

<p><b>Konkursa nolikums uz Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra <u>kontrabasu grupas mūziķa vietu uz pilnu darba laiku</u></b></p>	<p><b>Terms and Conditions of the Audition for the Full-Time Employment as <u>Tutti Double Bass</u> of the Latvian National Symphony Orchestra</b></p>
<p><b>1. Organizatori</b> Valsts SIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” (turpmāk –LNSO) izsludina atklātu konkursu uz <b>kontrabasu grupas mūziķa vietu uz pilnu darba laiku.</b></p>	<p><b>1. Organizers</b> State limited liability company <i>valsts SIA</i> “<i>Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris</i>” (Latvian National Symphony Orchestra, hereinafter “the LNSO”), announces an open audition <b>for the full-time employment as Tutti Double Bass.</b></p>
<p><b>2. Termiņi</b> <b>Konkurss notiek klātienē Rīgā, koncertzālē “Lielā ģilde” 2022. gada 30. martā plkst. 14.30 (izloze).</b></p> <p>Lai piedalītos konkursā, katram pretendētājam ir jāiesūta CV, motivācijas vēstule, izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas, apliecinājums par piekrišanu personas datu apstrādei konkursam.</p> <p>Pieteikumu iesūtīšanas termiņš - <b>2022. gada 20. marts.</b> Pieteikumu iesūtīt elektroniski uz LNSO elektronisko pasta adresi: <a href="mailto:lso@lso.lv">lso@lso.lv</a> ar norādi “Konkursam”.</p> <p><b>Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2022. gada 20. marta plkst. 24:00 netiks izskatīti.</b></p>	<p><b>2. Deadlines</b> <b><u>The audition will be held at the concert hall “Lielā ģilde” (the Large Guild) in Riga, at 2.30 pm on 30 March 2022 (by draw).</u></b></p> <p>To take part in the audition, each candidate must submit their <i>curriculum vitae (CV)</i>, motivation letter, copies of documents proving educational qualifications and further training, as well as confirmation of consent to the processing of personal data.</p> <p>The deadline for submitting applications is <b>20 March 2022.</b> Applications must be submitted by email to the email address of the LNSO: <a href="mailto:lso@lso.lv">lso@lso.lv</a>, with the reference “For the audition”.</p> <p><b>Applications received after 12 am on 20 March 2022 will not be considered.</b></p>
<p><b>3. Kontrabasu grupas mūziķa darba pienākumi</b> Sagatavot un spēlēt kontrabasu partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē. Ievērot valdes apstiprinātos darba plānus un sastāvus, citus iekšējos LNSO dokumentus. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā.</p>	<p><b>3. Job duties of the Tutti Double Bass.</b> To prepare and play the scores of the Double Bass to the highest artistic standard. To adhere to the work plans and the compositions approved by the Board, and other internal documents of the LNSO. To maintain and improve the individual mastery throughout the validity of the agreement.</p>
<p><b>4. Iesniedzamie dokumenti:</b> CV; motivācijas vēstule; izglītības dokumentu kopijas, studentam - augstskolas izziņa; apliecinājums par piekrišanu personas datu apstrādei.</p>	<p><b>4. Documents to be submitted:</b> <i>CV</i>; A motivation letter; The copies of the educational papers, for students – a certificate issued by the higher educational establishment; Confirmation of consent for processing the personal data.</p>
<p><b>5. Prasības pretendentiem:</b></p>	<p><b>5. Requirements for candidates:</b></p>

<p>iegūta akadēmiskā muzikālā izglītība kontrabasu specialitātē vai mūzikas augstskolas kontrabasu specialitātes students/e; pieredze darbā orķestrī.</p>	<p>Must hold a degree in academic higher musical education or be a student majoring in Double Bass; Work experience in orchestra.</p>
<p><b>6. Konkursa norise</b> Konkurss norisinās trīs kārtās klātienē. Pirmā un otrā kārtā notiek vienas dienas laikā <b>Lielajā ģildē, Amatu ielā 6, Rīgā, 2022. gada 30. martā plkst. 14.30 (izloze)</b>. Pirms izlozes pretendenti pēc orķestra inspektora lūguma atstāj mobilos tālruņus un citus saziņas līdzekļus speciālā vietā, izslēdzot iespēju sazināties.</p> <p><b>Skaņojums</b> – pēc dalībnieka izvēles. LNSO <b>nenodrošina</b> pianistu-koncertmeistaru.</p> <p><b>Pirmā kārtā</b> norisinās <b>aizklāti</b>, komisijai neredzot pretendētus. Pirmajā kārtā pretendents atskaņo obligāto solo repertuāru. Pretendentu plūsmu uz skatuves regulē LNSO darbinieks, vadoties no komisijas norādījumiem.</p> <p><b>Otrajā kārtā</b> pretendenti uz <b>atklātas skatuves</b> atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem - orķestra grūtības.</p> <p>LNSO rīko konkursu aiz slēgtām durvīm, zālē atrodoties tikai komisijas locekļiem un LNSO mūziķiem. Konkursa laikā nepiederošas personas nav zālē. Persona, kas traucē konkursa norisi, var tikt izraidīta no zāles.</p> <p>Otrās kārtas orķestra grūtības nošu materiāls ir lejuplādējams no orķestra mājas lapas <a href="http://www.lns.lv/vakances/">www.lns.lv/vakances/</a>.</p> <p><b>Komisijas locekļiem ir tiesības apturēt izpildījumu, ja komisija ir guvusi pārliecību par konkrētā pretendenta izpildījumu.</b></p> <p><b>Trešajā kārtā</b> pretendents spēlē konkrētas koncerta programmas kopā ar LNSO. Laika periodā līdz 6 mēnešiem.</p>	<p><b>6. The audition process</b> The audition will be organised in three rounds. The first and second rounds will take place on a single day at <b>Lielā ģilde, Amatu iela 6, Riga, at 2.30 pm on 30 March 2022 (by draw)</b>. Before the draw, at the request of the inspector of the orchestra, the candidates will be asked to put their cell phones and other means of communication in a special place to exclude any possibility of communication.</p> <p><b>Tuning</b> – at the discretion of the participant. <b>LNSO will not provide</b> a pianist – concertmaster.</p> <p><b>The first round</b> takes place <b>in secret</b>, that is, the committee cannot see the candidates. In the first round, the candidate plays the prescribed solo compositions. The order of the candidates on stage is regulated by an employee of the LNSO according to the instructions of the Committee.</p> <p><b>In the second round</b>, candidates will perform extracts from symphonic compositions – orchestral excerpts on an <b>open stage</b>. The LNSO will hold the audition behind closed doors, with only the Committee members and LNSO musicians present in the hall. No unauthorised persons will be allowed in the hall during the audition. A person who interferes with the conduct of the audition may be ejected from the hall.</p> <p>The scores of the orchestral excerpts of the second round must be downloaded from the orchestra's website <a href="http://www.lns.lv/vakances">www.lns.lv/vakances</a>.</p> <p><b>The Committee members may stop the performance, if the Committee has gained assurance about the performance of the candidate in question.</b></p> <p><b>In the third round</b>, the candidate will play in a certain concert programmes together with the LNSO. For the period up to 6 months.</p>

<p><b>7. Komisija</b> Konkursa komisiju nosaka ar rīkojumu LNSO valde. Konkursa komisija ir tiesīga pieņemt lēmumu, ja tajā piedalās vismaz 9 locekļi.</p> <p>Komisijas locekļiem ir pienākums savlaicīgi iepazīties ar šī nolikuma noteikumiem. Ja konkursa komisijas loceklis ir apliecinājis ar savu parakstu, ka ir izlasījis konkursa nolikumu, viņš nav tiesīgs izteikt pretenzijas. Ja nolikumā tiek veiktas izmaiņas, par tām ir jāinformē visi pieteikušies pretendenti.</p> <p>Konkursa dienā netiek pieņemtas iebildes par nolikuma noteikumiem un netiek veiktas nekādas izmaiņas. Ja kāds konkursa komisijas loceklis nepārzina konkursa norises noteikumus, valde ir tiesīga šo komisijas locekli atstādināt.</p> <p>Pirms konkursa komisijas locekļi paraksta apliecinājumu par konfidencialitātes ievērošanu, kā arī interešu konflikta neesamību.</p> <p>Izmaiņas jau apstiprinātajā komisijas sastāvā var tikt izdarītas ar valdes rīkojumu. Izmaiņas komisijas sastāvā konkursa dienā iespējamas tikai ar valdes rīkojumu ārkārtas gadījumos, ja kāds no komisijas locekļiem objektīvu iemeslu dēļ nespēj veikt savus pienākumus.</p> <p>Komisija veic vērtēšanu objektīvi, profesionāli, godīgi, neietekmējoties no ārējiem apstākļiem un ievērojot ētikas un morāles normas. Vērtēšanas veidlapas tiek aizpildītas komisijas locekļiem, vērtējot pretendenta konkursa sniegumu.</p>	<p><b>7. The Committee</b> The Committee of the audition shall be set up by the order of the Board of the LNSO. The Committee of the audition may make a decision if at least 9 members thereof are present.</p> <p>The members of the Committee are obliged to familiarise themselves with the provisions of these Terms and Conditions in a timely manner. If a member of the Committee of the audition has confirmed with his signature that he/she has read the Terms and Conditions of the audition, he/she may not make any objections. If any changes are made to the Terms and Conditions, they must be notified to all the candidates who have applied.</p> <p>On the day of the audition, no objections regarding the provisions of the Terms and Conditions will be accepted and no changes will be made. If a member of the Committee of the audition has not familiarised himself/herself with the rules of the audition process, the Board may suspend that member of the Committee.</p> <p>Before the audition, the members of the Committee shall sign a statement of confidentiality and absence of a conflict of interest.</p> <p>Any changes to the composition of the already approved Committee may be made by the order of the Board. Changes in the composition of the Committee on the day of the audition are possible only in exceptional cases by a decision of the Board, if one of the members of the Committee is unable to fulfil his/her duties for objective reasons.</p> <p>The Committee shall carry out the assessment in an objective, professional and fair manner, unbiased by the external circumstances, and respecting ethical and moral standards. The assessment forms shall be filled in by the members of the Committee, evaluating the performance of the candidate of the audition.</p>
<p><b>8. Vērtējuma principi</b> Konkursa komisija klātesošos pretendētus vērtē:</p> <p><b>1. kārtā</b> ar “Jā” vai “Nē” (“Jā” – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; “Nē” – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu). Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu tiek izvirzīti uz otro kārtu. Komisijas priekšsēdētājam (diriģentam) ir tiesības pieprasīt, lai uz otro kārtu tiek</p>	<p><b>8. The principles of assessment</b> The Committee of the audition shall assess the present candidates of the Audition:</p> <p><b>In the 1<sup>st</sup> round</b> with “Yes” or “No” (“Yes” – supporting that the candidate qualifies to the next round; “No” – not supporting that the candidate qualifies for the next round). The candidates who have scored at least half plus 1 “Yes” votes qualify take part in the second round. The Chairman of the Committee (Conductor) may</p>

<p>pielaisti arī atsevišķi kandidāti, kuri nav ieguvuši pusi vai vairāk balsu.</p> <p><b>2. kārtā</b> vērtē pretendenta izpildījumu, ņemot vērā tā elementus: intonāciju, toņa kvalitāti, artikulāciju un štrihus, nošu teksta precizitāti, stila izpratni. Lēmuma pieņemšana par 2.kārtu notiek sekojoši:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konkursa komisijas locekļi pārrunā konkursa pretendentu sniegumu. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas par katra pretendenta uzstāšanās ar “Jā” vai “Nē”. Vērtējot snieguma elementus kopā, “Jā”, ja atbalsta pretendenta atbilstību amatam un virzīšanu uz 3. kārtu; “Nē”, ja neatbalsta pretendenta atbilstību amatam un virzīšanu uz 3. kārtu.</li> <li>- Un pretendenti, kas ir ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu tiek uzaicināti uz pārrunām ar vērtēšanas komisiju, piedaloties valdei.</li> </ul> <p><b>3. kārtā</b> piedalās tie pretendenti, kas ir ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu konkursa otrajā kārtā.</p> <p>3. kārtas pārbaudījums ir nospēlēt konkrētas koncerta programmas kopā ar LNSO, un pēc tam izvērtējot spēles kvalitāti, konkursa komisija pieņem lēmumu balsojot (“Jā” – atbalsta pretendenta apstiprināšanu amatā un “Nē” – neatbalsta pretendenta apstiprināšanu amatā). Katrs komisijas loceklis balso par vienu visatbilstošāko pretendentu. Komisija var lemt par atkārtotu balsošanu. Par uzvarētāju atzīst to, kurš iegūst vislielāko balsojumu “Jā”.</p>	<p>request that certain candidates who have not obtained a half or more votes be admitted to the second round.</p> <p><b>In the 2<sup>nd</sup> round</b>, the candidate’s performance is evaluated in terms of the following elements: intonation, quality of tone, articulation, and gestures, the accuracy of notes, understanding of style. The decision on the 2<sup>nd</sup> round will be made as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The members of the competition committee will discuss the performance of candidates. The Committee members complete evaluation questionnaires for each candidate’s performance with a “Yes” or “No” answer. The performance elements shall be evaluated together: as “Yes” if they support the candidate’s suitability for the position and qualifying for the 3<sup>rd</sup> round; as “no” if they do not support the candidate’s suitability for the position and qualifying for the 3<sup>rd</sup> round.</li> <li>- The candidates receiving at least half plus 1 “Yes” votes will be invited to an interview with the evaluation committee, which will also be attended by the board.</li> </ul> <p><b>The 3<sup>rd</sup> round</b> is for the candidates who received at least half plus 1 “Yes” votes from the Committee in the second round of the audition. The test in the 3<sup>rd</sup> round consists of playing certain concert programmes together with the LNSO. After evaluating the quality of the playing, the audition committee shall make a decision by voting (“Yes” - supports the candidate’s approval to the position, conversely, “No” – does not support the candidate’s approval for the position). Each member of Committee shall vote in favour of one of the most appropriate applicants. The Committee may decide to re-vote. The winner is the candidate who receives the most “Yes” votes.</p>
<p><b>9. Nobeiguma noteikumi</b></p> <p>Gadījumā, ja uzvarētājs nepiekrīt LNSO piedāvājumiem darba līguma nosacījumiem Komisija var izvērtēt atbilstību arī citiem pretendentiem, kuri ieguvuši nākamo augstāko novērtējumu aiz uzvarētāja.</p> <p>Ja konkursa rezultātā par uzvarētāju tiek pasludināts kāds no esošajiem LNSO mūziķiem un līdz ar to atbrīvojas amata vieta, komisija var piedāvāt nākošajam augstāko</p>	<p><b>9. Final provisions</b></p> <p>If the winner does not agree to the terms of the employment contract offered by LNSO, the Committee may assess the fitness for the position of other candidates who have scored the next highest score after the winner.</p> <p>If, as a result of the audition, any of the incumbent LNSO artists is announced as a winner and therefore a position /permanent position becomes vacant, the Committee may offer the</p>

<p>novērtējumu ieguvušajam aizpildīt šo vakanci.</p> <p>Ja neviens no pretendentiem nav ieguvis vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu, komisija var pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.</p> <p>Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.</p> <p><b>Gala lēmumu par darba tiesisko attiecību nodibināšanu pieņem valde</b>, balstoties uz konkursa komisijas lēmumu.</p> <p>Pretendenti, kuri nav izturējuši konkursu, var saņemt konkursa komisijas vērtējumu sadaļu par sevi. Lai saņemtu komisijas vērtējumu par sevi, jāvēršas pie LNSO valdes ar rakstisku iesniegumu.</p> <p>Konkursa lēmumu pretendents var pārsūdzēt gadījumā, ja ticis pārkāpts kāds no šī nolikuma noteikumiem. Pārsūdzību rakstiski 3 (trīs) darba dienu laikā no konkursa norises dienas iesniedz LNSO valdei, kura izskata pārsūdzības pamatotību un 7 (septiņu) darba dienu laikā no sūdzības saņemšanas dienas sniedz rakstisku atbildi.</p> <p>Konkursa kārtas var tikt fiksētas video ierakstā LNSO arhīva vajadzībām un netiek izmantotas komerciāliem mērķiem. Šajā nolikumā pēc tā izsludināšanas var tikt veiktas izmaiņas objektīvu iemeslu dēļ, par to iepriekš informējot pretendētus.</p>	<p>candidate who scored the next highest score to fill the vacancy.</p> <p>If none of the candidates has received at least half plus 1 “Yes” votes, the Committee may take a decision that the audition is over without result.</p> <p>The Committee’s decision, if made in accordance with these Terms and Conditions, shall be deemed final as soon as all members of the Committee have signed the minutes of the decision.</p> <p><b>The final decision on establishing the employment relationship shall be made by the Board</b> based on the decision of the Committee of the audition.</p> <p>The candidates who have not passed the audition may receive the assessment of the Committee of the audition regarding himself/herself. In order to receive the Committee’s assessment on oneself, the candidate shall submit a written submission to the Board of the LNSO.</p> <p>The candidate may appeal the decision of the audition if any of the provisions of these Terms and Conditions have been breached. The appeal must be submitted in writing to the Board of the LNSO within 3 (three) working days from the date of the audition. The Board will examine the grounds of the appeal and provide a written response within 7 (seven) working days from the date of receipt of the complaint.</p> <p>Both rounds may be video recorded for the LNSO archive and may not be used for commercial purposes.</p> <p>After the announcement, these Terms and Conditions may be changed for objective reasons, subject to giving prior notice to the candidates.</p>
<p>Uzziņām: LNSO personāla vadītāja Iveta Galzone, e-pasts: <a href="mailto:personals@lnso.lv">personals@lnso.lv</a>.</p>	<p>Contact person for inquiries: Iveta Galzone, Head of Personnel Department, email: <a href="mailto:personals@lnso.lv">personals@lnso.lv</a>.</p>