

Книгите, които ще спасите при попадане на самотен остров

Преслава Пенева, 2. група, фак. № 12 688

В случай на сполетяло ме коработушение, по време на престоя ми на самотен остров с мен бих се радвала да имам следните книжни творения: На първо място стои възможно най-големият том, който световната литература познава, свързан с историята на човечеството. Причината ми е проста и чисто психологическа – не бих искала никога и под никакви обстоятелства да забравя какъв е светът извън десетте квадратни метра самотен остров, нито бих искала да забравя или да отвикна от цивилизацията. На второ място бих сложила най-обширното издание на фолклорни приказки на славянските народи. Според моето скромно мнение във фолклорните приказки е събрана не само цялата мъдрост на вековете, но и по чисто човешки начин стоплящи сърцето истории, които биха ме накарали да се почувствам вкъщи, дори ако се намирам сам-сама на средата на Световния океан. А и от приказки никога не доскучава. :) И на трето място бих се радвала да имам със себе си пълното издание (което тежи толкова, че най-вероятно то е било причината корабът да потъне) на историите за Шерлок Холмс от Артур Конан Дойл. Освен че са изключително занимателни, тези истории биха били полезни в задачата да не позволяват нито на мозъка да закънее в контекста на изолацията, нито на психиката да изпадне в депресивни епизоди заради скуката.

Христиана Стоева, първа група, ф.№ 12662

Книгите, които бих взела на самотния остров със себе си, са следните:

- *"Декамерон"* - този сборник съдържа 100 новели, които смятам за много интересни, занимателни, полезни и поучителни;
- *"Човек на име Уве"* - любимата ми книга, която бих препрочитала отново и отново;
- тетралогията на Димитър Талев - *"Железният светилник"*, *"Преспанските камбани"*, *"Илинден"*, *"Гласовете ви чувам"*, която според мен е отличаваща се в българската литературна класика.

Петра Гочева, 1. група, фак.номер 12666

Библията, Братя Карамазови, поредицата "Игра на тронове" (Всъщност, може би до последно ще се колебае между "Игра на тронове" и "Наръчник за оцеляване в живота" на Беър Грилс. Зависи дали ще реша да си умра спокойно с добра литература или да се боря до последно.)

Надежда Тинчева, II.група, фак.н.:12683

Ако претърпя коработушение и попадна на безлюден остров, бих взела със себе си следните три книги: „Десет малки негърчета“ (And there there were none), „Декамерон“

и Библията.

„Десет малки негърчета“ е любимият ми криминален роман за всички времена. Бих го прочела отново и отново, защото е загадъчен, интересно написан и интригуващ. Плашещото е, че и там главните герои попадат на необитаем остров, обаче крайт никак не е щастлив. :D

Споменавам и сборника с новели **„Декамерон“**, защото това е произведение, което хем служи за развлечение от скуката, хем човек може да си извлече поука от представените истории. Главните герои „бягат от реалността“ чрез разказването на новели. Ако се намирах на необитаем остров, това би било приятно за мен четиво, което би ме потопило в един друг свят, различен от действителния.

Библията е книга, която задължително бих взела със себе си, защото съдържа множество притчи и разкази за избавлението на човека, за препятствията по пътя, но и за това, че винаги има надежда. Според мен Библията би била много полезна за психичното здраве и положителното мислене.

Николета Йочева, 1. гр. фак. номер: 12654

Нарцис и Голдмунд на Х. Хесе е първата книга, която бих взела със себе си, въпреки че ще е „на сляпо“, т.к. все още не съм я чела. Мотивът ми е едноименният филм, на който попаднах преди няколко, дена и запленението, в което ме хвърли...

Бялата Крепост на Орхан Памук, защото ми се иска освен моята любима средновековна литература в лицето на горния роман, с мен да е и ориентът като голяма моя страст.

Осъдени души на Д. Димов... спонтанно, защото ако по този въпрос ни се даде прекалено дълго време за размисъл, никога няма да се достигне до „тези 3 книги“

* И за да не загине чувството ми за хумор, бих „забравила ;)“ в някоя от трите си книги един уникален апокриф - **Детство Исусово**, който да си препрочитам, за да се забавлявам като ми е тъжно (с цялото ми уважение и респект към вярата, но такъв човек съм, на странни неща се забавлявам :D :D)

Ивета Радева, 1 група, фак.номер 12 661

„Портретът на Дориан Грей“ на О. Уайлд ще бъде първата книга, която ще спася от обречения кораб. На първо място това едно от любимите ми произведения и няма да ми омръзне да се потапям в историята отново и отново. Също така ще имам достатъчно време, в което да открия нови неща в романа, които съм пропуснала преди. Това ще ме занимава и ще ме откъсне от самотата и изолацията, в която съм попаднала.

„Дракула“ на Брам Стокър ще бъде втората книга, която ще дойде с мен на самотния остров. Като привърженик на готическите романи смятам, че историята за Дракула ще ми помогне да запълня времето и мислите си с нещо различно, интригуващо и интересно.

“Тримата мускетари” на Ал. Дюма - баща също ще дойде с мен. Ще се опитам да спася и продължението **„Двадесет години по-късно”**. Разказаното от Дюма ще ми помогне да повдигна духа си, ще ме избави от неприятните мисли и ще ме занимава дълго (предвид обема на двете произведения :D).

А ако предположим, че имам небивал късмет, то ще грабна и **“Мечокът и славеят”** на Катрин Арден. Това ще ми помогне да забравя за ужасната и непоносима жегата на острова и ще ме пренесе в една далечна зимна приказка.

Теодора Христова, 1.група, 12650

Библията

"Дванадесет правила за живот. Антидот срещу хаоса." на Джордан Питърсън

"Братя Карамазови" на Достоевски

Десислава Динчева, II група, 12677

Трудно би било да избира само три книги, които да спася, но въпреки това изборът ми се свежда до следното: *"Времеубежище"* на Георги Господинов, защото на един самотен остров бих имала нужда от убежище - не само в пространството, но и във времето; *"Шантарам"* на Грегъри Дейвид Робъртс, защото би било мотивиращо да знам, че странни житейски приключения се случват на всекиго, както и че трудностите са преодолими - понякога по-лесно, понякога по-трудно; *"Господин Ибрахим и цветята на Корана"* на Ерик-Еманюел Шмит, защото в чисто емоционален план бих имала нужда от най-важните уроци за живота и смъртта, за човешината, за същината на битието.

Василена Джамбазова, 1.група, 12 664

Първата книга, която бих взела със себе си е *“Две сини очи”* от Томас Харди. Запознах се с нея преди 3 години и се влюбих в историята и героите. Втората книга, която бих искала да “спася” е *“Татко”* от Уилям Уортън. Причината е, че след като прочетох и последното изречение, осъзнах, че връзката между дете и родител е неразрушима и няма сила, която би могла да я унищожи. Третата книга, която бих искала да взема е *“Повече от любов”* на Радослав Гизгинджиев. Може би заглавието лъже малко. Историята не е романтична, нито сладникава. В тази книга авторът преплита историите на напълно непознати хора и сякаш си играе със сърцето на читателя. Може би няма да прозвучи скромно, но определено съм страстен читател. Когато избирам коя книга да си купя или да прочета, оставям на интуицията ми да реши и досега не ме е подвеждала. Да, има книги които ми харесват, има и такива, които ме разочароват. И може би съм прекалено взискателна понякога, но малко са книгите, които наистина са

ме впечатлили. Тези три заглавия са част от краткия списък с четива, които наистина са оставили следа в книжното ми сърце!

Йоана Енчева, I група, фак.№12657

Книгите, които бих взела на самотен остров, са Библията, "На изток от рая" на Джон Стайнбек, "Алиса в Страната на чудесата" на Луис Карол и ако има място - енциклопедия за растения и животни, за да знам какво ще мога да ям, без да се отровя.
:D

Ивана Танушева, I група, 12645

Ако трябва да избира три книги, които да взема със себе си на самотен остров, това ще са книгите, които са любими на най-близките ми хора. Първата книга, която ще взема, е "Цар Плъх" на Джеймс Клавел, втората - "Властелинът на пръстените" на Дж. Р. Р. Толкин. Последната книга ще е "Морт" на Тери Пратчет. Естествено, бих се опитала да направя "пробив в системата" и да скрия тефтера, в които си записвам любими стихотворения, в някой джоб, защото няма как без поезия.

Кристина Иванова, 2. група, ф.н. 12670

Трите книги, които бих взела със себе си на самотния остров са:

"Крадецът на праскови", Емилиян Станев. Това е произведението, което запали любовта към литературата в мен, а в литературата откривам себе си.

"Клетниците", Виктор Юго. Винаги е имало нещо омагьосващо в тази книга и колкото пъти я чета, толкова пъти откривам по нещо, което да ми хареса, да ме грабне, да ме разплаче.

"Птиците умират сами", Колийн Маккълую. Това е книгата, която съдържа историята на три поколения, разглежда времето по различен начин, промени гледната ми точка към света. И мисля, че тя ще е опора в трудни моменти.

Йоана Павлова, 2. група, 12681

Изключително трудно е да избира само три книги, които да спася, ако претърпя коработворение и попадна на самотен остров. Освен трите задължителни (Библията, „Любов” и „Стопанката на Господ”), бих взела и „Тютюн” на Димитър Димов, и „Гордост и предразсъдъци” на Джейн Остин, ако имам тази възможност, разбира се.

Библията е първата книга, която бих спасила, тъй като съдържа разкази и притчи както за препятствията по тежкия и труден път, така и за спасението, надеждата и вярата.

„Любов” на Елиф Шафак е втората книга, която бих взела със себе си. Заглавието е

доста подвеждащо. Това не е нито любовен роман, нито книга за любовта. Обединявайки Изтока и Запада, миналото и настоящето, книгата дава една различна представа за чувството, наречено любов – възможността да намериш първо път към себе си, а след това и път към другия.

Третата книга, която избирам, е „*Стопанката на Господ*” на Розмари де Мео – един требник, една приказка за българската народна вяра.

Яна Русева, 2. група, 12678

Книгите, които бих взела със себе си на самотен остров са: Библията, “Гордост и предразсъдъци” на Джейн Остин и “Клетниците” на Виктор Юго, а може би и книга, съдържаща практически съвети за оцеляване в дивата природа.

Деница Иванова Мешова, 3. група, 12 700

При попадане на самотен остров и избор да взема само три книги с мен, то това биха били много специални за мен три такива, които, докато ги препрочитам да ме връщат в миналото и да ми донасят онези усещания, в миналото, когато съм ги прочитала за пръв път. Това са : “Стъкленият похлупак “на Силвия Плат, “Физика на тъгата “ на Г. Господинов и “Любовникът “ на Маргьорит Дюрас.

Виляна Жекова, 1. Група, 12644

Определено ми е трудно да преценя кои 3 книги бих взела на самотен остров, тъй като бих взела много повече. Но тези са книгите, за които се сетих първо.

Първо, бих взела „Малкият принц” на Екзюпери, тъй като това е една от любимите ми книги и смятам, че тя е вечна.

Също така, бих взела „Коледна песен” на Дикенс, за да мога да взема коледния дух със себе си на острова, а това е любимата ми коледна книга, която съдържа много важни и вечни идеи.

Накрая ще избягам от правилото и ще взема цялата поредица на Касандра Клеър (тя съдържа доста книги) Хрониките за ловците на сенки, тъй като няма да издържа без фентъзи четиво, а това е любимото ми, което има и голяма сантиментална стойност за мен.

Виолета Лазова – II група, 12 679

Да се изберат само три книги за мен, както и за повечето хора, ще представлява огромна трудност. Причината е, че лично аз често променям предпочитанията си и не мисля, че ще успея да прочета достатъчно книги, за да бъда сигурна в окончателния си избор – тоест човек постоянно се развива, като винаги намира нещо ново, нещо по-добро. Затова, без да изпадам в безкрайни размисли, трите книги, които бих взела със себе си, са:

Библията – причината е, че в нея се съдържат безброй мъдрости, които водят човека в различните му етапи от живота.

„За мишките и хората“ на Джон Стайнбек. Не съм убедена в това свое решение, но причината, поради която бих я взела със себе си, се състои в това, че това е едно от малкото произведения, които са успели да ме докоснат истински.

„Портретът на Дориан Грей“ на Оскар Уайлд. Оскар Уайлд е сред любимите ми автори и разбира се неговото творчество е изключително ценно за мен. Със сигурност бих избрала тази книга, защото засяга вечни проблеми, за които бих се радвала да размишлявам през (вероятно) дългото време, за което ще остана на този остров.

Михаела Синапова, 1. Гр, 12649

Книгите, които бих взела със себе си на самотен остров са: “Самодива” на Краси Зуркова, защото това е любимата ми книга, която за първи път прочетох на един дъх, на второ място бих взела Библията, защото тя е важна за правилното и психическото мислене на човек и на трето място бих взела “ Утрото идва навреме” на Анджи Стантън. Определено бих взела и други книги.

Мартина Златинова 1. Група, 12 652

За мен е трудно да кажа кои три книги бих взела със себе си на самотен остров. Като начало бих започнала с една книга, която дълбоко ме впечатли, а това е “Герой на нашето време” на Лермонтов. Тази книга до голяма степен описва един определен тип хора, които знаят как да “разчитат” емоциите на околните.

Втората книга, която бих взела със себе си е “Декамерон”, защото в нея има много истории, които малко или много са актуални във всяко едно време.

И третата ще е поредица с фентъзи книги, защото без магия и нещо фантастично не бих могла да успея да премина такова изпитание. За тази цел бих взела със себе си поредиците на Сара Дж. Маас.

Елина Алипиева, 1. група, № 12647

Ако съдбата ме постави пред тежкия избор да взема само три книги, а да оставя всичко останало да потъне, няма да ми бъде лесно. Може би ще се опитам на нагряба възможно най-много, но условието си е условие.

Първата книга, която ще спася, е *"Репорт пред Ел Греко"*, написана от Никос Казандзакис. Два пъти съм я чела с голямо удоволствие - много ми допадат идеите на автора. Втората книга - *"Война и мир"* от Лев Толстой. Благодарение на този роман

започнах да чета руска литература, а сега си мечтая да имам времето да го прочета внимателно още веднъж. Затова и решавам да го взема с мен на самотния остров. Последната книга е *"Ние, врабчетата"* от Йордан Радичков. Бих я спасила не само защото е хубава, а защото я свързвам с мили спомени. Тези три книги са ми ценни и може би по съвсем различен начин бих ги разбрала, ако ми се наложи да ги чета на самотен остров след коработрушение.

Йоанна Йорданова, 1. група, фак. номер 12 663

Книгите, които непременно искам да имам до себе си, ако попадна на самотен остров са: "Балада за Георг Хених", "Малкият принц" и "За писането" на Буковски.

* Ако знам, че никой не гледа дали изпълнявам стриктно правилото, ще "смотая" набързо съчинението на Камю "Митът за Сизиф" изпод кориците на някоя от другите три книги.

Михаела Пеевска, I група, № 12 658

Ако попадна на самотен остров, много трудно бих могла да избира само три книги, които да взема със себе си. Но основните, които бих взела, са: на първо място Библията, след това "Как да прецакаш дявола" на Наполеон Хил и накрая третата книга би била "Малкият принц" на Екзюпери.

Библията ще ми бъде от полза, за да не губя надежда за спасение, защото съдържа различни разкази и притчи. Те ще ми вдъхнат кураж да вярвам, че с Божията сила ще се намеря извън опасност.

Втората книга ще взема отново, за да имам мотивация да не се предавам, защото в нея се говори как човек трябва да се справя дори когато е на дъното, променя нагласите на хората за света, представени са различни идеи и мисли, които да бъдат от полза за измъкване от лоша ситуация.

Третата книга, която ще взема е моята любима - "Малкият принц". Тя ще ми помогне, защото точно накрая се разказва как след всички преживявания разказвачът е спасен от пустинята Сахара, на която се е озовал след катастрофа със самолет.

Светослав Стойчев, I група, 12655

Аз бих взел "Вълшебната планина" на Томас Ман, "Замъкът" на Кафка и "Тъмните му материи" на Филип Пулман.

Румина Горянова, 1. група, 12699

Несъмнено в своя списък на спасени книги ще поставя "Живот в скалите" на Мария Лалева, за да продължавам да преоткривам нови хоризонти и истини. След това ще "прибера" нещо от творчеството на Дан Браун, например "Шифърът на Леонардо".

Накрая ще си избира нещо дълго и интригуващо, което да ме откъсва от сполетялото ме потискащо ежедневие.

Алекс Маринов , 2 група , 12 671

Книгите, които бих взел със себе ако попадна на самотен остров са: "Да откраднеш сърцето на Дявола" и "Има ли места в Рая" на Даян Шаер, както и "Дневниците на вампира" - поредицата на Лиса Джейн Смит

Емил Веселинов, III група, фак.номер 12704

Ако попадна на самотен остров, бих взел със себе си фентъзи-романът на Джон Роналд Руел Толкин - "Властелинът на пръстените", "Хари Потър" на Джоан Роулинг и "Повест за една гора" на Емилиян Станев.

Цветина Цветанова, 3.група, ф.н.12703

Трите книги, които бих спасила на самотния остров, а чрез тях бих спасявала себе си, несъмнено са „Малкият принц“от Антоан дьо Сент-Екзюпери, стихосбирката „Цветя на злото“ от Шарл Бодлер и книга с избрани стихотворения на Пейо Яворов. :)

Ива Стефанова, I група, ф.н. 12660

Първият ми и непоколебим избор е “Вълшебната планина”. За второто място ще изхитрувам и ще поставя “По следите на изгубеното време”, защото все пак е един роман, макар и в седем тома (а и заточението на самотен остров с нищо друго за правене е идеален шанс да се изчетат всичките седем).

Когато обмислях избора си, инстинктивно се насочих към някой от сборниците на Борхес – “Измислици” например, но всъщност мисля, че това не би бил добър избор, защото четенето на Борхес ще ме накара много силно да усетя липсата на по-голяма библиотека, с помощта на която да проследявам препратките му. Затова на трето място ще поставя “2666” на Роберто Боляно, която искам да прочета от много време и смятам, че ще е добре да взема със себе си нещо, което все пак не съм чела и преди.

Стоян Стоянов, III група, ф.н. 12706

Книгите, без които не мога да не отида на самотен остров, за мен са както следва - “Властелинът на пръстените”, “Към себе си” на Марк Аврелий и “Ужас” на Дан Симънс :).

Анастасия Дилова, III група, фак. № 12 702

Първата книга, която изниква в съзнанието ми, когато чуя, че трябва да бъда на самотен остров, е **“Робинзон Крузо”** - това все пак е един наричник за оцеляване. :)

Тъй като съм фанатик по темата, със сигурност бих грабнала поредицата за **Хари Потър**, опитвайки се да надхитря играта с това, че понеже е свързана поредица, става дума за една книга. Просто не бих могла да живея без тази поредица, ще я използвам за бягство от реалността. Третата книга, която бих взела, е **“Властелинът на пръстените”** (може би в комплект с **“Хобит”**), защото тези гигантски книги има шанс да ги прочета само ако съм сама на остров, на който нямам какво друго да правя. Същото важи и за поредицата **“Песен за огън и лед”**, ама пък тя не е завършена и само ще ме е яд на Джордж Мартин...освен да го взема с мен, белким ги завърши тия книги.

Елина Венкова, 3-та група, фак.н. 12689

Ако трябваше с избора на три книги и тяхното запазване да се възроди наново човешката цивилизация, аз лично щях да взема книги, свързани с оцеляването или елементарни детски книжки, които дори няма да се зачетат за световна литература; и това всичкото, защото човечеството е стигнало до абсолютно отчайващ момент в развитието си и тези книги биха поставили “ново начало”. Но тъй като заданието е все пак да изберем три книги от световната литература, ще сведа избора си до немското творчество. То е обикновено ясно написано, с много житейски уроци и различни метафори за живота - това според мен би било добра основа за възобновяване на човешкото съзнание. Книгите, които бих взела са **“Метаморфозата”** на Франц Кафка, **“Страданията на младия Вертер”** на Гьоте и **“Майка Кураж и нейните деца”** на Бертолд Брехт. Книгите накратко демонстрират теглото на бездушната професия и деградиращия ефект от липсата на обич, цели и мечти; страданията, които хората си причиняват от любов и всепогубващата мъка, поражда от вписването в обществените рамки; и ужасът на войната, безсмислената смърт на невинни хора - следствие от манията за власт и контрол, отричането на религията и заклеяването на кръвопролитията, безкрайната и вездесъща майчина обич дори и криворазбрана. Всички тези акценти според мен биха изградили ново общество чрез уроците от старото. Без болни амбиции и мании за власт, без фанатична вяра и без погубващи страдания, защото на базата на тези три литературни произведения, човекът би бил много близо до чистото съзнание и бистрия поглед над света.

Виктория Лучкова, III група, 12690

Книгите, които бих спасила, са:

Поредицата за **Хари Потър**, без която не бих могла да издържа психически, както в „цивилизования свят“, така и на самотен остров. Тя е моят магически спасителен бряг в

света на мъгълите :) . Другите две книги, към които инстинктивно бих се насочила, са „Ана Каренина“ на Лев Толстой и „Брулени хълмове“ на Емили Бронте.

Виктория Марчева, 4-та група, 12721

Трите книги, които задължително бих взела със себе си на самотен, необитаван остров, са:

- „Джейн Еър“ на Шарлот Бронте – първата ми любима книга, която ми показва, че четенето не е може да е само училищно задължение, но и начин за доставяне на удоволствие.

- Бих взела всички книги от света на Космера на Брандън Сандерсън, но ако трябваше да избира само една от тях, то определено бих се спряла на „Последната империя“ от поредицата „Мъглороден“ или „Сияйни слова“ от поредицата „Летописите на светлината на Бурята“.

- Последна, но не и по важност, щеше да бъде „Ние, врабчетата“ на Йордан Радичков, защото колкото и пъти да я чета, винаги откривам нещо ново в нея.

Десислава Дунчовска, 2. група, ф. н. 12882

Ако попадна на самотен остров бих взела със себе си на първо място Библията, защото съдържа множество теми, върху които може да се разсъждава. Другите два романа са „Портретът на Дориан Грей“ от Оскар Уайлд и „Тютюн“ от Димитър Димов – това са любими мои произведения и се съмнявам сюжетите им някога да ми омръзнат.

Полина Ангелова, 1. група, ф. н. 12653

Трите книги, които бих взела са: Библията, „Дон Кихот“ - Мигел де Сервантес и „Гордост и предразсъдъци“ - Джейн Остин.

Никола Михайлов, 3 група, ф.н. 12707

Бих взел „SAS Survival“ на Крис Макнаб, „Приказка без край“ на Михаел Енде, и „Хобит“ на Дж. Р. Р. Толкин.

Христина Михнева , 4 група , ф.н. 12718

Трите книги, които бих спасила, са „Живот в скалите“ - Мария Лалева ; „Тютюн“ - Димитър Димов и Библията.

Гергана Николова, 4 група, 12710

- 1."Да убиеш присмехулник" - Харпър Ли
- 2."Малък живот" - Ханя Янагихара
- 3."Пурпур" - Алис Уокър

Василена Нинова, III група, N: 12 698

Как ли преминава денят на някого, който е попаднал на самотен остров? Нямам отговор на този въпрос. Но...затварям очи, поставям се на мястото на този човек и намирам ответ. Книги.

В съзнанието ми веднага се появява Малкият принц от едноименната творба на Антоан дьо Сент-Екзюпери. Бих взела това произведение заедно с мен, защото то разкрива нови парченца от света след всеки прочит, носи непреходна мъдрост в себе си. Творбата винаги ми помага да преодолее трудни моменти и ми напомня, че: „Най-хубавото се вижда само със сърцето. Най-същественото е невидимо за очите.“

Другата книга, към която ще посегна, е романът „Чучулигата“ на Решат Нури. Творбата разкрива една друга различна действителност – едно възплъщение на жената, която търси път към себе си в разбулването на великата загадка за смисъла и щастието в живота.

Последната книга, но не последна по важност, която бих грабнала, е Библията – книгата на книгите, даваща познание. Тя е стълб на вярата и извор на духовни ценности.

Петър Христов, 3.група, фак.ном.12692

Трите книги, които бих взел на самотен остров са: Библията, "Малкият принц" и "История славянобългарска".

Славена Рачева, 4.група, фак.номер 12722

Трите книги, които бих взела на това адско мъчение, а именно оставането ми на самотен остров : някоя енциклопедия по световна история (много подробно описана, която да обхваща всички държави), някоя книга от руската класическа литература, от която ми е трудно да избира само един представител(може би „Герой на нашето време” или „Евгений Онегин”) и третата книга ще бъде „ Гордост и предразсъдъци” на Джейн Остин.

Александра Станкова, 4. група, 12713

Книгите, за които се сещам веднага и които наистина имат значение за

мен, са “Хвърчащата класна стая” и “10 малки негърчета” , които запалиха любовта към книгите у мен и чрез тях бих се връщала към детството си. Другата - една стихосбирка, която ми въздейства доста - “Слънцето и нейните цветя” на Рупи Каур.

Симона Вълкова, II група, ф.н 12667

Книгите, които бих спасила са “**Крадецът на книги**” (Маркър Зюсак), “**Тетрадка по всичко**” (Дамян Дамянов) и поредицата “**Игрите на глада**” (Сюзън Колинс). Едната ще ми помогне да оцелея психически/ да погледна от друга гледна точка на действията си, другата ще ме разсмее/разведри (смехът е здраве и в трудни моменти като този е нужен), третата ще ми даде сили и смелост, за да се справя с препятствието и ще ме накара да се фокусирам върху задачите ми за деня, защото всеки ден е изпитание.

(Всяка една от тези книги е повлияла малко или много в израстването ми и ме е накарала да пропиша или да се насоча към изкуството, който създавам до ден днешен. Борбата сам срещу себе си е огромна и препоръчвам поредицата на всеки, който не я е чел)

Гергана Ганева, 4.група, фак.номер:12723

Книгите, които бих взела със себе си на самотен остров, са:

- “**Под игото**” на Иван Вазов- любимият ми роман. Бих го прочела пак с удоволствие.
- Четирите тома на “**Български хроники**” на Стефан Цанев. Представят историята на България по много интересен и разбираем начин. Чела съм ги отдавна. Честно казано, съм ги позабравила. Но на острова ще имам достатъчно време да ги прочета и да си ги припомня. А и книги от този тип поражда у мен чувство за национална гордост.
- “**Тънкото изкуство да не ти пука**” на Марк Менсън- последната книга, която прочетох преди няколко дена. Изключително интересно четиво, даващо ми възможност да размишлявам върху смисъла на човешкия живот. Думите на автора биха ме накарали да се почувствам щастлива, дори и в трудната ситуация, в която се намирам- да бъда на самотен остров.

Виктория Цветомирова Георгиева,4 група, фак.номер 12 716

Книгите, които бих взела със себе си са *Библията*, за да не загубя вярата, *Епопея на забравените на Вазов*, за да не забравя от колко величествено място идвам и със сигурност *Книга за джунглата*, *Маугли на Киплинг*, надявам се с нейна помощ да преборя страха си от опасните животни с които бих се срещнала там. Е определено някоя енциклопедия или книга за оцеляване в екстремни ситуации би ми била полезна. (Тайничко ще взема и *Гневът на самодивите на Григор Бануши*, просто защото я обожавам.)

Мария Златева, 1.група, 12656

★ Бих взела със себе си енциклопедия, защото в нея информацията е разнородна и е подредена по рубрики.

★ "Парфюмът. Историята на един убиец" от Патрик Зюскинд, за да ми напомня за злините, на които хората са способни.

★ "Бесове" на Достоевски. С надеждата най-сетна да я прочета, като се има предвид, че ще съм сама на остров (докато умра)

Пресиана Атанасова от 4-та група, 12715

Ако трябва да спася само три книги, вероятно те ще бъдат на първо място "Произход на видовете" от Чарлз Дарвин, защото смятам, че е важно за човечеството да знае каква борба за оцеляване е имал всеки един вид, за да еволюира и оцелее.

На второ бих взела с мен "Библията", защото не се сещам за друга книга, която да може да поддържа надеждата и духът по-силни от свещената.

И на последно място моята любима "Крадецът на книги" от Маркът Зюсак, защото освен всичко останало книгата е тематична и аз като малката Лизел, която спасява книги от тиранията на нацистския контрол, ще мога да спася 3 значими за мен книги. Тъй като книгите са магията, лекарството и силата, която ни държи в трудните моменти. Главната героиня ги спасява, за да спаси себе си. По същия начин аз избрах три книги, които да спасят мен.

Ния Баева, 4-та група, 12725

Първата книга би била Библията. За нея се сетих на първо място и смятам, че бих успяла да преживея всеки ден, препрочитайки части от нея. Втората - "Малкият принц" на Екзюпери, защото ми е много любима и винаги, когато я чета, разбирам нещо ново за живота. И последната - "Бьорнстад" на Фредрик Бакман, защото ме връща обратно, когато съм

забравила коя съм и в какво вярвам.