PROGRAMME OUTCOME

''ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार.''
- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Nagthane

Programme Outcomes

Bachelor of Arts (B. A.)

Graduates of this degree will be knowledgeable on following points on completion.
They will be able to:

Cognitive skills:

- Understand knowledge in the field of Humanities, Social Sciences and Environmental issues.
- Develop social, political, historic, economic and literary consciousness and will be better able to appreciate different civilizations, culture.
- Cultivate the sensibility to discern the evolution of civilizations and cultures.
- Up to date with contemporary developments and develop a sociological sensibility to critically understand the social phenomena that affects their lives.
- Learn three languages along with three major subjects.
- Have advanced reading, writing, speaking, interpretive and composition skills in three languages.
- Use communication and soft skills.

Employability:

- Become eligible for employment in tourism, media, hospitality, and other industries.
- Become employable in non-governmental organizations.
- Places them in ideal situation for such jobs.
- Equips them to clear competitive exam ~~conducted~~ for public sector jobs.

Values:

- Appreciate the literary and cultural diversity.
- Think critically about the issues of contemporary relevance and hold an informed opinion on them.
- Cultured and good citizen of India.
- Understand fundamental values of Indian Constitution.

ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार'- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्टस् अँण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागठाणे

मराठी विभाग

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

(DEPARTMENT OF MARATHI)

मराठी विषयामध्ये बी. ए. पदवी प्राप्त केल्यानंतर

- ❖ विद्यार्थी मातृभाषेच्या सर्वांगीण वापराबाबत जागरूक होईल.
- ❖ मराठी भाषेच्या माध्यमातून रोजगाराच्या संधी निर्माण होतील.
- ❖ विद्यार्थ्यांमध्ये कला आणि साहित्य विषयक सर्जनशीलता वाढेल.
- ❖ विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य संशोधन विषयक दृष्टिकोन तयार होईल.
- ❖ सर्जनशील आणि नाविन्यपूर्ण भाषा वापर आणि त्यातून विकासाच्या विविध संधी निर्माण होतील

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार'- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्टस् अँण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागठाणे

मराठी विभाग

COURSE OUTCOME

(DEPARTMENT OF MARATHI)

(२०२० - २०२१)

B.A.I Marathi (Comp.) CGE-1 Sem. I Paper- A (शब्दसंहिता**)**

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्याविषयी अभिरूची विकसीत केली.
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय झाला.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी कशी करावी याची जाणीव झाली.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित झाली.

B.A.I Marathi (Comp.) / CGE 2 Sem. II Paper- B (शब्दसंहिता**)**

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्याविषयी अभिरूची विकसीत झाली.
२. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून दिला.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी कशी आसावी याची जाणीव झाली.
५. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौषल्ये विकसित झाली.

B.A.I Marathi (Opt.) DSC-A1 Sem. I Paper-1 (अक्षरबंध**)**

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित झाली.
२. मराठी साहित्यातील परंपरा, लेखक, कवी इत्यादींची ओळख झाली.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास होण्याबरोबरच स्पर्धात्मक परीक्षांची पूर्वतयारी झाली.
५. चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाचा अवकाश वाढविला.

B.A.I Marathi (Opt.) DSC-A13 Sem. II Paper-2 (अक्षरबंध**)**

१. विद्यार्थ्यांमध्ये काव्यलेखनाविषयी आवड निर्माण झाली.
२. मराठी काव्यपरंपरेच्या इतिहासाविषयी जाणिव जागृती झाली.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये काव्यामधील जीवनमूल्ये रुजवली गेली.
४. मराठी साहित्यातील उपयोजित मराठी या प्रकारचे आकलन झाले.
५. मराठीतील लेखन पत्रकारांची माहिती झाली.

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C1 Sem. III Paper-3
पाठयपुस्तक : काय डेंजर वारा सुटलाय
१. विद्यार्थ्यांमध्ये नाटक या वाङ:मय प्रकाराचे आकलन झाले.
२. नाटकातून समकालीन समस्यांची जाणिव झाली.
३. नाटयक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना मिळाली.
४. अभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागण्यास चालना मिळाली.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्ये विकसित झाली.

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C2 Sem. IV Paper-4
पाठयपुस्तक : काव्यगंध
१. मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहाची ओळख करून देता आली.
२. मराठी काव्यातून चित्रित होणारा माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधता आले.
३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मौल अभ्यासता आले.
४. काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विषेश अभ्यासता आले.
५. प्रात्यक्षिकाव्दारे काव्यलेखन कौशल्य रुजविता आले.

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C2 Sem. V Paper-5
पाठयपुस्तक : माती, पंख आणि आकाश (आत्मचरित्र)
१. आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख झाली.
२. इतर वाङ्मयप्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्त रुपांचा अभ्यास झाला.
३. आत्मचरित्रकाराच्या जडणघडणीतून प्रेरणा मिळाली.
४. वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व परदेशातील जीवनदर्शन घडून आले.
५. आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित झाली.

B.A.II Marathi (Opt.) DSC-C26 Sem. VI Paper-6
पाठयपुस्तक- जुगाड (कादंबरी)
१. कादंबरी वाङमयप्रकाराची ओळख झाली.
२. समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेऊन अधुनिकतेमधील आंतरविरोध समजून घेता आले.
३. मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
४. कादंबरी लेखनाचे विषेश अभ्यासले.
५. वृत्तांत लेखन कौशल्य रुजविता आले.

B.A.III Marathi Semi-V Paper No.7 (साहित्यविचार**)**
१. पौर्वात्य, पाश्चात्त्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राची ओळख झाली.
२. ललित व ललितेत्तर साहित्याचे स्वरूप समजले.
३. साहित्याची लक्षणे आणि प्रयोजन आकलन झाले.

३. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि स्वरूपाची माहिती झाली.
४. प्रतिभा शक्तीची ओळख झाली.
५. अलंकाराचे स्वरूप व महत्व कळाले.

B.A.III Marathi Semi-VI Paper No. 13 (साहित्यविचार**)**
१. शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकारांचे आकलन झाले.
२. साहित्यातील रसप्रक्रियेचे स्वरूप समजले.
३. साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजली,
४. साहित्यनिर्मितीमधील आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा केली.
५. विद्यार्थ्यांचा वाङमयीन दृष्टीकोण विकसित झाला.

B.A.III Marathi Semi-V Paper No. 8 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान**)**
१. आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय करून घेता आला.
२. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा संबंध जाणून घेता आला.
३. भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप व कार्य समजून घेता आली.
४. ध्वनिपरिर्वनाची कारणे व प्रकाराची माहिती मिळाली.
५. मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजून घेण्यात आली.
६. मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये आवड विकसित केली.

B.A.III Marathi Semi-VI Paper No. 13 (मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान**)**
१. अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती मिळाली.
२. मराठीचा उगमकाळ व तिच्या जनकभाषेविषयी माहिती मिळाली.
३. मराठीची शब्दव्यवस्था समजली.
४. मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांच्या मनात आवड विकसित झाली.

B.A.III Marathi Semi-V & VI Paper No.9 & 14 - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास **:** प्रारंभ ते इ.स. १५०० **(XI)** आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास **:** इ.स. १५०० ते इ.स. १८०० **(XIV)**
१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय झाला.
२. या कालखंडातील वाङ्मय रचनाप्रकाराचा परिचय झाला.
३. या कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय झाला.
४. या कालखंडातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा झाला.
५ या कालखडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट झाला.
६. या कालखंडातील मराठी भाषेचे स्वरूपाचा अभ्यास करण्यास मिळाला.

B.A.III Marathi Semi-V Paper No. 10 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी**)**
१. विद्यार्थ्यांना सर्जनशील लेखनप्रक्रिया कळाली.
२. विद्यार्थ्यांच्या उपयोजित सर्जनशील लेखनास दिशा मिळाली.
३. वैचारिक लेखनाच्या स्वरूपाविषयी माहिती दिली.
४. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसीत झाली.
५. आंतरजालावरील मराठी लेखनपध्दती विषयी माहिती दिली.

B.A.III Marathi Semi-VI Paper No. 15 (मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी)
१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधीचा परिचय करून दिला.

२. विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये विकसित झाली.
२. लेखन, वाचन, भाषण आणि श्रवण या कौशल्याचा विकास झाला.
३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान प्राप्त झाले.
४. मुद्रित शोधन पध्दतीची माहिती दिली.

B.A.III Marathi Semi-VI Paper No. 11 (वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन **: मध्ययुगीन)**

१. विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभव पंथ यांचा परिचय करून दिला.
२. महानुभव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप समजले.
३. महानुभव ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय करून दिला.
४. दृष्टांत पाठातील आशय स्वरूप व अभिव्यक्ती माहिती दिली.
५. दृष्टांत पाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून दिला.

B.A.III Marathi Semi-VI Paper No. 16 (वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन **: ललित गद्य) [व्यक्तीचित्रे]**

१. ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचा परिचय करून दिला.
२. व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप या विषयी माहिती दिली.
३. प्रवाह अनुरूप मराठीतील व्यक्ती चित्रांचे स्वरूप सांगितले.
४. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील व्यक्तिविशेष यांचे आकलन झाले.
५. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील शैक्षणिक सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय, पर्यावरण आणि कौटुंबिक भावविश्व याविषयी माहिती दिली.
६. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील ग्रामीण व उपेक्षितांच्या जीवनाचे चित्रण करून अभिव्यक्ती निवेदनशैली व भाषाविशेष याची माहिती दिली.