

Judul Artikel

(Bookman Old Style 14 Pt, Bold, Maximum 15 Words)

First Author Name* (Bookman Old Style, 12 Pt, Bold)

*Affiliation (Insitution/University), Country (Bookman Old Style, 11 Pt)

Email: email@e-mail.com (Bookman Old Style, 11 Pt)

Second Author Name**, etc

**Affiliation (Insitution/University), Country (Bookman Old Style, 11 Pt)

Email: email@e-mail.com (Bookman Old Style, 11 Pt)

Diserahkan tanggal (Bulan) 2025 | Diterima tanggal (Bulan) 2025 | Diterbitkan tanggal Bulan 2025

Abstract

The abstract should be written clearly, concisely, and informatively without including citations, images, or equations. As a brief summary of the article, the abstract serves to attract readers by presenting the essence of the research, including a short background of the problem (1–2 sentences), a clear research objective, the methodology used, a summary of the findings without discussion, and a concise conclusion. The use of technical jargon and uncommon abbreviations should be avoided. The abstract must be accurate, concise, and reflect the content of the article with precise and honest wording. Ensure that the abstract adheres to the word limit of 150–250 words, using Bookman Old Style, size 10pt, with 1.0 line spacing.

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3

Abstrak

Abstrak harus ditulis secara jelas, ringkas, dan informatif tanpa menyertakan kutipan, gambar, atau persamaan. Sebagai gambaran ringkas dari artikel, abstrak berfungsi menarik minat pembaca dengan menyampaikan esensi penelitian, termasuk latar belakang singkat permasalahan (1-2 kalimat), tujuan penelitian yang jelas, metode yang digunakan, ringkasan hasil tanpa pembahasan, serta kesimpulan singkat. Penggunaan jargon teknis dan singkatan yang kurang umum sebaiknya dihindari. Abstrak harus akurat, padat, serta mencerminkan isi artikel dengan kata-kata yang tepat dan jujur. Pastikan abstrak memenuhi batasan 150-250 kata, menggunakan Bookman old Style ukuran 10pt, spasi 1,0

Kata Kunci: Kata Kunci 1, Kata Kunci 2, kata Kunci 3



Copyright: © 2024 by the authors. Submitted for open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

PENDAHULUAN

Pendahuluan merupakan bagian yang merangkum berbagai aspek utama penelitian, mulai dari latar belakang, rumusan masalah, hingga kajian pustaka yang relevan. Selain itu, bagian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kesenjangan penelitian (*gap of knowledge*) serta merumuskan tujuan yang ingin dicapai. Dalam penyusunannya, pendahuluan harus mampu menunjukkan kebaruan serta kontribusi penelitian terhadap perkembangan ilmu pengetahuan. Penyusunan kutipan dalam teks harus mengikuti standar yang berlaku, seperti APA, Chicago, atau IEEE, guna memastikan keakuratan referensi yang digunakan. Contoh penggunaan referensi dalam teks adalah (Brown, 2015: 112) untuk satu sumber, sedangkan (Smith, 2018: 45; Johnson, 2010: 78) digunakan untuk lebih dari satu sumber dengan pemisah titik koma (;).

Struktur pendahuluan sebaiknya mencakup 2–3 halaman dengan format yang telah ditetapkan, termasuk penggunaan *font Bookman Old Style* ukuran 12 *regular*, spasi 1,15, serta pengaturan *spacing before* dan *after* sebesar 0 pt. Artikel yang dikirimkan harus bersifat orisinal, tidak mengandung plagiarisme dengan tingkat kesamaan maksimal 20%, dan belum pernah dipublikasikan dalam media ilmiah lainnya.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian berfungsi untuk memberikan gambaran sistematis mengenai rancangan penelitian, termasuk populasi dan sampel yang digunakan, teknik dalam mengumpulkan data, serta metode analisis yang diterapkan. Untuk penelitian kualitatif, seperti studi kasus atau pendekatan fenomenologi, diperlukan informasi yang mencakup lokasi penelitian, peran serta peneliti, subjek penelitian, narasumber, serta metode dan prosedur analisis data yang digunakan. Sebaliknya, dalam penelitian kuantitatif, perlu dijelaskan secara jelas mengenai populasi, sampel, serta teknik analisis yang digunakan untuk mengolah data. Bagian ini disusun menggunakan *font Bookman Old Style* dengan ukuran 12pt. ukuran 12 *regular*, spasi 1,15, serta pengaturan *spacing before* dan *after* sebesar 0 pt.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam penyusunan hasil penelitian, peneliti harus menyajikan data utama yang diperoleh dari lapangan melalui berbagai metode, seperti wawancara, observasi, survei, kuesioner, dokumen, atau teknik pengumpulan data lainnya. Temuan harus disajikan secara sistematis dan sesuai dengan cakupan penelitian yang telah ditetapkan. Untuk memperjelas analisis, data dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik,

atau diagram, yang dilengkapi dengan nomor serta judul agar lebih mudah dipahami. Setiap gambar dan tabel harus dirujuk dalam teks utama dengan format yang sesuai, seperti Gambar 1, Tabel 1, dan seterusnya. Bagian ini disusun menggunakan *font Bookman Old Style* dengan ukuran 12pt. ukuran 12 regular, spasi 1,15, serta pengaturan *spacing before* dan *after* sebesar 0 pt. Sedangkan setiap gambar, grafik, bagan, skema, atau diagram harus diberi nomor urut serta judul yang ditempatkan di bagian bawah, menggunakan font Bookman Old Style berukuran 10pt, Spasi 1.

Tabel 1: Contoh table

An example of a heading	Column A (t)	Column B (T)
Add an entry	1	2
Add an entry	1	2
Add an entry	1	3



Gambar 1. Ini adalah sebuah gambar. Skema mengikuti format yang sama.

KESIMPULAN

Bagian kesimpulan berperan sebagai ringkasan dari seluruh temuan dan analisis yang telah dilakukan, yang disajikan secara naratif dan sistematis. Kesimpulan harus ditulis secara ringkas, namun tetap mampu merepresentasikan substansi penelitian tanpa menggunakan poin-poin atau penomoran. Selain itu, isi kesimpulan harus mencerminkan urgensi serta tujuan utama penelitian. Bagian ini juga dapat ditutup dengan rekomendasi untuk penelitian lanjutan guna memperluas atau memperdalam aspek tertentu dari kajian yang telah dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka adalah kumpulan referensi yang digunakan dalam penulisan artikel ilmiah untuk mendukung argumen, yang harus disusun sesuai standar APA edisi ke-6 guna menjaga konsistensi dan keakuratan, serta disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley atau Zotero untuk kemudahan dan efisiensi.

Contoh dari Buku

Chomsky, N. (2002). *Syntactic Structures*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Contoh dari Skripsi

Prasetyo, D. (2019). *Pengaruh Metode Pembelajaran Berbasis Proyek terhadap Kreativitas Siswa di Sekolah Menengah Atas* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta). Retrieved from <https://repository.uny.ac.id>

Contoh dari Tesis

Wulandari, S. (2021). *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Membaca di Kalangan Mahasiswa* (Tesis, Universitas Gadjah Mada). Retrieved from <https://etd.ugm.ac.id>

Contoh dari Bunga Rampai

Sugiyono, S., & Rahardjo, M. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. In S. Anwar & L. Purnomo (Eds.), *Metode Penelitian Sosial: Pendekatan Teori dan Aplikasi* (1st ed., pp. 45–72). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Contoh dari Jurnal

Wijayanto, A., & Suryani, T. (2021). Pengaruh Literasi Digital terhadap Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Literasi Digital*, 5(2), 120–135.

Contoh dari Artikel Surat Kabar Online

Putri, M. L. (2020, June). Transformasi Pendidikan di Era Digital. *Kompas Edukasi*, 30(6). Retrieved from <http://www.kompasedukasi.com>

Contoh dari Wawancara

Santoso, B. (2023). Wawancara tentang perkembangan industri kreatif di Indonesia. Jakarta.