

Nome do comunicador	Título da Comunicação	Aprovado/Reprovado	Data e horário
Maria Ivanize Corrêa	A arte na arqueologia de Michel Foucault	APROVADO	26/10/2021 14:00-14:20
Augusto Godinho Vespucci	A narrativa da linearidade: temporalidade na <i>Nova Reperta</i> de Johannes Stradanus (1523-1605)	APROVADO	26/10/2021 14:20-14:40
Laura Macêdo	HQS NA SALA DE AULA: AS WEBCOMICS DE FABIANE LANGONA EM FUNÇÃO DO ENSINO DE HISTÓRIA	APROVADO	26/10/2021 15:00-15:20
Gabriel Alves dos Santos Paulo Augusto Tamanini	A guerra das imagens e o ensino de História do Brasil: o protagonismo indígena por meio da bricolagem	APROVADO	26/10/2021 15:20-15:40
Luana Barbosa Miranda Souza	Visões do pós-morte na construção iconográfica do Inferno cristão - o caso da Visão de Túndalo	APROVADO	26/10/2021 16:00-16:20
Álvaro Mendes Ferreira	Cartas Cadastrais e Aerofotografias: problemas e possibilidades para a história urbana	APROVADO	26/10/2021 16:20-16:40
Elbio Roberto Quinta Junior	Os filmes enquanto instrumentos de propaganda: o caso dos cinemas nazistas e soviético	APROVADO	27/10/2021 14:00-14:20
Leonardo Pires Nascimento	Representação do pessimismo cotidiano em Sherlock Time: historietas em busca de satisfação sociocultural na Argentina (1959)	APROVADO	27/10/2021 14:20-14:40
Sofia Corso	Representar passados em conflito: estudo histórico do trauma nas obras de Jacques	APROVADO	27/10/2021 15:00-15:20

	Louis-David e Francisco Goya		
Ivan Lima Gomes	De ícone cultural a kit gay: uma história da publicação de “Aparelho Sexual & Cia” no Brasil	APROVADO	27/10/2021 15:20-15:40
Joshua Almeida Chimiti	A representação do Holocausto no quadrinho <i>Maus</i> .	APROVADO	27/10/2021 16:00-16:20
João Vieira Neto	Das imagens cristalizadas do passado às resistências contemporâneas: sertões nordestinos na moda	APROVADO	27/10/2021 16:20-16:40
Renata Alves dos Santos	Ficção científica na Argentina através da obra <i>O Eternauta</i>	APROVADO	27/10/2021 16:40-17:00