

PLANEACIÓN DEL
SEXTO GRADO DE LA
SEMANA 15 DEL 05 AL
09 DE DICIEMBRE DEL
2022

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



ÁMBITO	Literatura	
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.		Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. Redacta párrafos usando primera y tercera persona. Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.
TEMAS DE REFLEXIÓN		
Comprensión e interpretación Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. La descripción en las narraciones de misterio o terror. Propiedades y tipos de textos Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror). Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. Voces narrativas del relato. Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso.		

Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Comentarán el propósito del proyecto de la página 58 del libro de texto, el cual consiste en escribir cuentos de terror y conformar una compilación para publicarla.
DESARROLLO	Por medio de lluvia de ideas propondrán respuestas a las preguntas de la página 59 del libro de texto: ¿Cómo está estructurado un cuento? ¿Qué entienden por narración? ¿Qué es una descripción? ¿Podrías platicar sobre algún cuento de misterio, terror o suspenso que hayas leído antes? ¿De qué trata?, ¿por qué crees que es de ese tema? Elaborarán un mapa conceptual con las respuestas dadas por el grupo.
CIERRE	Compararán su mapa con el de algún compañero y harán sugerencias de mejora.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Compartirán con todo el grupo algunos mapas conceptuales que se hicieron la clase anterior.
DESARROLLO	Leerán el cuento de "La tinta roja" de la página 59 a la 61 del libro de texto. Contestarán en el cuaderno las preguntas de la página 61 del libro de texto respecto a la comprensión de la lectura: ¿Cómo comienza la historia?, ¿qué pasa después?, ¿en qué termina?, ¿con qué se logra mantener la atención del lector? Platicarán sobre algunos recursos que se usan para crear una mayor tensión en la historia como los adjetivos al describir.
CIERRE	Realizarán la actividad "Los adjetivos", en donde deberán analizar cómo es una frase con adjetivos y cómo es sin adjetivos.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos

	deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Mostrare imágenes de cuentos de terror y pediré que armen frases en las que hagan uso de adjetivos y las compartan con el grupo.
DESARROLLO	En equipos continuarán analizando el cuento La tinta roja comentando las preguntas de la página 62 del libro de texto: ¿De qué trata la historia?, ¿en qué orden se presentan los acontecimientos?, ¿cuál es el desenlace?, ¿cómo es el ambiente?, ¿a qué época se refiere?, etcétera. Basándose en el cuento La tinta roja, contestarán el cuadro de la página 63 del libro de texto donde deben analizar las partes del cuento describiendo lo que sucedió.
CIERRE	Compartirán las respuestas del cuadro con todo el grupo, complementarán la información que consideren necesaria con las aportaciones de sus compañeros.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 4	
INICIO	Platicare con los niños sobre historias de misterio o terror que conozcan. Se sugiere ir al siguiente enlace y escucharán el audio cuento "La niña del panteón" en el siguiente enlace: https://youtu.be/TD_QjR-CXto (4:45)
DESARROLLO	En equipos leerán los textos "El teatro oval" y "El mensajero de la muerte" de la página 64 a la 65 del libro de texto. Identificarán las diferencias y semejanzas entre ambos textos, con respecto a los recursos utilizados.
CIERRE	Con base en los dos textos anteriores y la tinta roja, llenarán el cuadro comparativo de la página 66 del libro de texto para analizar los personajes, el ambiente, los conflictos y el suspenso que se presenta en cada uno de ellos.

PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	En equipos comentarán sobre las palabras que permiten conocer las características de los personajes, así como sus sentimientos y motivaciones que los hacen ser protagonistas o antagonistas. Página 66 del libro de texto.
DESARROLLO	Comentarán que es momento de que planeen su propio cuento. En equipos propondrán temas que sirvan para desarrollar historias de terror. De manera individual elaborarán un plan que sirva de guía para escribir: Describirán la historia contada: ¿De qué tratará el cuento?, ¿qué cosas pasarán? Escribirán el nombre de los personajes protagónicos y antagónicos y sus características. Elaborarán la cronología de los hechos, basarse en el esquema de la página 67 del libro de texto. Describirán el escenario, el tiempo y la época.
CIERRE	Compartirán los planes elaborados para que los niños puedan enriquecer los propios.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Libro de texto páginas 58 a la 67 Enlace sugerido Bocinas Laptop	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS Lectura de cuentos de misterio y de terror. Actividades del libro de texto Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS



materialeducativo.org

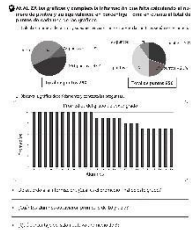
materialeseducativos.mx

EJE	Manejo de la información	BLOQUE	2
DESAFÍOS	30. Tantos de cada cien. 31. Ofertas y descuentos. 32. El IVA		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Proporcionalidad y funciones Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.		Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntare a las niñas y niños si han ido de compras con sus padres y han visto productos que tienen descuento: ¿Qué es el descuento?, ¿saben cómo se aplica el descuento?, por ejemplo 30% de \$1400, ¿qué debemos hacer para quitarle el 30%?		
DESARROLLO	En parejas resolverán el desafío #30 de la página 59 del libro de texto, donde se pretende que resuelvan con distintos procedimientos, problemas en los que se requiere calcular el porcentaje de una cantidad dada, como es el caso de los objetos en venta. Compartirán los resultados y estrategias empleadas para obtenerlo.		
CIERRE	Resolverán el en cuaderno el siguiente problema: Compré un televisor que tenía el 20% de descuento, si el precio original era de \$5900 ¿cuánto me costó con el descuento?		
SESIÓN 2			
INICIO	Plantearán la siguiente situación: ¿Cuánto voy a pagar por una camisa que cuesta 370 pesos y tiene el 50% de descuento? Argumentarán sus respuestas.		
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)		
CIERRE	Reflexionarán sobre el uso de los porcentajes en la vida diaria.		

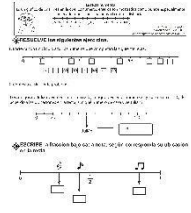
SESIÓN 3

INICIO	Resolverán la siguiente situación: A una playera le rebajaron de \$400 a \$300 ¿cuál fue el porcentaje que le descontaron?
DESARROLLO	En equipos resolverán desafío #31 de la página 60 del libro de texto, donde los niños y niñas deben encontrar formas de calcular el porcentaje de descuento que se aplicó a cierta cantidad, ver el ejemplo Compartirán los resultados obtenidos.
CIERRE	Inventare en el cuaderno dos problemas como los trabajados en la sesión. Intercambiarlos con un compañero y resolverlos.

SESIÓN 4

INICIO	Preguntare a los niños: si compré una medicina en 80 pesos y me cobraron solo 48 pesos, ¿cuánto descuento me hicieron?
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
CIERRE	Resolverán las dudas que surjan. TAREA: Traerán tickets de compra en donde se vea el IVA aplicado en los productos.

SESIÓN 5

INICIO	En equipos, revisarán los tickets que trajeron y contestarán en el cuaderno: ¿Qué es el IVA?, ¿en qué momento de la compra se aplica?, ¿de cuánto es el porcentaje?, ¿cómo se calcula? Socializarán las respuestas de los equipos.
DESARROLLO	Resolverán el desafío #32 de la página 61 del libro de texto, en donde deberán buscar maneras para calcular porcentajes mayores a 100%, mediante problemas de aplicar el IVA a productos. Compartirán las respuestas y estrategias de solución.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo) 

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto páginas 59 a la 61
Objetos diversos para usarlos como productos en venta y aplicar porcentaje.
Tickets.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto.
Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué

	cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades? Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos?
TEMA	Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud. Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.		¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo? Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire. Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Por medio de lluvia de ideas indagare en las niñas y niños lo que saben acerca de la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático.	
DESARROLLO	Harán la lectura de la página 72 a la 73 del libro de texto acerca de las capas de la atmósfera y los gases que contiene. Relacionarán con la asignatura de Geografía apoyados la página 16 del Atlas de Geografía del Mundo para observar las capas que conforman tanto a la atmósfera como a la tierra.	
CIERRE	Realizarán la actividad "Contaminantes de la atmósfera" de la página 74 del libro de texto, redactarán preguntas que guíen su investigación sobre los gases que provocan el sobrecalentamiento de la atmósfera y lo que hace la humanidad para evitarlo. TAREA: Investigarán en libros revistas o internet y darán respuesta a las preguntas. Acompañarán con un dibujo el trabajo de investigación realizado.	
SESIÓN 2		
INICIO	Compartirán el resultado de su investigación, llegarán a conclusiones. Comentarán sobre los tipos de combustible que emplean en la localidad donde viven y sus efectos en la atmósfera. Página 74 del libro de texto.	

DESARROLLO	Observarán el dibujo del ciclo del carbono de la página 74 del libro de texto y analizarán cómo su aumento afecta el efecto invernadero. Se sugiere visitar el siguiente enlace para conocer datos principales del calentamiento global, sus causas y consecuencias: http://www.nrdc.org/laondaverde/globalwarming/f101.asp	
CIERRE	Observarán las imágenes de la página 75 del libro de texto y harán la lectura sobre los combustibles fósiles y la lluvia ácida. Harán comentarios al respecto. TAREA: Por equipos conseguirán el material de la página 76 del libro de texto: un termómetro, un frasco o botella de vidrio de boca ancha, una caja de cartón y papel aluminio.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 72 a la 75 Atlas de geografía del Mundo página 16. Enlace sugerido.		Preguntas de reflexión de cada actividad. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Investigación de la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

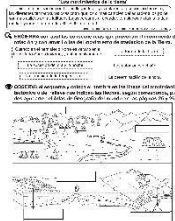
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA



materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	La tierra y su naturaleza.		
EJE TEMÁTICO	Componentes naturales.		LECCIÓN N	Atlas de Geografía del mundo.
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS	
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.			Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre). Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo. Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN				
INICIO	Recordarán el nombre de cada una de las capas internas de la Tierra.			
DESARROLLO	Leerán la página 25 del Atlas de Geografía del Mundo sobre la litósfera y los movimientos de las placas tectónicas. Analizarán la información de la página 26 del Atlas de Geografía del Mundo, comentar cómo se lleva a cabo la sismicidad y el vulcanismo. En equipos y con ayuda de la página 27 a la 29 del Atlas de Geografía del Mundo contestar las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Cómo se forma el relieve?, ¿qué factores intervienen?, ¿en cuánto tiempo se formará?, ¿en todos los continentes será igual el relieve?, ¿qué relación hay entre las placas y los volcanes?, ¿los volcanes están al centro de las placas o en los bordes de éstas?			
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo)			
				
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Atlas de geografía del mundo páginas 25 a la 29. Cuaderno.			Notas en el cuaderno. Reflexión de preguntas. Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.	

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.
TEMA	El nacimiento del cristianismo. El legado del mundo antiguo.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.		Temas para comprender el periodo El nacimiento del cristianismo. El legado del mundo antiguo.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Preguntare a los niños y niñas: ¿Qué es el cristianismo?, ¿por qué se le llama cristianismo?, ¿saben cuándo inició?, ¿cómo inició?, etcétera. Tratarán el tema anterior de manera histórica y no religiosa.	
DESARROLLO	Leerán de la página 48 a la 49 del libro de texto sobre el nacimiento del cristianismo y el legado en el mundo antiguo, reflexionarán: ¿Qué herencia cultural nos dejó el mundo antiguo?, ¿qué herencia social?, ¿qué herencia material? Se sugiere ver el siguiente video sobre el cristianismo, en donde explica cómo comenzó la difusión del cristianismo después de la muerte de Cristo. https://youtu.be/JjtlglSe-P4 (1:35)	
CIERRE	Realizarán la actividad "El legado del mundo antiguo", en el que escribirá las principales herencias culturales que nos dejaron las civilizaciones antiguas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 48 a la 49. Enlace sugerido.		Preguntas de reflexión. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	1	Actúo en libertad por el bien común.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Actúa con autonomía y asume compromisos derivados del ejercicio de su libertad en actividades familiares, escolares y comunitarias.		
SECUENCIA	4	Libertad, derechos y bien común.
SESIÓN	3	Evaluación.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Por medio de alguna dinámica o juego, recuperarán lo que las niñas y niños aprendieron en el bloque.	
DESARROLLO	Individualmente leerán las dos situaciones de la página 54 a la 55 del libro de texto, argumentar en la libreta de notas: ¿Cómo se deben resolver dichas situaciones?, ¿qué otras opciones pueden haber? A partir de lo resuelto, redactarán una petición de ayuda solidaria, basada en la dignidad humana y que mencione los derechos que se están violentando en cada situación. Página 55 del libro de texto. Harán una reflexión escrita del trabajo que se hizo en el Cuaderno de Aprendizaje acerca de: el diario filosófico, el proyecto servicio, el círculo de diálogo y el cartel de contenido social. Harán sus anotaciones en la libreta de notas y guiarse en el esquema de la página 55 del libro de texto.	
CIERRE	Preguntare a los niños si quedaron dudas y resolver.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 54 y 55. Libreta de notas.		Actividades de evaluación del bloque.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN	Autorregulación		
HABILIDAD ASOCIADA	Autogeneración de emociones para el bienestar		
INDICADORES DE LOGRO			
Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflictivos y alcanzar el bienestar.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Realizarán postura de cuerpo de montaña. Tocare 1 minutos una campana o reproducir alguna pieza musical y al terminar, completarán la frase: "algo que me da miedo es..."		
DESARROLLO	Preguntare a las niñas y niños: ¿Han ayudado a alguien que lo necesita?, ¿qué significa estar en equilibrio? Dibujarán en una hoja blanca una balanza. De un lado deberán escribir situaciones de conflicto que nos estresan y producen emociones de tristeza o enojo. Del otro lado escribirán ejemplos de acciones que podemos poner en práctica para detener esas emociones negativas, por ejemplo: escuchar música, leer, dibujar, jugar, ver una película.		
CIERRE	Reflexionarán: ¿Qué aprendieron con esta actividad?, ¿cómo lo podemos aplicar en la vida diaria?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Aprendizajes Clave. Educación primaria 6to grado páginas 491 y 492. Instrumento musical o campana. Hojas blancas y colores.		Guía de observación del docente. Escala de valoración de las actividades. Dibujo de una balanza.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Práctica artística
TEMA	Reflexión
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntare a los niños y niñas: ¿Cómo se han sentido con la evaluación hecha hasta el momento?
DESARROLLO	Los indicadores de logro se llenarán de acuerdo con el criterio del profesor o profesora. El formato puede ser usado como autoevaluación o heteroevaluación.
CIERRE	Harán una conclusión de toda la participación y los resultados obtenidos, así como de la experiencia que se vivió en este proyecto. Escribirán en su bitácora todo lo anterior. Pueden anexar fotografías de la presentación.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Obras de teatro. Fotografías.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS Observación dirigida. Trabajo colaborativo. Bitácora del alumno. Lista de valoración.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.