

**XIV SEMANA ACADÊMICA / VIII SIMPÓSIO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA / IV  
MOSTRA DE LIVRE EXPRESSÃO DA PSICOLOGIA/FCH/UFGD 2024**

**EDITAL DE ABERTURA**

**1 APRESENTAÇÃO**

A Graduação e Pós-Graduação de Psicologia da Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD, tem o prazer de apresentar a XIV Semana Acadêmica / VIII Simpósio da Pós-Graduação de Psicologia / IV Mostra Livre Expressão da Psicologia da UFGD, neste ano na modalidade **presencial**, com a temática: **MUNDOS EM CRISE: CUIDADOS E DESAFIOS DAS PSICOLOGIAS**.

O evento busca a integração das(os) acadêmicas(os) e a difusão de trabalhos realizados dentro da UFGD, das demais Instituições de Ensino e da comunidade profissional. Como subproduto do evento, será lançado um *e-book* com os trabalhos apresentados no evento e, posteriormente, selecionados para publicação.

O evento acontecerá entre os dias 23/09 a 27/09/24, e contará com palestras, minicursos, comunicação oral e Mostra de Livre Expressão da Psicologia/FCH/UFGD, com a temática **Mundos em Crise**. Em breve a programação será disponibilizada nas redes sociais e no sítio do evento.

**2 CRONOGRAMA GERAL**

PERÍODO	DESCRIÇÃO
<b>06/09/2024 a 17/09/2024</b>	Período de inscrição e pagamento no evento
<b>06/09/2024 a <del>(17/09/2024)</del> 21/09/2024</b>	Período de submissão de resumos para comunicação oral e de trabalhos para Mostra Livre Expressão.
<b>23/09/2024</b>	Divulgação das comunicações orais e dos trabalhos aceitos
<b>23/09/2024</b>	Divulgação da programação completa
<b>23/09 a 27/09/24</b>	Realização da XIV Semana Acadêmica de Psicologia / VIII Simpósio da Pós-Graduação em Psicologia / IV Mostra Livre Expressão da Psicologia/FCH/UFGD

<b>20/11/24</b>	Data limite para envio de trabalhos completos para publicação em <i>e-book</i> , apenas para proponentes com comunicações orais apresentadas.
-----------------	---

### **3 INSCRIÇÕES**

- As inscrições do evento deverão ser realizadas através do e-mail [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com) entre os dias 06/09/2024 a 21/09/2024 como ouvinte do evento, sendo sua efetivação realizada mediante pagamento da taxa de inscrição.
- Para as apresentações (comunicações orais e IV Mostra Livre Expressão) deverá estar inscrito como ouvinte e os respectivos trabalhos enviados para o e-mail: [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com), sob as normas a seguir.
- Qualquer dúvida quanto à realização das inscrições, favor enviar um e-mail para: [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com), com o assunto: **Dúvidas inscrição**
- A certificação do evento será concedida aos participantes que tiverem, no mínimo, 75% de presença em toda a programação.

#### **3.1 VALOR DA INSCRIÇÃO**

Para que a sua inscrição seja devidamente efetivada e possa participar do evento, é necessário o pagamento da taxa de inscrição condizente com a modalidade que o(a) contempla.

Os valores são:

Estudante da Graduação - R\$ 15,00

Estudante da Pós-Graduação - R\$ 25,00

Profissional - R\$ 35,00

Estudantes com bolsa PROAE - Gratuito (mediante comprovação do resultado da Avaliação Socioeconômica via [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com) e assunto **Comprovante de Perfil PROAE**)

#### **3.2 COMO PAGAR A INSCRIÇÃO**

Diretamente pelo site.

### **4 SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS**

- Cada participante terá direito de submeter somente 1 resumo expandido como autora(o), podendo ser coautora(o) em resumos submetidos por outras(os) participantes.
- Para enviar resumo, a(o) autora deverá estar efetivamente inscrita(o) no evento.
- Alunas(os) de graduação e pós-graduação deverão submeter resumos expandidos com orientação e coautoria de uma professora(o) vinculada(o) à uma Instituição de Ensino Superior.

- A avaliação e aceite das propostas de Comunicação Oral são de responsabilidade da Comissão Científica. Serão publicados posteriormente, nos Anais do evento, apenas os trabalhos apresentados durante o evento.

- As submissões de resumos serão realizadas somente através do e-mail do evento: [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com)

- Os resumos expandidos deverão ser enviados em formato .doc ou .docx ou .odt, com o assunto: **Submissão Resumo Expandido** ou **Submissão de Trabalho Completo**.

O conteúdo, formatação do arquivo e dados dos resumos submetidos no sistema do evento são de inteira responsabilidade da(o) autora(o).

- Após o envio dos resumos, aguardem e-mail de confirmação. Caso não receba e-mail de confirmação de envio, favor entrar em contato por e-mail: [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com)

#### **4.1 NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO**

4.1.2 **TÍTULO:** Alinhamento centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12 (negrito).

4.1.3 **NOME DAS(OS) AUTORAS(ES):** último sobrenome em caixa alta, seguido de vírgula e o restante dos nomes por extenso; e-mail entre parênteses; nomes dos demais autores separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação. O número máximo é de 06 (seis) autoras(es) por resumo. A identificação das(os) autoras(es) deve(m) constar logo abaixo dos nomes, com fonte Times New Roman, tamanho 10 e espaçamento simples.

4.1.4 **RESUMO EXPANDIDO:** Deve conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras, incluindo referências e notas. As citações e referências no texto devem seguir as normas vigentes da APA.

4.1.4.1 Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, procedimentos metodológicos, Resultados, Conclusões do trabalho.

4.1.4.2 Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:

4.1.4.2.1 A introdução deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

4.1.4.2.2 Os procedimentos metodológicos descritos de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção.

4.1.4.2.3 Os resultados devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

4.1.4.2.4 As conclusões ou considerações finais deverão ser elaboradas com verbos no presente do indicativo. Deverão considerar os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

4.1.4.3 **REFERÊNCIAS:** todo material citado deve ser referenciado conforme a norma vigente da APA.

4.1.4.4 **AGRADECIMENTOS:** Os trabalhos resultados de bolsas (como: CNPq, CAPES, FUNDECT, UFGD) devem, obrigatoriamente, fazer referência ao apoio recebido do órgão financiador.

**4.2 Edição do texto:** fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento (1,0 cm) simples, alinhamento justificado.

**4.2.1 Layout:** modelo padrão.

**4.2.2 Espaçamento:** 1,5 cm entre título e autores, palavras-chave e agradecimento (se houver); 1,0 cm (simples) no corpo do texto, nos nomes e identificação dos autores.

**4.2.3 Formato:** papel tamanho A4, margens superior, inferior, 1,5 cm, esquerda e direita 2,0 cm; todos os itens e subitens em negrito. Formato Word (.doc, .docx).

### **4.3 TRABALHOS COMPLETOS PARA E-BOOK**

- Os trabalhos apresentados nas comunicações orais apresentadas poderão ser submetidos para compor o e-book da XIV Semana Acadêmica e do VIII Simpósio da Pós-Graduação em Psicologia da UFGD, com vistas a serem avaliados e, se aprovados, publicados. A data limite para envio dos trabalhos completos é até **20/11/2024**, pelo e-mail do evento.

- A avaliação e aceite para publicação das propostas de trabalhos completos competem à Comissão Científica do evento e ao corpo editorial do e-book.

- A publicação do e-book depende da disponibilidade de orçamento.

#### **4.3.1 Orientações para formatação do trabalho completo**

- **Elementos pré-textuais:** Título, Nome da(o) autora(or) ou autoras(es) (conforme aprovação da organização do evento), seguido por nota de rodapé com titulação da(o) autoras(es), vinculação institucional, endereço para correspondência (e-mail)

- **Configurações:** Espaço Duplo, Times New Roman, tam 12. No máximo 15 páginas (incluindo referências) e no mínimo 10 páginas; Normas da APA; Notas de rodapé serão apresentadas em tamanho 10 e indicadas por algarismos arábicos em ordem crescente (caso houver);

- **Referências:** As referências devem ser realizadas conforme as normas da APA.

### **4.4 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

- A Apresentação deverá conter a seguinte estrutura:

- **Introdução:** Abordando apenas os principais conceitos que embasam o trabalho;

- **Objetivos (geral e específico);**

- **Método adotado no trabalho;**

- **Resultados e discussão:** destacar os principais achados da pesquisa;

- **Considerações Finais:** conclusão a partir da literatura apontada dos principais resultados ou se for o caso, apontamento de futuras análises e possibilidades dentro da pesquisa;

- **Tempo:** As apresentações deverão rigorosamente estar dentro de um mínimo de 10 min e um máximo de 15 minutos.

- O tempo destinado a apontamentos e questionamentos da plateia após término da apresentação não serão computados dentro do tempo de apresentação.

- A construção e formatação dos slides são de responsabilidade das(os) autoras(es) dos resumos, devendo no momento de sua confecção se atentar nos seguintes aspectos:
- Evitar citações muito longas;
- Ficar atenta(o) ao jogo de cores entre letra e fundo (pois na projeção certas cores acabam se anulando prejudicando a visualização);
- Atenção ao tamanho e estilo de fonte utilizada, prezando sempre por uma melhor visualização;
- Os trabalhos resultados de bolsas (como: CNPq, CAPES, FUNDECT, UFGD) devem, obrigatoriamente, fazer referência ao apoio recebido do órgão financiador.

## **5 CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS IV MOSTRA DE LIVRE EXPRESSÃO:** Mundos em crise

- A Mostra de Livre Expressão ocorrerá de forma presencial e receberá produções que expressem, através das diferentes linguagens (artesanato, fotografia, poesia, prosa, música, dança, vídeo, cartazes, entre outras), os sentimentos que nos

atravessam na existência e resistência de ser. As regras para participar são:

- 1- Para enviar produções, a(o) autora deverá estar efetivamente inscrita(o) no evento.
- 2- Cada participante poderá inscrever até 02 (dois) materiais e sem limites para coautoria;
- 3- Não serão aceitas alterações após a submissão dos materiais;
- 4- A organização do evento está isenta de quaisquer inconvenientes, tais como plágio, conflitos de interesse entre as pessoas envolvidas;
- 5- Ao submeter as produções, as pessoas autoras e coautoras concordam com a cessão dos respectivos direitos autorais ao evento;
- 6- Cabe à Comissão Organizadora definir os meios para divulgação da IV Mostra, o tempo de exibição e usos do material;
- 6.1- A Comissão Organizadora não arcará com os custos de impressão e exibição das produções enviadas;
- 7- Cada produção precisa de um título, texto rápido de apresentação;
- 8- Uma prévia das produções deverá ser encaminhada para o e-mail do [simposiopsicoufgd@gmail.com](mailto:simposiopsicoufgd@gmail.com) com título: IV MOSTRA LIVRE EXPRESSÃO
- 9- A prévia da produção deverá ser enviada em dos seguintes formatos: Imagem (.jpg, .jpeg, .png, .pdf); ou Texto (.doc, .docx, .pdf); ou Apresentação (.ppt, .pptx); Vídeo (.mp4, .avi); Áudio (.mp3, .wav, .wma); Arquivo Zip (.zip);
- 10- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

## **6 PROGRAMAÇÃO**

Será disponibilizada nas redes de divulgação do evento

## ANEXO – EIXOS TEMÁTICOS

EIXO	APRESENTAÇÃO
<p><b>1 Ações na área de justiça social, Direitos Humanos, Participação e controle social</b></p>	<p>Este eixo tem como proposta acolher trabalhos/investigações/relatos de experiências a partir de atividades de estágios, participação em projetos de iniciação científica, pós-graduação, projetos de extensão, pesquisa e atuação profissional que se voltem para o campo da psicologia social em geral.</p> <p>As proposições para este eixo podem ser uma dentre as seguintes temáticas: a análise da justiça social, das práticas comunitárias, dos direitos humanos, direitos sociais das minorias, violências e suas distintas manifestações, vulnerabilidade social e/ou participação e mecanismos de controle social abordados, interseccionalmente, a partir das mais diversas perspectivas metodológicas e teóricas.</p> <p>É fundamental que os trabalhos não apenas descrevam um determinado contexto, mas apresentem uma análise crítica da história e dos processos de constituição das problemáticas em foco e como estas se vinculam às Psicologias.</p>
<p><b>2 Ações na saúde indígena na fronteira</b></p>	<p>Neste eixo receberemos trabalhos de pesquisa, ensaios e relatos de experiência que dialogam, direta e indiretamente, com as temáticas saúde indígena, saúde da/na fronteira e as fronteiras do humano em tempos tão desafiadores como os atuais.</p> <p>Almejamos diálogos transdisciplinares que possam apontar e ampliar os desafios da vida coletiva a partir de ações e/ou provocações sobre as múltiplas compreensões de pensar/fazer saúde indígena e/ou indigenista; a qualificação da atenção, gestão e controle social no SUS; a intersetorialidade com as demais políticas públicas; a vida e suas riquezas e seus desafios na fronteira nacional e internacional; o complexo jogo diferença/ desigualdade a partir das interseccionalidades de classe, gênero, raça/cor/etnia, sexualidade, localidade, loucura, dentre outros marcadores que nos provocam a (re)pensar sobre as fronteiras do humano e não-humano, as fronteiras do conhecimento, as zonas de segurança/insegurança, bem como quais sujeitos, corpos, coletivos, formas de habitar o mundo têm direito à uma vida vivida e passível de luto.</p>
<p><b>3 Investigações e</b></p>	<p>A Análise do Comportamento se apresenta como uma abordagem</p>

<p><b>intervenções em processos culturais, simbólicos e cognitivos</b></p>	<p>que oferece uma vasta gama de estudos experimentais, aplicados e teórico-conceituais que permitem a condução de análises funcionais e a elaboração de estratégias de intervenção empiricamente validadas nos mais variados contextos.</p> <p>Quando o comportamento humano complexo é abordado, contingências filogenéticas, ontogenéticas e culturais devem ser consideradas para a construção de propostas que sejam capazes de modificar o comportamento, tanto no nível individual quanto grupal, na direção de uma sociedade mais igualitária e que viabilize oportunidades de aprendizagem e desenvolvimento de habilidades que resultem em qualidade de vida.</p> <p>Como uma forma de potencializar e intensificar o intercâmbio entre pesquisadores, este eixo destina-se à discussão de práticas culturais, sociedade e políticas públicas no viés analítico comportamental, sendo aceitas investigações e intervenções que abordem: Comportamento Verbal, Saúde Pública, Segurança Pública, Educação, Processos culturais, Processos simbólicos, Políticas econômicas, Políticas de Desenvolvimento tecnológico e científico, Políticas de desenvolvimento sustentável microrregional, macrorregional e regional, etc.</p>
<p><b>4 Investigações e intervenções junto à Educação Básica</b></p>	<p>Este eixo se propõe a acolher relatos de ensino, pesquisa e/ou extensão, intervenções e experiências profissionais que abordem temas relacionados à Psicologia Escolar e Educacional.</p> <p>Com isso, visa proporcionar espaço para a discussão acerca de temas ligados à relação entre Psicologia e a Educação, à Formação de Professoras(es) e às práticas docentes, à educação especial e inclusiva, à formação tecnológica e para o trabalho, além das complexidades dos fenômenos que atravessam e constituem o cotidiano escolar.</p> <p>Espera-se que os trabalhos apresentados contenham análises críticas sobre os processos históricos e as temáticas abordadas, destacando suas relações com o período pandêmico, não se restringindo ao aspecto descritivo das experiências em questão.</p>
<p><b>5 Investigações e intervenções na área da saúde</b></p>	<p>O eixo acolhe estudos e pesquisas que promovam discussões teóricas da Saúde, intervenções que visem a promoção e a prevenção da saúde humana em diferentes contextos.</p> <p>A saúde é compreendida de maneira integral, considerando as</p>

	<p>interações de diferentes fatores, como os emocionais, biológicos, sociais, culturais e cognitivos.</p> <p>As interfaces procuram compreender, investigar, analisar, avaliar, prevenir e atuar em processos psicológicos e psicossociais com vistas à promoção da qualidade de vida das pessoas.</p> <p>Ao propor tais discussões, objetivamos fortalecer, divulgar e refletir sobre o conhecimento produzido na área, ao mesmo tempo em que se torna possível construir e/ou fortalecer vínculos entre os pesquisadores interessados no assunto.</p>
<p><b>6 Relações familiares: Conjugalidade, parentalidades e relações fraternas, intergeracionais e de Gênero</b></p>	<p>O eixo acolhe estudos que descrevam pesquisas e intervenções junto às famílias.</p> <p>Ações de investigação, validação de instrumentos de diagnósticos, formação profissional voltada ao acompanhamento de famílias e ações de empoderamento.</p> <p>Reflexões com famílias em seus diferentes contextos e configurações.</p> <p>Pesquisas que discutam as temáticas relacionadas à conjugalidade, parentalidade homoafetiva, relações de gênero e poder.</p> <p>Trabalhos que discutam os campos de atuação, população envolvida e validade social das ações e permitam identificar possíveis lacunas a serem respondidas na temática.</p>