

はじめに

ポジションの操作は撮影時のコーディネートによって左右されます。

横軸はそれぞれの服に表記されているMainStreamとSubCulture。

縦軸はそれぞれの服に用意されている隠し数値(?)です。

よくわからないという人は一番最初のミッションで、色々な服を着せ替えてポジションを確認してみるといいと思います。

ルート分岐はChapter5終了時に横軸を見ていると思われ。(Chapter5終了時の美少女Qの反応でルートが分かる仕組みだと思えます。

Chapter5の分岐以降、縦軸によってEDが変わります。

コーディネート中、そに子の反応について

大ジャンプ...120%↑?

小ジャンプ...100%↑?

頬に指を当て首かしげ...80%↑?

叫んでイヤイヤ...50%↑?

胸に手を当てふるふる...30%↑?

ハートにも小ハート、大ハートの二種類があるようですが、特に意識しないでまとめてたのでココでは統一しています。

また、END5みたいなストーリー上必ず取ってはいけないようなものがあるので、あまりハートを過信しないように。

ルート分岐目安

Chapter3

期待の新星→MainStreamより

囁かれる存在→SubCultureより

Chapter4

メジャー候補生→MainStreamより

かわいいあの子→中間

ニッチな魅力→SubCultureより

Chapter6(ココでEDが3つに絞られる)

ブレイク必然→MainStream高(ED1,ED2,ED3)

街でよく見る→MainStream低(ED4,ED5,ED6)

不思議な天然系変ドル→中間(ED7,ED8,ED9)

ネットの女神→SubCulture低(ED10,ED11,ED12)

危ない魅力→SubCulture高(ED13,ED14,ED15)

好感度目安

■現在推測により要調査

Chapter4デート待ち合わせにてそに子の登場仕方

振り向いて抱きあう形→好感度高い

後ろから驚かされる→好感度普通

そに子が逆に驚く→好感度低い

好感度が高いとこの後手をつなぐことができる。

クライアント

こちらで調査中

https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Asy65t1yHES_dG80VkvCcXRRSXNRSmxwdWJWcEIRR1E

INTRODUCTION

一回目:胸 二回目:胸

→ダウン

一回目:腹 二回目:顔

→ハート

Chapter0:武蔵野市在住

□なんて呼ぼうか？

そに子ちゃん(はーと

そに子って呼ぶぜ(なし

おっばいちゃん(なし)

無視(なし)

□さっきの件について

君が美しすぎるのがいけない(はーと

そーりーだぜべいべー(はーと

□そに子ちゃんの様子は？(見る

顔

上からの派生？

緊張してるのかな？

表情固いね(なし)

胸

上からの派生？
緊張してるのかな？(なし)
おっぱいみたく柔らかく(なし)

肩or腹

上からの派生？
リラックス(はーと)

ヘッドフォン

上からの派生
ヘッドフォン外さないの(ダウン)

□アピールポイント(見る)

胸(なし)

ヘッドホン(なし)

顔(はーと)

Chapter1: 新人グラビアアイドル

■そに子を活かせるシチュエーションは？(クライアント分岐？)

お馬鹿な感じ？

清純な感じ？

着エロ系？

□街角ぶつかった(タッチ)

うで(ハート)

荷物(なし)

□この荷物は？

ロケットランチャーだよ？(なし)

大学の教科書(なし)

ギターケース(はーと)

□バンド

グラビアとどっちが好き？(なし)

放置→意外だね(はーと)

更に放置→続けられるよ(はーと)

□事務所の帰り

気にしなくていいよ(はーと)

□ヌード写真！？

大丈夫、落ち着いて(はーと)

肌が綺麗(なし)

Chapter2: 新進気鋭

- 撮影場所に向かう時(会話
あのさ・・・(ハートマーク)
- 撮影場所のビルの前(視線
顔(ハートマーク)
 - 上からの派生会話?
 - また緊張してるー(はーと
 - 上からの派生(タッチ
肩(なし
手(大はーと
緊張してちゃダメじゃないか(ハート)
胸(なし
- 会議、そに子の売り出し方は？(クライアント分岐？
笑いの神
セクシー系
癒し系

-----左側より-----

Chapter3 :期待の新星

- 飲み会の帰り(タッチ
腕(なし
頭(なし
何もしない(はーと
- 仕事の悩み
今までの仕事は？(はーと
重大な選択だよね(なし
- 仕事の選択(このあとの仕事分岐？)
タイアップ路線(
雑誌のオファー(

-----MainStream路線-----

Chapter4:メジャー候補

- 待ち合わせ後、服に関して(会話

似合ってるよ(ハート)

□移動中

はぐれないように(はーと)

手をつなごうか?(なし)

腕組もうか?(なし)

□CDショップ前

どれがほしいの?(ハート)

□服屋、ギャル系ファッションについて

微妙かも(はーと)

いや、違うんだ(なし)

□喫茶店

甘いもの好きだよ(はーと)

Chapter5: 注目の的



□二人の関係は?

お父さんなんだ(なし)

相性抜群(なし)

□会議の帰り(見る)

顔(なし)

胸(なし)

髪(なし
(視線に気づかない。下への派生?)

□勝負に向けて
さっきはああいったけど・・・(はーと
大丈夫！勝てるって！(はーと

□別れる前にもう一言
☆デートで夢の話を聞いていた場合
そういえば(はーと
☆聞いていなかった場合
そういえば(下段)(なし
無視(なし

Chapter5 after: おめかしモデル

□髪型について
ロリータ(髪型:ポブ
さっきの子(髪型:カール
その他
サムライ(髪型:ポニーテール
いつもの

□ピックについて
可愛いピックだね(はーと
いつ聞かせてくれるの(なし

□鯨の話(見る
胸(ダウン
顔(はーと
放置(はーと/にっちのほうがベスト?

□デートの帰り(タッチ
肩(なし
手(はーと
□少しタイミング遅れて(上とは若干台詞が変わる
手(はーと

-----MainStream路線(規定値より上)-----

Chapter6: ブレイク必然



コーヒー
おいしいね(はーと)

これは夢(タッチ
髪(ハート
お尻(なし
放置(なし)

そに子の夢は
バンドで人の心を動かすこと(はーと)

元気が無いみたい・・・
放置(なし)

Chapter7:ウィッシュガール



いつものそに子に見えるけど・・・
今日の仕事はどうだった

Genki

End01(?)

MainStream

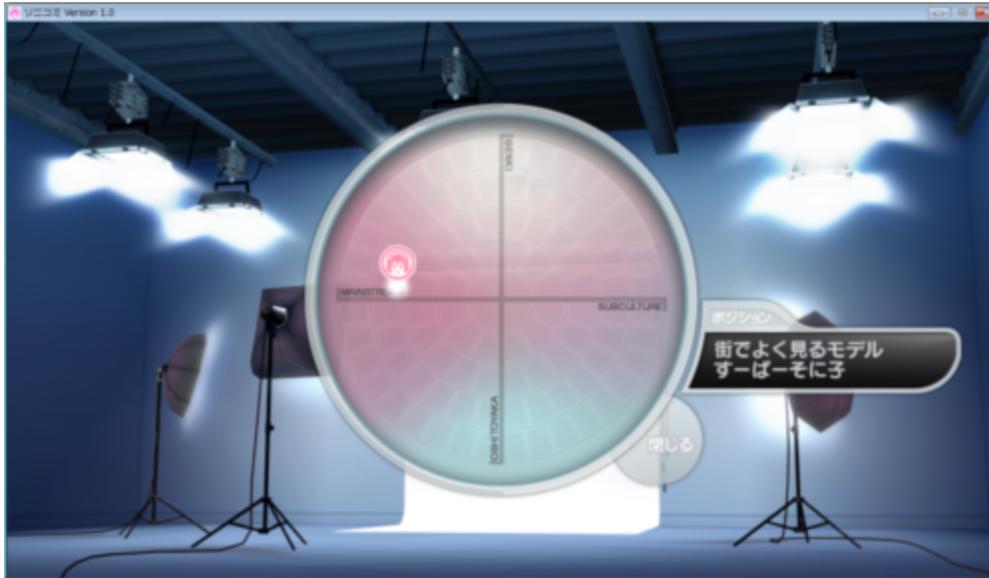
End02(猫耳パーカー(トラ柄)2種、ぽんぽんショートブーツ)

Ositoyaka

End03(?)

-----MainStream路線(規定値より下)-----

Chapter6: 街でよく見る



□会議に向かう途中
俺怒らせるようなことしたかな?(なし)

□会議に向かう途中part2
ひょっとしてあの日?(はーと
まさか、彼氏ができたとか!?(なし)

Chapter7: 一芸一流

□久しぶりの再開
できてるよ(はーと
そに子ちゃんの方は?(ダウン
乳搾り
放置(ストーリーの進行)

Genki

End04(?)

MainStream

End05(セット衣装:ふりふりワンピース)

Oshitoyaka

End06(?)

-----Main・Subどっちつかず-----

Chapter4:かわいいあの子

- 待ち合わせ後、服に関して(会話
似合ってるよ(ハート

- 移動中
はぐれないように(はーと
手をつなごうか？(好感度により左右？
腕組もうか？(なし

- CDショップ前
どれがほしいの？(ハート

- 服屋、ギャル系ファッションについて
微妙かも(はーと
いや、違うんだ(なし

- 喫茶店
甘いもの好きだよ(はーと

Chapter5:噂の自然体娘



- 二人の関係は？
最高のタッグなんだ(なし)
んなわけあるか(なし)

- 勝負に向けて
さっきはああいったけど・・・(はーと)
大丈夫！勝てるって！(はーと)

- 別れる前にもう一言
☆デートで夢の話聞いていた場合
そういえば(はーと/
☆聞いていなかった場合
そういえば(下段)(なし)
無視(なし)

Chapter5 after: ふわふわモデル(上でデートの約束を取り付けていた場合)

- 髪型について
あげてみたら(髪型:アップ)
おさげみたいに(髪型:おさげ、髪型:おさげ(後))

- ★好感度高
- 今日は寒い
寒いから急いで
くっついて歩けば
上からの派生(タッチ
腕(ハート

Chapter6: 不思議の天然系変ドル



□ やらくちやいけないこと・・・
なるようにしかならない(なし)
一発大冒険(なし)
逃げようジュリエット(なし)
無視(なし)

□ アンジーと仲好きそう
同じ対応してあげようか？(ハート)

Chapter7: 個性派モデル



□ アンジーのこと
アンジーを撮りたいこと？(はーと)

End08(セット衣装: ナース)

-----右側より？-----

Chapter3: 囁かれる存在

□ 飲み会の帰り(タッチ)
何もしない(はーと)

□ 仕事の悩み

今までの仕事は？(はーと
重大な選択だよ(なし)

■仕事の選択(このあとの仕事分岐？)
タイアップ路線(
雑誌のオファー(

-----SubCulture路線-----

Chapter4: ニッチな魅力



□待ち合わせ後、服に関して(会話
似合ってるよ(ハート

□移動中
はぐれないように(はーと
手をつなごうか？(なし
腕組もうか？(なし

□CDショップ前
どれがほしいの？(ハート

□服屋、ギャル系ファッションについて
微妙かも(はーと
いや、違うんだ(なし
放置→似合うかも(Chapter6: 危ない魅力にて肌: 小麦色取得

□喫茶店
甘いもの好きだよ(はーと

Chapter5: スポット的人気



□二人の関係は？

俺はご主人様だぜ
 そんなわけ無いだろう
 当たり前だろう

□勝負に向けて

さっきはああいったけど・・・(はーと
 大丈夫！勝てるって！(はーと

□別れる前にもう一言

☆デートで夢の話を聞いていた場合
 そういえば(はーと/
 ☆聞いていなかった場合
 そういえば(下段)(なし)
 無視(なし)

Chapter5 after: ぷにぷにモデル

□服が着られなかった！！

なんでもないよ(ダウン
 その胸なら・・・(なし)
 ★好感度高い状態
 放置→もしかして太った
 上からの派生(タッチ
 腹(はーと
 胸(何回も触れる！そのかわりダウン
 放置(なし)

□髪型

2つに分けてみたら？(髪型:ツインテール

その他

真面目そうな(髪型:三つ編み

結んでみたら(髪型:シングルテール

-----SubCulture路線(基準値以上?)-----

Chapter6:危ない魅力



□胸を触ってしまった！言い訳しないと！

悪気はなかったんだ(はーと

Chapter7:セクシーアイドル



□ナイスのやり方が気に食わない

アンジーがかわいそうだ！(はーと

Genki

END13(セット衣装:裸エプロン/セクシービキニ?)

SubCulture

END14(セット衣装:スクール水着)

Ositoyaka

END15(セット衣装:メイド)

-----SubCulture路線(基準値以下)-----

Chapter6: ネットの女神



□そに子に足りないものは(タッチ
頭(はーと

Chapter7: 舞い降りた天使

Genki

End10(セット衣装:トトリ)

SubCulture

End11(セット衣装:スペシャルボイスアクター)

Ositoyaka

End12(セット衣装:初音ミク/プラスレイター?)

-----true end-----

初めは公開されてなかった?の2つ目に入るの、それを表に出すために何かのENDを見ている必要があると思います。

INTRODUCTION

一回目:腹 二回目:顔
→ハート

Chapter0:武蔵野市在住

□なんて呼ぼうか？

そに子ちゃん(はーと

□さっきの件について

君が美しすぎるのがいけない(はーと

□そに子ちゃんの様子は？(見る

肩

上からの派生

リラックス(はーと

□アピールポイント(見る

顔(はーと

Chapter1:新人グラビアアイドル

■そに子を活かせるシチュエーションは？

着エロ系

□街角ぶつかった(タッチ

うで(ハート

□この荷物は？

ギターケース(はーと

□バンド

放置→意外だね(はーと

□事務所の帰り

気にしなくていいよ(はーと

□ヌード写真！？

大丈夫、落ち着いて(はーと

Chapter2:新進気鋭

- 撮影場所に向かう時(会話
あのさ・・・(ハートマーク)
- 撮影場所のビルの前(視線
顔(ハートマーク)
 - 上からの派生会話
また緊張してるー(はーと
 - 上からの派生(タッチ
手(はーと

- 会議、そに子の売り出し方は？(クライアント分岐？
セクシー系

Chapter3 :期待の新星

- 飲み会
そに子が一番頑張った
海外ロケ
サークルとか

- 飲み会の帰り(タッチ
何もしない(はーと

- 仕事の悩み
今までの仕事は？(はーと

- ★第一のフラグ分岐
今そに子が一番したいことは？
買い物→失敗
皆を笑顔に→成功

- 仕事の選択
雑誌のオファー

Chapter4:メジャー候補

- 待ち合わせ後、服に関して(会話
似合ってるよ(ハート

□移動中
手をつなごうか？(は一と/好感度により分岐？)

□CDショップ前
どれがほしいの？(ハート)

□服屋、ギャル系ファッションについて
微妙かも(は一と)

□喫茶店
甘いもの好きだよ(は一と)

Chapter5: 注目の的

□二人の関係は？
相性抜群(なし)

□会議の帰り(見る)
どこを見ても視線に気づかない。下への派生

□勝負に向けて
大丈夫！勝てるって！(は一と)

□別れる前にもう一言
そういえば
→デートの約束
ネコの話なら失敗

Chapter5 after: おめかしモデル

★第二のフラグ
水族館に向かう途中
「早くしないとキミの事置いて言っちゃうから」→成功

□髪型について
多分どれでもいい

□ピックについて
可愛いピックだね(はーと

□鯨の話(見る
放置(はーと

□デートの帰り(タッチ
手(はーと
(タイミングが遅れるとハートが小さくなる)

Chapter6:ブレイク必然

□コーヒー
おいしいね(はーと

□これは夢(タッチ
髪(はーと

□そに子の夢は
バンドで人の心を動かすこと(はーと

★第三のフラグ分岐
アンジーの依頼後、アンジーに電話をかけるか、そに子にけるかの選択肢が出る。
アンジーにける

□元気が無いみたい……
次の仕事もがんばろうね(なし

Chapter7:ミンナのアイドル

多分ココまで来れば大丈夫



コーディネートについて

コーディネート1

セット衣装 : ふりふりワンピース
アクセ頭 : カチューシャ(ヒョウ柄?)
アクセ顔 : サングラス
アクセ首 : デザインネックレス
アクセ腕 : リングブレスレット
アクセ靴 : スポーツバック(ドクロ)
髪 : カール

コーディネート2

猫耳パーカー(トラ柄)
Tシャツ(ネクタイの柄があるやつ)
ホットパンツ(★4のやつ)
オーバーニーソックス(リボン柄)
サイハイブーツ(ベルト)

アクセ頭 : 麦わら帽子
アクセ顔 : デザインメガネ
アクセ首 : チョーカー
アクセ腕 : レザーブレスレット
アクセ靴 : ウエストポーチ(SOの文字が入ってる奴)
髪 : カール

多分コーディネートはそこまで厳密じゃなくて、END2が見れる程度あれば大丈夫だと思います。

最終戦コーデ(133%)

コーデ1(大ジャンプ)

ナース(白)

ストッキング(NoDesign/黒)

ぽんぽんショートブーツ(白)

ネックレス

カール

コーデ2(大ジャンプ)

猫耳パーカー(フード外し)(トラ柄/青)

Tシャツ(イルカ柄/ピンク)

ホットパンツ(★4のやつ/一番上の色)

パンプス(チェック柄/赤)

コーデ3(大ジャンプ)

猫耳パーカー(トラ柄/青)

Tシャツ(TOと書かれた柄のやつ/ピンク)

ホットパンツ(No Design/深緑)

パンプス(単色/ピンク)

-----OMAKE-----

★EX ENDIについて

コーディネート評価が最悪だとたどりつける模様。

★??? ENDIについて

true endを見ていることが最低条件。

INTRODUCTION

ヘッドホンに触る

Chapter0

緊張云々の話

ヘッドホンを見る→ヘッドホン外せば？

Chapter2

ビルの前、緊張云々の話

また緊張してるー→ヘッドホン

Chapter5

とっておきの武器があるじゃないか！

おっばいちゃん

初めからおっばいに注目し続けるとChapter3の飲み会の時に新しい選択肢が増える。
それを選択すると、その飲み会の帰りに・・・