

E.E. Dr. José Leme Lopes

14º Roteiro de Estudos de ARTE- 3º Bimestre

Prof.ª Amélia - 7ºA/7ºB -

Data de Entrega 06/08

Leia o texto explicativo e observe a imagem e faça as duas atividades.

Teatro

Saiba que ...

Palco é o lugar onde e se apresentam as peças teatrais

Ator/atriz é a aquela pessoa responsável por representar as personagens da peça teatral

Cenário é o conjunto de elementos que decoram o palco numa apresentação e demonstram onde a história se passa

Figurino é a vestimenta do personagem (roupa, chapéu, fantasias, perucas, máscaras etc



1) Observe a numeração na figura abaixo e preencha os pontinhos:

1 é

2 é

3 é

4 é

5 é

2) Crie uma possível história para a encenação da figura acima e de um título para ela. Pense nos diálogos e dê nomes aos personagens .

E.E. Dr. José Leme Lopes

13º Roteiro de Estudos de ARTE- 2º Bimestre

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB - Período 21/06 à 02/07/2021

- Título da Atividade: Trabalho de Desenho
- Objetivo: Exercitar a produção de desenhos, usando diferentes modos de fazer.
- Valor da atividade: 3 pontos
- Entrega até dia:02/07/21

Trabalho de Desenho e Pintura

Leia as instruções para a produção de cada um dos desenhos solicitados. Faça seus desenhos nas folhas do caderno de desenho. Envie as fotos para a professora ou entregue o trabalho na escola. Não se esqueça de se identificar.

1. Desenho geométrico

Como fazer: Utilize régua para fazer formas geométricas (retângulo, quadrado, círculo e triângulo para produzir uma imagem.

2. Desenho multicolorido

Como fazer: Amarre vários lápis de cores com elástico ou fita e desenhe livremente.

3. Desenho perfurado

Como fazer: Faça um desenho e depois perfure todo o contorno com a ponta do lápis ou outro objeto mais fino, que não ofereça risco para você.

4. Caneta esferográfica no jornal

Como fazer: Corte um pedaço de jornal em preto e branco, depois desenhe com caneta esferográfica (qualquer cor, menos preta) por cima, para dar um contraste.

5. Pontilhismo

Como fazer: Pressione levemente o lápis, giz ou a canetinha sobre a folha branca e repita a atividade até que os pontos formem uma imagem.

6. Carinhas

Como fazer: desenhe 5 círculos usando a tampa da garrafa pet, depois em cada um dos círculos faça 5 expressões faciais que representam os momentos pelos quais estamos passando (preocupação, medo, espanto, tédio, esperança etc.)

E.E. Dr. José Leme Lopes

12º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB - Período 07 à 11/06/21

- **Título da Atividade:** Indumentária da dança Clássica
- **Objetivo:** Conhecer a vestimenta da Dança Clássica
- **Valor da atividade:** 1 ponto
- **Entrega até dia:** 18/06/2021

Indumentária da dança clássica

(EF07AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

O balé clássico tem como características principais os movimentos dos bailarinos, que combinam a graciosidade dando um ar de leveza à dança; todos esses elementos dançados são combinados com música e cenários, que contam, muitas vezes, histórias através da dança e seus protagonistas.

As roupas usadas pelos bailarinos são uma espécie de maiô chamado *collant*, que é uma roupa bem justa, mostrando nitidamente os movimentos e a musculatura dos bailarinos; esse *collant* deixa também o corpo dos dançarinos mais livre para fazer movimentos.

Outras peças da vestimenta dos bailarinos são as meias-calças e as saias. Uma curiosidade é que os penteados estão sempre rigorosamente arrumados. As saias chamam-se tutu e, de acordo com o estilo de Balé, mudam os estilos de saias, são exemplos: românticos, clássicos ou sinos. Os tecidos utilizados para as saias são: tule, organza ou *voile*.



Sapatilhas

No começo de suas carreiras, os bailarinos começam a treinar as meias-pontas e depois, com a prática de vários anos, os mais experientes passam às pontas, essa é uma prática que deixa o bailarino com mais leveza e que se adquire depois de muito treino.

Sapatilhas de meia - ponta para alunos iniciantes e **sapatilhas de ponta** para alunos avançados e profissionais de dança.

As sapatilhas de ponta têm **duas fitas de cetim** e um elástico para fixá-las ao pé; elas trazem segurança à dança.

Todo treino de balé prepara o corpo para um trabalho de perfeição dos movimentos.



ATIVIDADE

Até o momento nós estudamos os movimentos de dança clássica, os fatores da dança, o figurino dos bailarinos. Observe a figura que mostra os pés de uma bailarina. Depois faça uma redação com 10 linhas que fale sobre a beleza e o esforço exigidos por essa dança. Escreva um rascunho e depois passe a limpo (à caneta) e envie para a professora até 18/06.

E.E. Dr. José Leme Lopes

11º Roteiro de Estudos de ARTE- 2º Bimestre

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB - Período 31/05 à 04/06/21

Título da Atividade: Festa Junina

Objetivo: Relembrar características de uma Festa Junina

Valor da atividade: 1 ponto

Entrega até dia:11/06/2021

Atividade 1- Leia o texto, atentamente, para saber um pouco sobre o que são as Festas Juninas.

Festas Juninas

As festas juninas são realizadas no mês de junho, para comemorar os dias de Santo Antônio (13 de junho), São João (24 de junho) e São Pedro (29 de junho).

As festas são enfeitadas com bandeirinhas, além da construção da fogueira, onde perto as pessoas dançam a quadrilha, vestido de caipiras.

Muita comida típica é servida na festa. Amendoim, pipoca, pé-de-moleque, cocada, bolo de fubá e quentão.

Para se divertirem há muitas barracas de jogo: pescaria, arremesso a latas, brincam no pau de sebo e de cobra cega.

Antigamente era muito comum soltar balões para iluminar o céu, mas hoje em dia é proibido, pois os balões podem cair incendiando casas e queimando pessoas.

O Nordeste tem as maiores festas juninas do Brasil. Em Campina Grande, no Estado da Paraíba, acontece a maior de todas. São 30 dias de festas juninas.

Atividade 2 - Com base no texto que você leu e em suas vivências, responda as questões:

- a) As escolas têm o costume de festejar as “Festas Juninas”. Conte como foram as festas juninas nas escolas que você frequentou, desde a pré-escola até o ano de 2019?
- b) Qual a região brasileira que concentra as maiores Festas Juninas?
- c) Qual sua opinião sobre a proibição de soltar balões? Explique.

E.E. Dr. José Leme Lopes

10º Roteiro de Estudos de ARTE- 2º Bimestre

Prof.ª Amélia - 7ºA/7ºB - Período 24 à 28/05/21

Título da Atividade: Apostila Arte Vol2 (pag.9) - Situação de Aprendizagem I

Objetivo: Realizar sondagem sobre o assunto Dança Clássica e Moderna.

Valor da atividade: 1 ponto

Entrega até dia:31/05/2021

Atividades

Responder as 07 questões abaixo, que estão na apostila Currículo em Ação/ Arte - Volume 2, Página 09.

ATIVIDADE 1 – SONDAAGEM

- 1. Quais estilos ou tipos de dança vocês conhecem? Com qual vocês têm mais identificação?**
- 2. Qual deles você gostaria de praticar?**
- 3. O que há em comum nas formas de danças que foram lembradas por vocês e pelos grupos?**
- 4. Para vocês, o que é Dança Clássica e Dança Moderna? Vocês já ouviram falar nesses dois conceitos? O quê?**
- 5. Vocês já estudaram ou ouviram falar sobre os elementos constitutivos do movimento dançado - espaço, fluência, peso e tempo? Comentem.**
- 6. Vocês já estudaram a história da dança tradicional e contemporânea? Comentem.**

7. Vocês conhecem grupos de danças paulistas, brasileiros e estrangeiros que apresentam espetáculos da dança clássica ou moderna? Citem alguns.

E.E. Dr. José Leme Lopes

9º Roteiro de Estudos de ARTE - 2º Bimestre

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB

Período : 17 à 21/05/21

- **Título da Atividade: Movimentos da Dança Clássica**
- **Objetivo: Entender quais são os movimentos da dança.**
- **Valor da atividade: 2 pontos**
- **Data de entrega 31/05/21**

FATORES DO MOVIMENTO

Movimentos da dança

O dançarino Rudolf Laban estudou e pesquisou os quatro fatores de movimento; são eles:

Espaço: a dança sempre acontece no espaço e, às vezes, o espaço é a imaginação. O corpo se movimenta e é influenciado através do espaço. É onde também acontecem as extensões, as flexões e os deslocamentos do movimento do corpo.

Fluência: é quando se deixa fluir o movimento que parte do tronco atingindo o corpo todo, com controle e entrega de sentimentos.

Peso: são forças usadas pelo corpo em relação aos movimentos.

O peso ajuda o dançarino a ser vertical, estável e seguro. Os pesos podem ser: **Leves e suaves** e **Firmes e resistentes**.

Tempo: são os movimentos que formam o compasso da dança. **Podem** ser: rápidos, lentos e moderados da dança.

Através do tempo podemos medir a duração, o ritmo, a pulsação.

Analisando **corpo e espaço**, podemos estudar:

Direções: em cima, embaixo, ao lado, para a frente, atrás e para as diagonais.

Dimensões: pequeno, médio e grande.

Níveis: baixo, médio e alto.

Extensões: perto, médio e longe.

Balé clássico

As principais posições do balé são: a postura ereta, giro exterior dos membros inferiores onde no corpo vertical e na simetria.

O ballet clássico apresenta variações conforme a origem dos bailarinos, pois o balé sofreu influências italiana, francesa e russa. Isso fez com que cada país desenvolvesse algumas técnicas exclusivas, que resultam em diferenças na forma como são executados os passos.

Plié: É um dos movimentos mais importantes do *ballet*: dobra-se o joelho em flexão, tornando os músculos mais elásticos para os passos.

En Dehors: Este é um dos passos essenciais no *ballet* e significa "para fora", manter os calcanhares virados para fora. O movimento da perna é feito em direção circular da frente para trás.

Grand Battement: Em posição bem ereta, bate-se a perna junto à outra, levantando-a em um movimento rápido e forte, para a frente e para o alto. Pode ser feito em qualquer direção.

Jeté: O *jeté* (que significa lançado) é um passo em que o bailarino salta com energia, mantendo as pernas bem esticadas, como se estivesse flutuando no ar; podem ser saltos grandes ou pequenos.

Adagio: É quando um bailarino sustenta outro no ar, deixando seus pés e pernas no ar. São movimentos suaves e lentos.



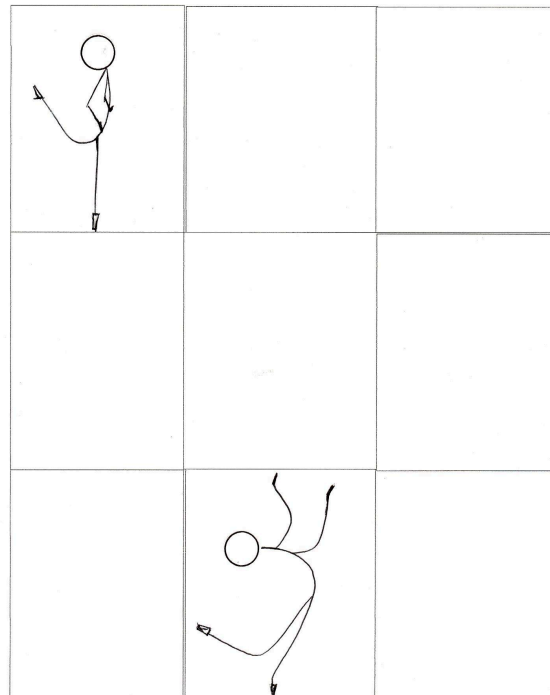
Atividade:

Agora que você já sabe sobre o assunto da aula do CMSP, faça a atividade abaixo:

Usando a técnica de desenho do Homem Palito, faça desenhos representando como fica nosso corpo com os movimentos corporais do Balé. **Organize os desenhos na folha e não se esqueça de pintar o fundo da imagem.**



**Exemplo de como deve
ficar a folha de atividade**



E.E. Dr. José Leme Lopes
8º Roteiro de Estudos de ARTE - 2º Bimestre
Prof.ª Amélia - 7ºA/7ºB
Período : 10 à 14/05/21

- **Título da Atividade: O que é Dança.**
- **Objetivo: Compreender a importância da dança.**
- **Valor da atividade: 2 pontos**
- **Entrega até dia 31/05/21**

Copie o texto no caderno e depois, responda as questões:

O que é Dança

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou de tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe Natureza.

O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimento, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A dança teve forte influência na sociedade ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação de cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre diversidade cultural dos diferentes povos em todo o mundo, especialmente através das danças folclóricas.

Responda as questões:

1. O que é dança?
2. Em que ocasiões a arte da Dança era e é praticada?
3. Que influência a dança tem na sociedade? A dança te influencia?
4. Use sua criatividade e faça um desenho que represente alguma informação dada pelo texto.

E.E. Dr. José Leme Lopes

7º Roteiro de Estudos de ARTE - 2º Bimestre

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB

Período : 03 à 07/05/21

Título da Atividade: A dança e a Linha do Tempo na Invenção Musical

Objetivo: Compreender os aspectos em comum entre Música e Dança

Valor da atividade: 2 pontos

Entrega até dia 31/05/21

Leia o texto e depois faça as atividades:

Dança

A dança é uma linguagem artística que se configura pelo movimento estético e criativo do corpo. Esses movimentos envolvem consciência, ritmo, força e emoção, expressando ideias, emoções e sentimentos, sustentados ou não pela música.

Danças Folclóricas

Essas danças tiveram suas origens nas manifestações trazidas pelas culturas europeia, indígena e africana. São importantes manifestações culturais de um povo, grupo de pessoas ou região, retratando suas origens e agregando músicas, trajes típicos, lendas, religiosidade, adereços, etc.

Elas são transmitidas de geração para geração.

As danças folclóricas Paulistas

Nós, em terras paulistas, herdamos muitos traços da cultura africana. Existem festas e folguedos que ocorrem nas ruas, em estádios e praças públicas, que são acompanhados por músicas, cantos ritmados e danças coreografadas. Conhecemos estas manifestações por meio de festas em homenagem a santos ou comemorações religiosas.

Dança de fita e o Maculelê

A dança de fitas, ou pau-de-fita, ocorre no período das festas juninas e é dançada ao redor de um mastro com fitas coloridas; é conduzida por músicas com ritmo cadenciado, onde os participantes fazem coreografias que, aos poucos, vão realizando tranças com as fitas. As cidades de Cunha, Natividade da Serra, Cotia, São Luiz do Paraitinga, Ubatuba, Taubaté e Iguape, ainda preservam esta dança em suas festas.



O Maculelê é uma mistura de dança, luta e jogo que utiliza batida de bastões de madeira, e é dividida entre cantadores e dançadores.

Bate-se os bastões em ritmo forte e compasso bem marcado.

Os instrumentos utilizados para esta dança são:

- Atabaques
- Pandeiros
- Violas



Atividade

Leia o texto abaixo e depois...

- Faça uma lista com todas as palavras referentes à Música.**
- Faça uma lista com as palavras que você acha que também se referem à Dança.**

LINHA DO TEMPO DA INVENÇÃO MUSICAL

No princípio haviam apenas os índios,
que se misturaram aos **jesuítas** e portugueses,
que se miscigenaram com os **escravos negros africanos**,
que trouxeram seus ritmos, cantos, danças e tambores,
Que influenciaram a alegre **música dos barbeiros**,
que ajudaram no nascimento do **lundu**,
que também ajudou a criar o **maxixe**,
que inspirou o surgimento do **choro**,
que com o **batuque** gerou o **samba**,
e se dividiu em tantos estilos,
como o **samba canção**, que remete a nostalgia às antigas **modinhas**,
que lá adiante sob a influência do **jazz** ajudou a formar a **bossa nova**,
como o **rock americano** que ajudou a gerar a **jovem guarda**,
que ajudou a consolidar a **tropicália**,
que criou a **MPB** como a conhecemos hoje.
que incorporou os **ritmos regionais**,
como o **frevo** e **maracatu**,
que revelaram mais tarde o **mangue beat**,
que valorizou os **tambores do Nordeste**
que também criaram a **axé music**,
que hoje se mistura ao **pagode**,
que acompanha a **música sertaneja**,
que também faz parte desse imenso caldeirão cultural,
que segue gigante e fervente no tempo,
para o delete de todos.



Nome: _____ 7º _____

Responda as questões e envie-as para a professora.

São 5 questões com respostas escritas e 5 atividades de desenho.

Lembre - se que todos os desenhos devem ser pintados .

1. O que é Música? Cite 3 gêneros musicais.
2. O que é uma Improvisação Musical? Cite um gênero musical em que se utiliza o improviso.
3. Cite 6 objetos domésticos que podemos usar para produzir sons:
4. Observe a cena abaixo e responda as questões



a) Quais os nomes dos personagens desta cena? Para você quem é a Protagonista, isto é, a personagem principal?

b) Pense em uma Trilha Sonora para esta cena. Escolha 3 músicas que poderiam fazer parte desta cena.

5. Em quais espaços (lugares) podem acontecer apresentações musicais de Música Clássica e Canto Coral? Cite 2 exemplos para cada um dos itens.

Atividades de Desenho.

1. Desenhe as personagens da Música Folclórica Terezinha de Jesus.
2. Faça um desenho que represente o Canto Coral.
3. Desenhe um instrumento musical específico da Música Clássica.
4. Desenhe um instrumento musical não convencional.
5. Neste bimestre o assunto foi Música. Faça um desenho representando o que você estudou.

E.E. Dr. José Leme Lopes

6º Roteiro de Estudos de ARTE

- Título da Atividade: **Formação Canto Coral**
- Objetivo: Entender como é a **Formação do Canto Coral** e fazer uma síntese do que entendeu da aula.
- Valor da atividade: 1 ponto
- Data de Entrega: 16/04/21.
- Link da aula : [12/04/21 - 7º ano do EFII - Arte - Formação do canto coral](#)

Atividades

1. Se, possível, assista a aula do CMSP, clicando no link
2. Leia os textos abaixo e copie no caderno.
3. Escreva um parágrafo sobre o que entendeu da aula e do texto e envie para a professora. Faça sua escrita à caneta.
4. Faça um desenho que represente a aula que você assistiu.
5. Pinte seu desenho e envie para a professora.

Música clássica

Música de concerto ou como conhecemos: *música clássica* ou *música erudita*. É um estilo de música que tem sua produção nas tradições da música secular.

A música clássica está entre nós desde o século IX, e até os dias de hoje segue regras estabelecidas no decorrer da história da música.

Música clássica. Wikipedia. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tica_d%C3%A1ssica. Acesso em: 8 mar, 2021.

Gêneros da música clássica

Os gêneros musicais formam um imenso material sonoro que vai gradualmente se ampliando, desde a Antiguidade até nossos dias, incorporando uma considerável variedade estilística e formal.

Os gêneros são: sinfonia, concerto, sonata e música de câmara.

Tipos de voz de um coral

Vozes femininas

Contralto = mais grave;

Meio-Soprano = intermediária (entre contralto e soprano);

Soprano = mais aguda.

Elaborado especialmente para o CMSP.

Vozes masculinas

Vozes masculinas

Baixo = mais grave,

Barítono = intermediária (entre o baixo e o tenor);

Tenor = mais aguda.

Elaborado especialmente para o CMSP.

E.E. Dr. José Leme Lopes

5º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 7ºA/7ºB

Título da Atividade: Recuperação/Revisão – Situação de Aprendizagem I

Objetivo: Revisar os temas e realizar as atividades da Apostila/ Vol. 1 - páginas 9 e 10 - Situação de Aprendizagem I - Atividade 1- Sondagem.

Valor da atividade: 2 pontos

Atividade

Com base nas aulas do Centro de Mídias, que você assistiu até agora, responda as questões abaixo, que estão na Apostila de Arte Volume 1, páginas 9 e 10, referentes a Situação de Aprendizagem I – Atividade – Sondagem I.

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM I

ATIVIDADE 1 – SONDAGEM

1. O que é um gênero musical?
2. O que é música clássica?
3. O que é canto coral?
4. Quais gêneros de música clássica e de canto coral você conhece?
5. Quais são os possíveis usos da música clássica e do canto coral?
6. Por onde esses gêneros musicais costumam circular? Cite alguns exemplos.
7. De que formas estes gêneros musicais são produzidos? Cite alguns exemplos.
8. Como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética?
9. Comente sobre a importância de filmes, novelas, séries, programas de TV e rádio como meios de circulação de músicas clássicas e do canto coral.
10. Cite alguns filmes, novelas, séries, programas de TV e rádio que utilizam a música clássica e/ou o canto coral?
11. O que são meios, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
12. Quais tecnologias e recursos digitais você conhece para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios musicais?
13. Como são compostos os grupos de coral ou grupos vocais?
14. É possível reproduzir sons de instrumentos musicais com a boca?

Disciplina: Arte

Prof.: Amélia

Título da Atividade : Improvisação e Composição Sonora.

Objetivo : Compreender o conceito de Improvisação Sonora.

Valor = 3 pontos. Data de entrega 09/04/2021

E.E. Dr. José Leme Lopes

4º Roteiro de Estudos de ARTE

1º Bim- Prof.ª Amélia - 7ª/8ª



Recado Importante:

Caro aluno,
me envie todas as atividades pendentes para avaliação pelo
WhatsApp 911418742. Não deixe de fazer e entregar as
atividades para não ter problemas no final do Bimestre.

Enviar a atividade
feita
Até dia 09/04/21
Valor: 3 Pontos

Tema: Improvisação e Composição Sonora

(EF07AR23) Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Improvisação

É uma *composição* espontânea, realizada sem preparo antecipado, ação inventada na hora, com o que estiver disponível. **Improvisação musical** é, portanto, a arte de compor, fazendo invenções na hora. O repente e o rap são exemplos de gêneros musicais em que o improviso é explorado.

Saber improvisar é necessário:

- Facilidade para compor com rapidez, visto que já temos muitas ideias;
- Jogo de cintura para situações como:

músicas novas, alterações rápidas, preencher vazios;

Treinar sua memória musical, deixando o ouvido aguçado e a memória rápida;

Atividades

1) Observe imagem abaixo e componha quatro versos rimados, que falem sobre o assunto representado na imagem.



2) O que é improvisação musical?

3) Cite um gênero musical onde mais facilmente utiliza-se o improviso.

4) Pensando em **improvisação musical**, quais objetos domésticos podemos usar para produzir sons musicais?

E.E. Dr. José Leme Lopes
3º Roteiro de Estudos de ARTE
1º Bim- Prof.ª Amélia - 7A/7B



Recadinho para o aluno

- Copie toda a lição no caderno, com muito capricho. Responda todas as questões
- Envie as fotos das lições feitas para a professora (profarteamelia@gmail.com).
- Todos os desenhos devem ser pintados. Sempre identifique sua lição com nome completo e série. Qualquer dúvida, me chame!

Enviar a atividade feita
Até dia 30/03/21
Valor: 3 Pontos

Tema: Música Tradicional

Habilidade: (EF06AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Conteúdo

- ✚ **Leitura e interpretação de texto**
- ✚ **Conceito de Música.**
- ✚ **A importância da Música**
- ✚ **Música Tradicional e seus Gêneros.**

Música

Música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.

Música Tradicional

é aquela que reúne particularidades sonoras que caracterizam um povo, um país, uma região, uma cultura. Por exemplo a música tradicional do Brasil é o Samba e suas variantes, como o Axé, o Sertanejo e o Forró. Elas só existem no Brasil.

Gênero Musical

é o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base. Exemplo: Samba, Pagode, Axé, Gospel, Sertanejo e Funk.

ATIVIDADES

1. *Quais gêneros musicais você conhece?*
2. *Qual gênero de música você mais gosta?*
3. *Faça uma lista de 6 músicas que você mais e identifique o Gênero musical de cada uma delas.*

Atividade de desenho

Use seu caderno de desenho

1. *Releia a lista que você fez, escolha a música mais alegre e faça um desenho sobre ela.*
2. *Releia a lista que você fez, escolha a música mais triste e faça um desenho sobre ela.*

E.E. Dr. José Leme Lopes

2º Roteiro de Estudos de ARTE

1º Bim- Prof.^a Amélia - 7ºA e 7ºB



Recadinho para o aluno

Copie toda a lição no caderno, com muito capricho. Responda todas as questões

Envie as fotos das lições feitas para a professora somente por e-mail profartesamelia@gmail.com.

Sempre identifique sua lição com nome completo e série. Qualquer dúvida, me chame!

**Enviar a atividade
feita até dia
05/03/2021**

Música

Música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.

Música Folclórica

Música folclórica é aquela composta por canções que tem funções culturais ligadas ao dia a dia (cantos de devoção, cantiga de roda, brincadeiras, festejos, mitos lendas, entre outras), podendo ou não ter autoria definida. Por ser transmitida oralmente, de geração para geração por nossos pais, nossos amigos, pode apresentar pequenas alterações de uma região para outra.

Terezinha de Jesus

Terezinha de Jesus
deu uma queda
Foi ao chão
Acudiram três cavalheiros
Todos de chapéu na mão

O primeiro foi seu pai
O segundo seu irmão
O terceiro foi aquele
Que a Tereza deu a mão

Da laranja quero um gomo
Do limão quero um pedaço
Da morena mais bonita
Quero um beijo e um abraço

Atividades

1. *Leia a letra da música "Terezinha de Jesus". Entenda a história que ela conta.*
2. *Para você, o que é música folclórica? Cante a música em voz alta.*
3. *Você lembra o que é estrofe? Então explique. Quantas estrofes tem a música?*
4. *Na 1ª estrofe aconteceu alguma coisa com a Terezinha. O que foi?*
5. *O que significa a expressão "... deu a mão" que aparece na 2ª estrofe?*

Título da Atividade - Eu

Objetivo: Acolhimento

E.E. Dr. José Leme Lopes

ARTE - 7ºA - 7ºB

1ºBimestre - Prof.ª Amélia

Recadinhos para o aluno:

- Faça os exercícios de Arte com capricho e criatividade.
- Capriche na letra.
- Todos os desenhos devem ser pintados.
- Copie e responda todas as atividades no caderno de desenho.
- Fotografe a atividade feita e envie-a para o e-mail da professora profartesamelia@gmail.com.



ATIVIDADE 1 – ACOLHIMENTO

Olá, Aluno! Meu nome é Amélia. Sou sua professora de arte. Esta primeira atividade servirá para que você me mostre o quanto você é capricho e criativo. Então, pegue seu material de desenho e mãos à obra.

1º) Divida a folha do caderno de desenho em 4 partes e, em cada uma delas, faça um desenho. Observe, abaixo, como a folha de ser dividida

2º) Leia, atentamente, as questões para saber o que você tem que desenhar.

Atividade 1 – Acolhimento	
a) Você	b) Você e Sua Família
c) Você na Quarentena	d) Você em 2021

Questões

- a) Você- Quero te conhecer. Então, desenhe seu rosto
- b) Você e sua família- Durante a pandemia tivemos a oportunidade de passar mais tempo com nossa família. Desenhe os membros de sua família, aquelas pessoas que compartilham o lar com você. Inclua seu animal de estimação
- b) Você na Quarentena- Durante a quarentena tivemos a oportunidade de fazer coisas que não fazíamos antes. Desenhe uma das coisas que você fez na quarentena.
- c) Você em 2021 –Aos poucos e com segurança estamos retomando a vida escolar. Desenhe um objetivo que você quer atingir. Esse objetivo deve ser relacionado a sua vida escolar.

3º) Muito se fala sobre protocolos sanitários, isto é, as medidas de higienização para prevenção e controle da Covid -19. Escreva quais as medidas sanitárias contra a Covid -19 que devemos utilizar no nosso dia a dia.