TABLE OF SPECIFICATION

Fourth Periodical Test in MAPEH 5

COMPETENCY	CODE	ITEM PLACEMENT					No. of Items
		EASY		AVERAGE		DIFFICULT	
		Knowledge	Comprehension	Application	Analysis	Synthesis	
identifies the different dynamic levels used in a song heard	**MU5DY-IVa-b-1**	1,	2,				**2**
uses appropriate musical terminology to indicate variations in dynamics, specifically: 2.1 piano (**p**) 2.2 mezzo piano (**mp**) 2.3 forte(**f**) 2.4 mezzo forte (**mf**) 2.5 crescendo 2.6 decrescendo	**U5DY-IVa-b-2**				3, 4,		**2**
identifies the various tempo used in a song heard	**MU5TP-IVc-1**					7,	**1**
uses appropriate musical terminology to indicate variations in tempo: 4.1 largo 4.2 presto 4.3 allegro 4.4 moderato 4.5 andante 4.6 vivace 4.7 ritardando 4.8 accelerando	**MU5TP-IVc-d-2**		5,		8,	6,	**3**
identifies aurally the texture of a musical piece	**MU5TX-IVe-1**					9, 10, 11,	**3**
identifies the intervals of the following major triads: 7.1 tonic (I) 7.2 subdominant (IV) 7.3 dominant (V)	**MU5HA-IVf-g-1**					12,13, 14,	**3**
identifies the materials used in making3-dimensional crafts which express balance and repeated variation of shapes and colors 1.1 mobile 1.2 papier-mâché jar 1.3 paper beads	**A5EL-IVa**		16		15,		**2**
identifies the different techniques in making 3-dimensional crafts 2.1 mobile 2.2 papier-mâché jar 2.3 paper beads	**A5EL-IVb**				18,	17,	**2**
explores possibilities on the use of created 3-D crafts.	**A5EL-IVc**				19, 20,		**2**
applies knowledge of colors, shapes, and balance in creating mobiles, papier-mâché jars, and paper beads.	**A5PL-IVd**						
displays artistry in making mobiles with varied colors and shapes.	**A5PL-IVe**						

creates designs for making 3-dimensional crafts 6.1 mobile 6.2 papier-mâché jar 6.3 paper beads	**A5PR-IVf**			21 - 28			**8**
shows skills in making a papier-mâché jar	**A5PR-IVg**						
creates paper beads with artistic designs and varied colors out of old magazines and colored papers for necklace, bracelet, ID lanyard	**A5PR-IVh**						
describes the Philippines physical activity pyramid	**PE5PF-IVa-16**		30			29	**3**
explains the indicators for fitness	**PE5PF-IVa-17**	32	31		33, 35		**4**
assesses regularly participation in physical activities based on the Philippines physical activity pyramid	**PE5PF-IVb-h-18**		34				**1**
explains the nature/background of the dance	**PE5RD-IVb-1**				36, 37		**2**
describes the skills involved in the dance	**PE5RD-IVb-2**					38, 39	**2**
observes safety precautions	**PE5RD-IVb-h-3**				40,		**1**
recognizes the value of participation in physical activities	**PE5PF-IVb-h-19**					41,	**1**
displays joy of effort, respect for others during participation in physical activities	**PE5PF-IVb-h-20**					42,	**1**
explains health and skill related fitness components	**PE5PF-IVa-21**				43, 44,		**2**
explains the nature and objectives of first aid	**H5IS-IVa-34**					45, 46,	**2**
discusses basic first aid principles	**H5IS-IVb-35**					47, 48	**2**
demonstrates appropriate first aid for common injuries or conditions	**H5IS-IV-c-j-36**			51-55			**5**
TOTAL							

Prepared by:

Noriel M. Mallen
Subject Teacher

Noted:

Mary Janice R. Manliguez

Principal I

IKAAPAT NA MAHABANG PAGSUSULIT SA MAPEH 5

NAME: ______________________ Grade & Section: __________ SCORE: __________

DATE: ______________________ Parent's Signature: ______________

I. Basahin at unawaing mabuti ang bawat katanungan. Piliin at isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

_______1. Ito ay tumutukoy sa antas ng lakas o hina ng isang tunog. Ano ang tawag dito?
a. Form b. dynamics c. tempo d. texture

_______2. Alin sa mga sumunusod na pahayag ang nangangailangan ng malakas na dynamics?
a. Shhh….huwag maingay c. Tulong! Sunog!
b. Magandang umaga d. Natutulog ang baby

_______3. Ang pianissimo ay sinisimbolo ng ***pp.*** Ano ang antas ng dynamics nito?
a. mahina b. higit na mahina c. di gaanong mahina d. malakas

_______4. Anong dynamics ang may antas ng tunog na **higit na malakas**?
a. Mezzo piano b. forte c. pianissimo d. fortissimo

_______5. Ang galaw ng pagong ay maihahalintulad sa anong tempo?
a. Largo b. presto c. vivace d. allegro

_______6. Ang mga mang-aawit ay nagsimula mabilis na tempo hanggang sa pabagal ng pabagal, nasa anong tempo ang inilalarawan?
a. Accelerando b. presto c. moderato d. ritardando

_______7. Alin sa mga sumusunod na kanta ang gumagamit ng maraming tempo?
a. Pandangguhan b. Baby Shark c. Bahay Kubo d. Sitsiritsit

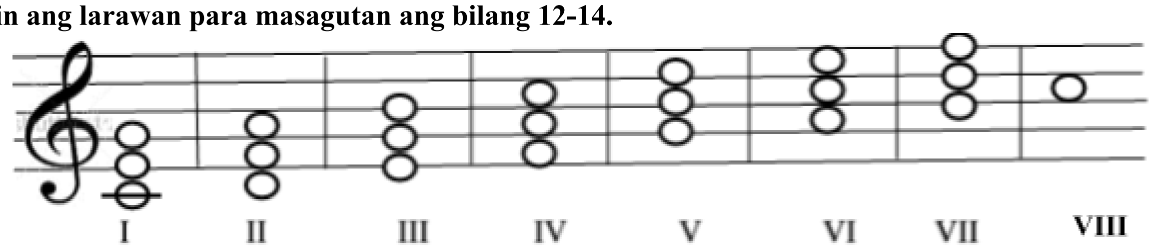
_______8. Alin sa ibaba ang nagpapaliwanag ng tempong vivace?
a. mabilis at masigla c.malungkot at mabagal
b. mabilis na mabilis d. madalang na madalang

_______9. Ito ay isa sa mga elemento ng musika na tumtukoy sa dami, kapal o nipi ng unog sa isang kanta. Ano ang tawag dito?
a. Form b. dynamics c. tempo d. texture

_______10. Si Hiro ay nakahiga sa ilalim ng punong manga habang sumisipol. Nasa anong texture ang nilikhang tunog ni Hiro?
a. Monophonic b. Polyphonic c. Unison d. Homophonic

_______11. Anong uri ng texture ang binubuo ng tatlo o higit pang tunog?
a. Monophonic b. Polyphonic c. Unison d. Homophonic

Suriin ang larawan para masagutan ang bilang 12-14.



_______12. Alin sa mga sumusunod ang nagpapakita ng primary chord?
a. I, II, III b. II, IIX, VI c. I, IV, V d. VII, V, III

_______13. Ang F chord ay isang subdominant primary chord. Saang hanay matatagpuan ang F chord?
a. V b. III c. IV d. VIII

_______14. Ano ang pangalawang nota na matatagpuan sa dominant chord?
a. Sol b. ti c. la d. re

_______15. Ito ay mga palamuting nakasabit at gumagalaw kapag nahanginan. Ano ang tawag sa 3D art na ito?
a. Paper Mache b. Palayok c. Paper beads d. Mobile art

_______16. Alin sa mga sumusunod na materyales and pwedeng gawing mobile art?
a. Mga kabibe b. mga ginipit na papel c. maliliit na bato d. lahat ng nabanggit

_______17. Ang paggawa ng palayok ay sumasailalim sa maselang proseso. Alin dito ang dapat na mauna?
a. Pagbabaon at pagsusunog ng palayok.
b. Paghuhugis ng palayok sa planong disenyo.
c. Pagpapalambot sa papamagitan ng pagmamasa ng luwad.
d. Pagpapatuyo sa ilalim ng sikat ng araw.

_______18. Anong elemento ng sining ang dapat ng isaalang-alang sa paggwa ng isang mobile art?
a. Balance b. color c. space d. texture

_______19. Paano nakatutulong ang paggawa ng mga 3D arts sa pang-araw-araw na pamumuhay?
a. Ito ay nakatutulong sa kalikasan sa pamamagitan ng pagreresiklo ng ga basura
b. Ito ay nakatutulong para mabigyan ng pagkakatong mabigyan ng kabuhayan ang ibang tao.
c. Ito ay nakatutulong sa pagpapaganda ng kapaligiran bilang isang palamuti
d. Lahat ng nabanggit

_______20. Alin sa mga 3D art na ito ang maaring gawing palamuti sa katawan?

a. Paper beads b. mobile art c. palayok d. paper mache

_______21. Dito sa ating bansa ang pagtataka ng paper mache making ay nagsimula sa__________.

a. Paete, Laguna c. Malolos, Bulacan

b. Conception, Marikina d. Cubao, Quezon

Panuto: (22-28)Ano-anong mga bagay ang maari nating magawa gamit ang ibat't ibang 3D art technique. Isulat ang sagot sa loob ng kahon.

A. Kwintas **B. laruang kabayo** **C. pulseras** **D. kurtina**

E. Replica ng hayop **F. palamuti sa pinto na may disenyo** **G. sisidlang kahon**

Mobile Art	**Paper Beads**	**Paper Mache**

_______29. Ito ang nagsisilbing gabay ng mga batang Pilipino kung aling mga gawaing pampisikal ang maaaring gawin nang palagi, madalas, madalang o paminsan-minsan para mapanatili ang kalusugan. Ano ang tawag dito?

a. Philippine Activity Guide c. Philippine Physical Activity Pyramid

b. Philippine Physical Food Pyramid d. Philippine National Guide

_______30. Alin sa mga sumusunod na gawain ang dapat na iwasan ayon sa Philippine Physical Activity Pyramid?

a. Pag-iigib ng tubig c. Pamamasyal sa parke

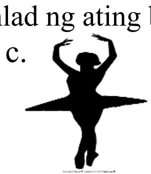
b. Paglalaro ng video games d. Pagtulong sa gawaing bahay

_______31. Ito ay kakayahan ng kalamnan (*muscles*) na makapagpalabas ng puwersa sa isang beses na buhos ng lakas. Ano ang tawag ito?

a. cardiovascular endurance c. muscle strength

b. flexibility d. body composition

_______32. Alin sa mga sumusunod na gawain ang nagpapaunlad ng ating balanse?

a. b. c.  d.

_______33. Ang mga sumusunod ang pag-papaunlad ng koordinasyon ng iyong katawan maliban sa isa. Alin ang **HINDI**?

a. Paglakad papunta at pabalik sa paaralan c. Pag-ehersisyo na may tugtog

b. Paggawa ng jumping jacks d. Paglalaro ng computer games

_______34. Ayon sa PPAP, ilang beses dapat ang batang tulad mo maglaro ng mga gawaing kabilang sa inactive movements?

a. 2-3 beses b. 3-4 bese c. 0-1 beses d . araw-araw

_______35. Anong sangkap ng Physical Fitness ang napapaunlad ng gawaing nakalarawan?

a. Flexibility c. Lakas ng Kalamnan

b. Tatag ng Kalamnan d. Tatag ng puso at baga

_______36. Ano ang ibig sabihin ng salitang Cariñosa?

a. malambing b. matapang c. Masaya d. malungkot

_______37. Noong unang panahon ng Kastila popular ang ballroom polka sa lalawigan ng ____.

a. Isabela b. Palawan c. Batangas d. Quezon

_______38. Alin sa mga sumusunod na step ang karaniwang ginagamit sa sayaw na Polka sa Nayon?

a. hop step b. slide step c. polka step d. mazurka

_______39. Sa unang pigura bago magsimula ang sayaw na polka sa ayon, anong step ang ginagamit?

a. touch step b. hop step c. polka step d. slide step

_______40. Alin sa mga sumusunod ang dapat na unahin bago sumayaw?

a. Uminom ng maraming tubig upang di uhawin c. Gawin ang warm up exercise.

b. Tumakdo ng isang metro. D. Umupo at magrelax.

_______41. Bakit mahalagang ang isang batang tulad mo ay sumali sa iba't ibang gawaing nakapaloob sa PPAP?

a. Upang maging makapangyarihan.
b. Para marami ang humanga sa atin.
c. Upang higit na mapanatili ang pagiging aktibo at kalusugan ng ating katawan.
d. Para mas lalong kumita tayo ng pera.

______42. Ano ang dapat nating gawin kung tayo ay sumasayaw?
a. Magpayabangan at magpagalingan sa pagsasayaw.
b. Makipagsigawan sa ibang grupo na kasali sa sayaw.
c. Makipagkaibigan at magbigayan sa bawat kasapi.
d. Makipag-away kapag natalo sa sayaw.

______43. Naitulak ni Jayvee ang isang timbang buhangin.Anong sangkap kaya ng physical fitness ang nalinang niya?
a. lakas ng kalamnan b. Power c. tatag ng kalamnan d. Coordination

______44. Ito ay ang kakayahan sa mabilis na pagpapalit-palit o pagbabago ng direksyon.
a. Coordination b. Liksi c. Power d. tatag ng Kalamnan

______45. Ang _______ ay ang pagbibigay ng pangunahing magagawang tulong, kalinga at pangangalaga sa taong napinsala ng sakuna o karamdaman.
a. pangunahing tulong-panlunas (first aid) c. pangunahing linis
b. pangunahing takbo d. pangunahing sigaw

______46. Kung ang panlunas sa nagtatae na ABC ay Abocado Bayabas Caimito sa first aid ito ay nangangahulugang ____?
a. .Animal Bite Center c. Airway Breathing Circulation
b. Anemia Blood Causes d. All Body Masses

______47. Isang pangyayaring hindi inaasahan na nakapagdudulot ng pinsala sa mga tao. Ano ang tawag dito?
a. pinsala b. aksidente c. bagyo d. bali

______48. Kapag ang isang tao ay nagkaroon ng balinguyngoy(nose bleed), anong pangunang lunas ang dapat mong ilapat?
a. Lagyang ng yelo o malamig na bimpo ang noo
b. Suminga upang ang mga dugo ay lumabas at hindi tumuyo sa ilong
c. Imasahe ang ilong at huminga gamit ang bibig.
d. Dalhin kaagad sa ospital para operahan.

______49. Nagkita-kita ang magpipinsan sa tabing ilog. Ugali na nilang maligo dito tuwing walang pasok. Masaya silang lumangoy at naghabulan sa tubig. Hindi nila napansin ang basag na bote sa tubig kung kaya't nasugatan ang isa sa kanila. Medyo malayo ang kanilang lalakarin upang magamot ang sugat. Ano ang maaari nilang gawin upang malapatan ito ng agarang lunas?
a. Hugasan ito at paduguin ng paduguin.
b. Lagyan ito ng katas ng aloe vera.
c. Isampa sa likod ng kasama at dalhin pauwi sa bahay.
d. Maghanap ng herbal na dahoon tulad ng bayabas o malunggay, pakatasin at ilapat sa sugat.

______50. Alin sa mga sumusunod ang iyong gagamitin kapag ang pasyente ay nalason o food poison?
a. aloe vera b. bunga ng bayabas c. lemon o calamansi d. toothpaste

Panuto: Ilarawan ang maaari mong gawin kung ikaw ang kasama ng nasa larawan. Isulat ang sagot sa kahon.

51.

52 .

53.

54.

55.

Key to Correction:

1. B	11. B	21. A	31. C	41. C	51.
2. C	12. C	22.	32. C	42. C	52.
3. B	13. C	23.	33. D	43. B	53.
4. D	14. B	24.	34. C	44. B	54.
5. A	15. D	25.	35. A	45. A	55.
6. D	16. D	26.	36. A	46. C	
7. A	17. C	27.	37. C	47. B	
8. A	18. A	28.	38. C	48. C	
9. D	19. D	29. C	39. A	49. D	
10. A	20. A	30. B	40. C	50. C	

PAPER BEADS
-KWENTAS, PULSERAS

MOBILE ART
- KURTINA, PALAMUTI SA PINTO NA MAY DISENYO

PAPER MACHE
- REPLIKA NG HAYOP, LARUANG KABAYO, SISIDLANG KAHON

51-55 – Depende po sa sagot ng bata.

File Submitted by DepEd Club Member – depedclub.com