров объединение по интересам «Магия» под руководством Станислава Морозова, став за 10 лет одним из лучших детских хореографических коллективов республики. Активной жизненной

позицией, доброй энергией педагог Станислав Валерьевич заряжает детей, воспитывает подрастающее поколение на образцах традиционной музыкальной культуры, тем самым формирует национальное самосознание, чувство уважения к Родине, развивает познавательный интерес к культурному наследию белорусского народа. За высокое исполнительское мастерство в номинации «Хореография» (народно-сценический танец, возрастная категория 14-17 лет) трио «Круговерть» и солисту объединения по интересам «Магия» Олегу Скоморошко присвоены дипломы I и II степени.

## **Поречские духовики стали участниками II Арт-проекта «Духовой проспект-2023».**

Ласмане, И. Медные аккорды / Инга Ласмане // Перспектива. – 2023. – 9 декабря(№98). – С.6.



6 декабря на сцене Гродненского государственного музыкального колледже сверкали медью инструментов более 200 артистов Гродненской области и Минска – учащиеся и педагоги музыкальных школ, колледжей и высших учебных заведений.

Вот уже второй год подряд свои таланты на арт-проекте, аналогов которому в Беларуси не существует, демонстрируют учащиеся и учителя отделения духовых и ударных инструментов Поречской детской музыкальной школы искусств. Как рассказала директор Татьяна Гайс, они выступили с классическими, джазовыми и эстрадными композициями. За подготовку юных музыкантов учителя по классу духовых инструментов Поречской ДМШИ Валерий Сак, Петр Мазюк и Павел Мазюк отмечены Благодарностями.

Завершился праздник творчества песней зайца и волка на карнавале из мультфильма «Ну, погоди!», которую все ребята и их наставники исполнили вместе с народным любительским коллективом духовым оркестром Гродненского государственного музыкального колледжа.

## Усадьбу Деда Мороза откроют в Индуре.

Сиводедова, О. Индура приглашает / Оксана Сиводедова // Перспектива. – 2023. – 13 декабря (№99). – С.5.



Вместе со сказочными героями гости праздника будут зажигать огни на елке, водить хороводы, поучаствуют в конкурсах, играх, флешмобах, исполнят любимые новогодние песни.

После уличных забав всех пригласят в дом Деда Мороза на увлекательную экскурсию по музею куклы и квест-игру «В поисках Деда Мороза». Желающие смогут устроить фотосессию в новогодней фотобудке, рассказать Волшебнику стихотворение, поучаствовать в новогоднем квизе Снежной Королевы.

– Никто не уйдет без подарка. Каждый желающий сможет принять участие в мастер-классе по изготовлению обереговой куклы. Кроме того, Дед Мороз также объявит конкурс на лучшее селфи с ним и лучшее фото его усадьбы, – рассказали организаторы.

Имена победителей конкурса будут названы в день закрытия усадьбы.

## Скидельская детская школа искусств отмечает юбилей.

Кунцевич, Н. Скидельская детская школа искусств отмечает юбилей / Наталья Кунцевич // Перспектива: сайт газеты. – 2023. – URL: <https://proregion24.by/ru/education/skidelskaya-detskaya-shkola-iskusstv-otmechaet-yubilej.htm>



1. – Дата публикации: 15 декабря 2023

Здесь ежедневно звучит музыка: робко или уверенно, проникновенно или задорно. Вот уже 55 лет Скидельская детская школа искусств прививает любовь к прекрасному у юных жителей города-спутника.

Директор Скидельской школы искусств Валентина Фоминична ПОЛТАВЕЦ.

180 учеников, 19 педагогов – это Скидельская детская школа искусств сегодня. За 55 лет деятельности учреждение может похвастаться своими выпускниками, которых насчитывается более 550 человек. Многие из них продолжают свой путь в профессиональной сфере, становятся настоящими звездами эстрады, как, например, Алина Чижик, получившая первое музыкальное образование в Скиделе.

Начиналось с малого

Это было в далеком 1968 году, когда открылись классы музыкальной школы в здании дома культуры сахарного комбината. Тогда к работе приступили всего 5 педагогов. У руля музыкального корабля стал родоначальник педагогической династии Иван Максимович Моисеев. Спустя некоторое время учреждение возглавил молодой и энергичный преподаватель по классу баяна Анатолий Владимирович Лезовский. В этой должности он проработал 33 года. При нем музыкальная школа обосновалась в отдельном здании, в котором находится и поныне. Многие не помнят, но раньше здесь была детская больница. Однако музыка, творчество и детские голоса быстро вытеснили весь больничный негатив. Последние 18 лет музыкальной школой руководит Валентина Фоминична Полтавец.

– Более полувека назад здесь было всего 50 учащихся, сейчас – 180. Во многом благодаря тому, что в 2015 году мы открыли художественное отделение. Ведь раньше была только музыкальная школа. С появлением художественного класса учреждение было реорганизовано в школу искусств, – делится Валентина Полтавец.

Люди. События. Факты.  
тематический обзор культурной жизни  
Гродненского района в 2023 году

Составитель:	О. В. Зайцева
Редактор:	К. Н. Ошва
Ответственный за выпуск:	А. В. Симоненко

Ксерокс Государственное учреждение культуры «Гродненский  
районный культурно-информационный центр»

---

231750 аг. Путришки, ул. Тарханова, 51.