## Инструкционно-технологическая карта

## Выполнение панно «Лошадка» в технике «точкаграфия»

<b>№</b> п/п	Наименован ие технологиче ских операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновени я	Способы их предупреждения и устранения
1	Перенесение рисунка (при помощикальк и)		Кальку накладываем на эскиз, обводим линии, затем с обратной стороны заштриховываем твёрдо-мягким карандашом. Переворачиваем кальку на лицевую сторону, прикладываем к формату, переносим рисунок	Калька, формат, твёрдо-мягки й карандаш, ластик	Переносим рисунок на основу средним нажатием карандаша, эскиз и кальку перед перенесением можно закрепить скрепками или бумажным скотчем, чтобы не сместить рисунок	Перекос рисунка, слишком сильные карандашны е линии	Невнимательн ость при перенесении рисунка на формат; сильный нажим на карандаш	Внимательно переносить рисунок, правильно выбирать мягкость карандаша; проводить карандашом тонкие линии
2	Выполнение графики		Начинаем выполнять графику точками, заполняя плоскости. Перо держим перпендикулярно листу	Тушь, перья, ветошь, эскиз, образец	По эскизу прорабатываем свето-теневые места, тени делаем темнее, блики оставляем светлыми	Капли туши на работе	Неаккуратнос ть при выполнении работы, несоблюдение правил работы	При возникновении капли - дать работе подсохнуть, каплю убрать при помощи жидкого корректора, нанести точки тушью заново

<b>№</b> п/п	Наименован ие технологиче ских операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновени я	Способы их предупреждения и устранения
3	Изготовление декоративног о элемента (подковы)		Из картона золотистого цвета вырезаем подкову, пробойником делаем отверстия, заправляем декоративный шнур	Картон, карандаш, ножницы, пробойник, декоративный шнур	Картон выбираем плотный и ровный	Рваные и неровные края	Плохо заточены ножницы, не по образцу вырезана подкова	Перед работой заточить ножницы, перерезать элемент
4	Изготовление паспарту		Из листа пастельной бумаги вырезаем паспарту, накладываем на работу, закрепляем с обратной стороны бумажным скотчем, приклеиваем клеем ПВА декоративный элемент «подкову»	Пастельная бумага, ножницы, карандаш, линейка, ластик, бумажный скотч	Окно паспарту должно быть на 3-5 мм меньше, чем работа	Работа вываливаетс я из паспарту	Окно паспарту вырезано не по размерам; невнимательн ость при выполнении работы	Вырезать паспарту новое
5	Декорирован ие рамы		Раму шпаклюем, придаём фактуру, зачищаем шлифовальной шкуркой, грунтуем, красим с помощью аэрографа. После высыхания раму слегка красим по углам серебряной краской из баллончика. Вырезаем прямоугольные кусочки кожи, прикрепляем их декоративными гвоздиками	Деревянная рама, шлифшкурка, шпаклёвка, аэрограф, грунтовка (серая акриловая краска), баллончик с серебряной акриловой краской, кусочки кожи, декоративные гвоздики, клей ПВА	Шпаклёвку наносим на нешлифованну ю деревянную раму, просушиваем, шлифуем сверху все неровности, красим в нейтральный серый цвет, по краям тонируем серебристым баллончиком, на клей ПВА крепим	Просветы, царапины на раме.	Неаккуратнос ть при выполнении работы	Перекрасить раму ещё раз. Обрамление работы в раму производим на ровном чистом столе с мягким основанием

<b>№</b> п/п	Наименован ие технологиче ских операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновени я	Способы их предупреждения и устранения
			золотистого цвета к раме		элементы из кожи, вбиваем по краям кнопки-гвоздик и			
6	Оформление работы		Очищаем стекло стеклоочистителем, вставляем в раму. Затем вставляем работу, оформленную в паспарту и картон. Закрепляем скобами с обратной стороны при помощи скобозабивочного степлера. Крепим шнур-подвеску	Стекло, стеклоочистит ель, готовая работа в технике графики тушью, рама	При оформлении работы следить	Грязная работа, царапины или трещины на раме, неочищенно е стекло	Неаккуратнос ть и невнимательн ость при выполнении работы	Работу снять, повторно очистить стекло, при необходимости подкрасить раму. Оформление работы в раму производим на ровном чистом столе с мягким основанием