

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської мови

**ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ**

**З ПСИХОЛОГІЇ ОСВІТИ, АКТУАЛЬНИХ ПИТАНЬ СУЧАСНОЇ
ПЕДАГОГІКИ, МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДІ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ, ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ НОВІТНЬОЇ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти

галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

спеціалізації 014.021 Англійська мова і література

за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література)»

(денна та заочна форми навчання)

2023-2024 навчальний рік

Розробник програми:

Кеба О.В., доктор філологічних наук, професор, професор кафедри
германських мов і зарубіжної літератури

Шаповал О.Г., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри
германських мов і зарубіжної літератури

Лебідь І.Ю., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
педагогіки та менеджменту освіти

Панчук Н.П., кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри
психології освіти

Затверджено на засіданні кафедри англійської
мови Протокол № 10 від 28 травня 2023 року

Завідувач кафедри англійської мови



Алла МАРЧИШИНА

Розглянуто та схвалено радою з науково-методичної роботи і забезпечення
якості вищої освіти факультету іноземної філології
Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Голова ради з науково-методичної роботи і
забезпечення якості вищої факультету
іноземної філології



Оксана ГАЛАЙБІДА

Ухвалено вченою радою факультету іноземної
філології Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Декан факультету іноземної філології



Алла ХОПТЯР

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма атестаційного екзамену складена для випускників спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), які навчаються за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Форма навчання – денна і заочна.

Мета атестаційного екзамену – визначення рівня сформованості у студентів-випускників загальних і спеціальних програмних компетентностей, визначених ОПП, що втілюються у відповідних результатах навчання:

ПРН 02. Здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей здобувачів освіти та їхнє виховання; організовувати пізнавальну діяльність здобувачів освіти з урахуванням їхніх вікових та психологічних особливостей.

ПРН 03. Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, будувати та втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 04. Застосовувати сучасні технології в процесі навчання англійської мови та зарубіжної літератури у закладі загальної середньої освіти.

ПРН 07. Знати основні тенденції розвитку сучасної англійськомовної літератури та новітньої зарубіжної літератури крізь призму їх проблемно-тематичної та жанрово-стильової специфіки.

На атестаційний екзамен винесені питання обов'язкових освітніх компонентів професійної підготовки:

- Психологія освіти
- Актуальні питання сучасної педагогіки
- Методика навчання зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти
- Тенденції розвитку новітньої зарубіжної літератури

Атестаційний екзамен проводиться в усній формі.

● Обсяг дисципліни

Найменування показників	Характеристика
	денна і заочна форма навчання
Рік вступу	2022
Семестр вивчення	3
Кількість кредитів ЄКТС	1,5
Загальний обсяг годин	45
Самостійна та індивідуальна робота	45 годин
Форма підсумкового контролю	атестаційний екзамен

Статус – атестація.

Передумови

Атестаційний екзамен ґрунтується та взаємопов'язаний зі знаннями та уміннями, якими здобувач ВО оволодіває під час вивчення навчальних дисциплін «Психологія освіти», «Актуальні питання сучасної педагогіки», «Методика навчання зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти», «Тенденції розвитку новітньої зарубіжної літератури», «Сучасна англійськомовна література», а також під час проходження виробничих педагогічних практик.

ПЕРЕЛІК ТЕМ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА АТЕСТАЦІЙНИЙ ЕКЗАМЕН ПСИХОЛОГІЯ ОСВІТИ

1. Психологія освіти як галузь наукового знання
2. Гуманістична парадигма освітнього процесу
3. Психологічні особливості технологій освіти
4. Актуальні питання психології навчальної діяльності (учіння)
5. Актуальні питання психології навчання як співпраці педагога зі здобувачами освіти
6. Психологічні закономірності організації та розвитку уваги учнів в освітньому процесі
7. Управління педагогом пізнавальним процесом сприймання в учнів
8. Психологічні закономірності організації та розвитку пам'яті учнів в освітньому процесі
9. Психологічні закономірності організації та розвитку мислення учнів в освітньому процесі
10. Актуальні питання психології виховання
11. Розвиток професійної свідомості педагога
12. Психологічні особливості педагогічного професіоналізму
13. Конфліктологічна культура педагога
14. Психологія педагогічної творчості

Рекомендована література

Основна:

1. Віковата педагогічна психологія: Навч. посіб. / О.В.Скрипченко, Л.В.Долинська, З.В.Огороднійчук та ін. Київ: Каравела, 2007. 400 с.
2. Вознюк О.В., Дубасенюк О.А. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід: Монографія. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. 684 с.
3. Дистанційне навчання: психологічні засади : монографія / [М.Л. Смульсон, Ю.І. Машбиць, М.І. Жалдак та ін.] ; за ред. М.Л. Смульсон. — Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2012. 240 с.
4. Максименко С.Д. Генетична психологія учіння людини: монографія. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2017. 206 с.
5. Освітологія: хрестоматія: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів / Укладачі: Огнев'юк В.О., Сисоєва С.О. — К.: ВП «Едельвейс», 2013. 728 с.
6. Пірен М.І. Конфліктологія. Київ: Академвидав, 2007. 270 с.
7. Сергєєнкова О. П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасека О. В. Педагогічна психологія. Навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2012. 168 с.

Додаткова:

8. Дуткевич Т.В., Терещенко В.А. Вікова і педагогічна психологія (курс лекцій і практикум) : навч. посібник. Вид. 2-ге стереот. Кам'янець-Подільський : Медобори, 2012. 228 с.

9. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: Метод. посібн. / Авт.- уклад.: О.Пометун, Л.Пироженко. Київ: А.П.Н., 2002. 136 с.
10. Психолого-педагогічна робота у загальноосвітніх навчальних закладах з профілактики насильства над дітьми : Метод. посіб. / за заг. ред. Т. Цюман ; автори-упоряд. Т. Вовчок, Н. Степура, І. Даниленко та ін. Київ: ВПЦ «Експрес», 2009. 328 с.
11. Ролінський В.І. Насильство щодо неповнолітніх: проблеми, профілактика: Навч.-метод. посібник. Одеса: Ветаком, 2003. 220 с.
12. Теорія та практика управління професійним розвитком науково-педагогічних педагогічних працівників в умовах трансформаційних змін в освіті : кол. моногр. / Є. Р. Чернишова, Л. М. Колосова, Н. В. Любченко, М. Е. орозова ; за наук. ред. Є. Р. Чернишової. Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 296 с.

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ

1. Актуальні проблеми дидактики на сучасному етапі.

Ефективність освітнього процесу в сучасній освіті. Сучасні дидактичні концепції. Особистісно орієнтовані концепції навчання. Компетентнісний підхід як цільова орієнтація освітнього процесу в Новій українській школі. Концепція Нової української школи та її основні принципи.

2. Інноваційне навчання, його актуальність в сучасній освіті.

Теоретичні основи педагогічних інновацій. Особливості інноваційного розвитку освітньої системи. Сутність і закономірності освітніх інноваційних процесів. Впровадження інновацій : перспективи і недоліки.

3. Інтерактивне навчання, його актуальність в сучасній освіті.

Проектна технологія, її ознаки, застосування проектних технологій в сучасній школі. Застосування технологій дистанційного навчання.

4. Пріоритетні напрями виховної роботи в сучасній школі.

Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді, шляхи її впровадження. Сучасні проблеми сімейного виховання.

5. Психолого-педагогічні основи впровадження інноваційних технологій. Психолого-педагогічні аспекти готовності вчителя до інноваційної діяльності. Інноваційні підходи до підготовки сучасного вчителя.

Рекомендована література

1. Коломоець С., Петков С., Притула Р. Патріотичне виховання : теорія і практика / автори та укладачі : Коломоець С., Петков С., Притула О. Київ : Видавничий дім «Професіонал», 2021. 224 с.
2. Михалюк А. М. Педагогіка : інтерактивний контент. Навчально-методичний посібник. Київ : Видавництво «Каравела», 2023. 244с.
3. Педагогіка якості освіти : планування роботи закладу загальної середньої освіти: науково-практичний коментар у запитаннях та відповідях [Електронне видання] / І. Г. Осадчий. Київ : ДООУ «Навчально-методичний центр з питань якості освіти», 2020. 65 с.
4. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс] : підручник / В. П. Головенкін; 2-ге вид., переробл. і доповн. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.

5. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки [текст] : навч. посіб. Київ : «Центр учбової літератури», 2021. 316с.
6. Положення про класного керівника навчального закладу системи загальної середньої освіти. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0659-00#Text>
7. Сікорський П. І. Нова педагогіка : підручник, Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. 540 с.
8. Федорчук В. В. Сучасні технології навчання у підготовці педагогів. Навчально-методичний посібник. 2021. 164 с. <https://ru.calameo.com/read/005652160fef03533f43e>
9. Швай Роксоляна. Педагогіка творчості : підручник / Роксоляна Швай. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. 200с.

Нормативно-правова література

1. Державна національна програма “Освіта” (Україна ХХІ століття). Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 3 листопада 1993 р. No 896. – К.: Райдуга, 1994. – 61 с.
2. Державна програма “Вчитель”. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 28 березня 2002 р. No 379.
3. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>.
4. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>.
5. Закон України «Про освіту». [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>.
6. Наказ МОН України від 07.11. 2000 р. «Про затвердження положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності»
7. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012 – 2021 роки.
8. Про Національну доктрину розвитку освіти: Указ Президента України від 17 квітня 2002 р. No 347. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

- 1.Методика навчання зарубіжної літератури як наука: сутність, завдання, проблематика, об’єкт та предмет дослідження.
- 2.Курс «Зарубіжна література» в контексті «Нової української школи»
- 3.Принципи, специфіка та методи вивчення зарубіжної літератури в ЗЗСО України.
- 4.Реалізація українознавчого спрямування шкільної освіти в межах курсу «Зарубіжна література».
- 5.Особливості використання інтерактивних та інформаційних технологій у навчанні зарубіжної літератури
- 6.Особливості вивчення біографії письменника в середніх та старших класах.

7. Аналіз та інтерпретація художнього твору в курсі «Зарубіжна література» в ЗЗСО. Специфіка аналізу в середніх та старших класах.
8. Вивчення творів різних жанрів у шкільному курсі «Зарубіжна література».
9. Система контролю та оцінювання результатів навчання учнів на уроках зарубіжної літератури. Тестування як засіб діагностики якості освіти. Види тестів.
10. Креолізовані тексти на уроках зарубіжної літератури як засіб збільшення експресивності виучуваних творів, стимуляції інтересу до книги.

Рекомендована література

Підручники

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
2. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для вищих навч. закл. Київ : Слово , 2010. 432с.
3. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. для студ. вузів. К. : Кондор, 2010. 314 с.

Нормативні документи

1. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392). *Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України*. 2012. № 4–5. С. 3–56; URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>.
2. Державний стандарт базової загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30. 09. 2020 р. № 898). URL : <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
3. Концепція Нової української школи. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya-ua-sch-2016/koncepciya.html>

Навчальні програми

1. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Зарубіжна література. 10 – 11 класи. Рівень стандарту». Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf>
2. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Зарубіжна література. 10 – 11 класи. Профільний рівень». Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698). URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf>

3. Зарубіжна література. 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. 2022. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9>.
4. Зарубіжна література. 5-6 класи. Модельні навчальні програми. URL : <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/movno-literaturna-osvitnia-haluz/zarubizhna-literatura/>

Підручники для ЗЗСО:

1. Електронні версії підручників:

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/>

Додаткова література:

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. Київ : Ленвіт, 2022. 344 с.
2. Ісаєва О. О. Креолізований текст на уроках світової літератури як фактор активізації читацької діяльності. URL: <http://nvk-fastiv.kiev.ua/index.php?option=com>.
3. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 1 (415).
4. Ісаєва О. О. Вивчення літератури під час гібридної війни. *Зарубіжна література*. 2017. № 21 (774).
5. Мазур О. Л. Творчі завдання з використанням ІКТ на уроках світової літератури (постери, титульні сторінки, буклети). Рівне, 2014. 44 с.
6. Шаповал О.Г. Вебінар як форма організації дистанційного навчання. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. С. 77–81.

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НОВІТНЬОЇ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Новітня зарубіжна література в історико-літературному процесі.

Періодизація новітньої зарубіжної літератури. Проблема літературного канону. Роль перехідної доби (межі XIX – XX ст.) в розвитку новітньої зарубіжної літератури. Модернізм та основні етапи його художньо-естетичного розвитку.

Міфологічна тенденція в новітній зарубіжній літературі. Поетика міфологізування. Міф і література в історії художньої словесності. Інтерпретації

міфу в культурі XX ст. Міфологізація і міфопоетика. Основні поняття і категорії міфопоетики. Типологія і художні стратегії авторської міфопоетики. Структура неоміфологічного роману.

Форми і засоби інтелектуалізації художнього дискурсу в новітній зарубіжній літературі. Філософсько-інтелектуальна традиція в історії літератури. Ознаки інтелектуального роману. Інтелектуальний роман у модерністську добу. Постмодерністські версії інтелектуального роману: від Джона Фаулза до Джона Кутсі.

Художньо-естетичні вектори інтертекстуальних стратегій у літературі новітньої доби. Міжтекстові зв'язки в історії літератури. Інтертекстуальність і традиція. Концепції інтертекстуальності. Понятійна база інтертекстуальності і принципи інтертекстуального аналізу. Форми інтертекстуальності та особливості їх репрезентації в новітній літературі.

«Наративний поворот» у новітній літературі. «Наративність» як універсальний концепт новітньої гуманітаристики. Основні поняття і категорії наратології. Імпліцитний діалог як принцип наративної структури новітнього роману. Специфіка першоособового наративу в романах новітньої доби. Поліфонізм наративної структури у новітньому романі.

Форми художньої умовності в новітній літературі. Притчовість. Антиутопічна парадигма. Фантастика як метажанр. «Нефантастична фантастика».

Типологія жанрових моделей у новітній зарубіжній літературі. Шляхи трансформації історичного роману та його основні різновиди. Тематизація художньої творчості в новітній зарубіжній літературі. Метароман. «Університетський роман». «Феміністичний роман».

Рекомендована література

Основна:

1. Висоцька Н.О. Єдність множинного. Американська література кінця XX - початку XXI століть у контексті культурного плюралізму: Монографія / Н.О.Висоцька. -К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. 456 с.
2. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубіжної літератури XX століття: Навч. посібник. К. : Центр учбової літератури, 2007. 504 с.
3. Денисова Т. Н. Історія американської літератури XX століття: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів. К. : Довіра, 2002. 318 с.
4. Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора;

Пер. з англ. В. Шовкун; Наук. ред. пер. О. Шевченко. К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2003. 503 с.

5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т.1 : А — К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2006. 824 с.

6. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т.2 : Л — Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2006. 864 с.

7. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В.І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М.В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.

8. Криворучко С. К. Література країн Західної Європи межі ХХ-ХХІ століття. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. 248 с.

9. Новітня література Великої Британії та США : навчально-методичний посібник / Упорядники О.В. Кеба, Т.В. Кеба, Р.М. Семелюк. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. 120 с.

10. Художньо-естетичні парадигми новітньої літератури : навчальний посібник / Упорядники О.В. Кеба, О.Г. Шаповал, І.Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 234 с.

Додаткова:

1. Ващенко Ю., Стовба Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Харків: Харківський нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, 2014. 68 с.

2. Бандровська, Ольга. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману: монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. 444 с

3. Бойніцька О. Англійський історіографічний роман кінця ХХ – початку ХХІ ст.: філософія жанру : Монографія. К. : Видавець Карпенко В.М., 2016. 324 с.

4. Землянська А.В., Огульчанська О.А. Історія зарубіжної літератури II пол. ХХ - поч. ХХІ ст.: Навч. посібник. Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2015. 160 с.

5. Мірошніченко Л.Я. Проекції скептицизму у сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика. К. : Генеза, 2015. 420 с.

6. Моклиця М.В. Модернізм у творчості письменників ХХ століття. Част. 2. Зарубіжна література. Луцьк : Ред.-вид. відд. "Вежа" Волин. держ. ун- ту ім. Лесі Українки, 1999. 181 с.

7. Павличко, Соломія. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. / Передм. Д. Наливайка. – К. : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001. 559 с.

8. Палій О. П. Поетика постмодерністського роману (до теоретичних аспектів) // Літературознавчі студії. 2013. Вип. 39(2). С. 278-288.

9. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. Марії Зубрицької. Львів : Літопис, 1996. 634 с.

10. Сучасна американська література. Проблеми вивчення та викладання : Навчальний посібник. Миколаїв : ЧДУ імені Петра Могили, 2002. 180 с.

Екзаменаційні білети будуються на матеріалі робочих програм указаних вище дисциплін.

Взірець екзаменаційного білета

Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література)

Назва екзамену: Атестаційний екзамен з навчальних дисциплін Психологія освіти, Актуальні питання сучасної педагогіки, Методика навчання зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти, Тенденції розвитку новітньої зарубіжної літератури

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

1. Психологічні відмінності традиційної й іноваційної стратегій організації освіти
2. Інноваційність – важлива ознака сучасної освіти.
3. Курс «Зарубіжна література» в контексті «Нової української школи»
4. Міфологічна тенденція в новітній зарубіжній літературі. Поетика міфологізування в романах Дж. Джойса, Д.Г. Лоуренса, Дж.Р.Р. Толкіна, Г. Гарсія Маркеса та ін.

Затверджено на засіданні випускової кафедри

(протокол №_____від „_____“ _____20____року).

Завідувач випускової кафедри

Марчишина А.А.

Гарант освітньої програми

Марчишина А.А.

Розподіл балів та критерії оцінювання

Рейтингова оцінка з дисципліни	Оцінка в системі ECTS	Оцінка за національною шкалою	Критерії оцінювання
90-100	A	«відмінно»	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом у повному обсязі, дає відповідь на запитання, наводить аргументи, базується на конкретних прикладах. Відповідь чітка, точна, послідовна, достовірна. Вільно володіє темою, проблемою, категоріями,

			термінами та чітко розуміє їхню суть. Здобувач обізнано використовує мову для розв'язання комунікативного завдання, викладення теоретичних положень, аналізу мовних одиниць тощо, спирається на джерела опрацьованої літератури, впевнено й обґрунтовано висловлює власні думки щодо дискусійних тверджень.
82-89	B	«добре»	Здобувач вищої освіти демонструє високий рівень знань із запропонованого питання. Вільно володіє темою, проблемою, категоріями, термінами. Наводить обґрунтовані приклади, аргументи. Загалом відповідь повна, чітка, послідовна, достовірна, виражена. Проте, здобувач допускає незначні помилки при обґрунтуванні фактів, розв'язанні комунікативного завдання, викладенні теоретичних положень, аналізі мовних одиниць тощо, виявляє невпевненість, але може виправитись, якщо вказати на неточності.
75-81	C		Здобувач вищої освіти дає загалом правильну відповідь на питання. Демонструє знання та уміння з теми, проблеми, користування категоріями, термінами. Може навести потрібні приклади, факти. Проте відповідь недостатньо повна, аргументована, чітка та послідовна. Містить деякі неточності у вирішенні комунікативного завдання, викладенні теоретичних положень, аналізі мовних одиниць і не може виправитись без допомоги викладача.
67-74	D	«задовільно»	Здобувач вищої освіти плутається у теоретичних твердженнях, помиляється у вирішенні комунікативних завдань, вживанні мовних одиниць, термінів, категорій.
60-66	E		

35-професор кафедри германських мов і зарубіжної літератури	FX	«незадовільно»	Здобувач вищої освіти не розуміє теоретичні положення, не знає їх, не вміє вирішувати комунікативні завдання, послуговуватися мовними одиницями, термінами, категоріями.
34 і менше	F		

Кількість балів за результатами комплексного кваліфікаційного екзамену, оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS заносяться до протоколу засідання екзаменаційної комісії та в індивідуальний навчальний план студента.

До індивідуального навчального плану не вносяться зазначені вище дані тоді, коли знання студента оцінені оцінкою „незадовільно” під час атестації.

Якщо студент отримав незадовільну оцінку, то в поточному році закінчення навчального закладу такому здобувачеві диплом не видається, а лише академічна довідка про проходження ним загального навчання.

Виконавці, які не змогли скласти атестаційний екзамен з поважних причин, можуть це зробити за розпорядженням або наказом ректора в інший період засідань комісії.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація атестаційного екзамену відбувається відповідно до Порядку проведення Атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в К-ПНУ імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1-2YKbVhA9kOPuK50skjgwxBD1BazHmnA/view>).