

9º ENCUENTRO DEL CORREDOR DE LAS IDEAS EN ASUNCION.

2009.

El Corredor de las Ideas del Cono Sur tendrá su próxima reunión en Asunción los días 23, 24 y 25 de julio, en su 9ª edición, bajo el lema: "Enseñanzas del Bicentenario para los desafíos globales de hoy: Repensando el cambio para nuestra América".

Catorce ejes temáticos se abordarán en mesas de trabajos, entre ellos "Pensamiento Político Latinoamericano", "Tareas de la intelectualidad en los 200 años de independencia. Balance del Bicentenario", "Interculturalidad, identidad y Culturas Indígenas", "Género e Inclusión", "Territorio e Integración", "Ciencia y Tecnología en América latina", "Pensamiento Estético y presencia de la cultura de América Latina en el mundo". Habrá lanzamiento de libros y revistas y una sesión "Pensar mirando" que tendrá lugar en el Museo del Barro, recorriendo la obra del artista plástico Carlos Colombino.

Con el auspicio de la OEI, Centro Unesco Asunción, el MEC y la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica, la reunión congregará a destacadas figuras del mundo académico nacional y latinoamericano.

Los Encuentros del Corredor de las Ideas han impulsado la creación de redes y grupos de trabajo poniendo énfasis en tres principios fundamentales: democracia, identidad y derechos humanos. Se busca una integración humanista con justicia social y democracia participativa.

La reunión fundadora de este colectivo se dio en la ciudad de Maldonado, Uruguay, en 1998 y cuyo eje central fuera "Alternativas a la globalización en el marco de la integración"

Se plantearon entonces reuniones anuales realizadas en la franja que va de Valparaíso, Chile, a Río Grande del Sur con propuestas de debate académico con el fin de ir pensando alternativas viables para los cruciales desafíos del presente en nuestra región y en el contexto de

regionalización-integración (Mercosur) y globalización desde las raíces de nuestras identidades, nuestra tradición y nuestra historia y con referencia irrenunciable a la dimensión utópica.

Entre los proyectos, las experiencias y tradiciones a rescatar figuran desde el bolivarismo al modernismo martiano, desde el nacionalismo continental al movimiento de Reforma universitaria, desde la ensayística a la literatura de ficción, desde los planteos liberacionistas a la filosofía intercultural. La historia de las Ideas emerge aquí como una herramienta para incentivar la conciencia y las realizaciones sociales. Siempre en la impronta de impulsar estudios sobre pensamiento y cultura latinoamericana, la creación de redes intelectuales y grupos de trabajos para repensar nuestra integración.

El IV Encuentro, que también tuviera lugar en Asunción para "Pensar la mundialización desde el Sur", puso de manifiesto una de las cuestiones más candentes de nuestro nuevo siglo para esta región. El proceso de globalización, que amenaza la supervivencia de nuestros pueblos, sus culturas, su rico acervo en su diversidad y su bienestar material. Se firmó el famoso Manifiesto de Intelectuales en la ciudad de Trinidad del Paraguay, Patrimonio de la Humanidad: "Por una Mundialización Humanista" en los tres idiomas del Mercosur.

Se alentará la reflexión que partiendo de la experiencia de doscientos años caracterizados por un pasado de derrotas y postergaciones, atraso y exclusión, y al mismo tiempo de logros y esperanzas, se puedan pensar alternativas para un futuro promisorio.

.....

Doctrina del Libertador (REEDICIÓN)

Prólogo: Augusto Mijares. Compilación, notas y cronología: Manuel Pérez Vila.

Bibliografía: Gladys García Riera

Materias: Historia de Latinoamérica s. XIX, Pensamiento político s. XIX, Emancipación latinoamericana

Páginas: XXXVI + 444

País: Venezuela

Nº 1

2

Formato: Rústico

ISBN: 978-980-276-474-7

Doctrina del Libertador presenta diversos aspectos del pensamiento de **Simón Bolívar** (Venezuela, 1783-Colombia, 1830). La selección ha sido realizada con el propósito de no descuidar ninguna faceta importante del ideario bolivariano: los mensajes donde expone sus proyectos constitucionales; su concepto de la independencia y de la democracia; sus iniciativas en pro de la igualdad social; su lucha contra el peculado y la corrupción administrativa; sus ideas sobre el poder moral; su decidida promoción de la educación y la cultura; su visión americanista y universal; su repudio de la esclavitud y de la mita; su defensa de la soberanía nacional; su protección a la agricultura y a la industria, etc. El presente volumen reproduce íntegramente y en riguroso orden cronológico cien documentos que obedecen a la necesidad de ofrecer en un solo corpus lo más representativo del pensamiento político, económico y social de Simón Bolívar. Esta nueva coedición con el Banco Central de Venezuela, cuenta con una bibliografía selecta.

José María Antepara

Miranda y la emancipación suramericana (Reedición)

Prólogo: Carmen Bohórquez. Traducción y notas: Amelia Hernández y Andrés Cardinale

Materias: Pensamiento político s. XIX, documento histórico s. XIX.

Páginas: XLII + 314

País: Ecuador

Nº 1

Formato: Rústico

ISBN: 978-980-276-478-5

En el Londres de 1809, próximo a sus sesenta años de edad, Miranda se empeña en librar su batalla decisiva: proporcionarle a los habitantes de estos confines el sabor de la dignidad en el ejercicio libre y autónomo de su soberanía.

José María Antepara, héroe ecuatoriano que coincide plenamente con los planes independentistas de Miranda, se encuentra también en Londres y en fértil conversación con el venezolano crean *La emancipación suramericana*, publicada originalmente en inglés, francés y español y, por primera vez, presentada íntegramente en español por Biblioteca Ayacucho.

Un breve artículo del filósofo James Mill (escrito también en colaboración con Miranda), aparecido en la *Edinburgh Review* (1909), sirve de punto de anclaje para casi doscientos documentos entre cartas, discursos, memorias, proclamas, extractos de libros, opiniones, boletines, citas, comentarios, notas y listados varios, dispuestos todos con la premura propia de unos hombres enfrentados al

clímax de sus vidas y de sus historias patrias.

Esta rara joya es también un poderoso alegato propagandístico que el Precursor difunde entre ingleses y americanos en la búsqueda de fondos y apoyo para la independencia de su Colombia y condensa sus más vertiginosas preocupaciones morales, éticas, políticas, filosóficas e intelectuales.

Su participación como general en la Revolución francesa y el juicio al que sobrevive atinaron su percepción sobre el peligro que el exceso de libertad entraña, tan terrible como aquél que un régimen opresivo produce. Su proyecto de una gran república continental unida culturalmente profetizaba una paz y una concordancia que tal vez nadie antes había deseado con tanta vehemencia para nuestros territorios confiscados.

Carmen Bohórquez, historiadora y voz experta en la obra mirandina, analiza los afanes de La emancipación suramericana y permite a los lectores desprevenidos entrar en el cauce de este mar narrativo con adecuada brújula. Presentamos este volumen coeditado con el Banco Central de Venezuela.

Nº 5

Inca Garcilaso de la Vega

Comentarios Reales, I

Prólogo, edición y cronología: Aurelio Miró Quesada.

Materias: Antropología, Etnografía, Etnohistoria, Etnohistoria andina, Historia prehispánica, Cultura indígena latinoamericana, Literatura colonial latinoamericana

Páginas: Tomo I, XLIV + 275

País: Perú

Nº 5

Formato: Empastado

ISBN: 84-660-0136-0

Formato: Rústico

ISBN: 84-660-0135-2

Reconocido como el primer escritor clásico hispanoamericano, autor de la mejor de todas las obras que se han escrito sobre la historia antigua de América, el Inca Garcilaso de la Vega (Perú, 1539-España, 1616) captó y supo brindar, como ningún cronista europeo podía hacerlo, un fresco inigualable del verdadero espíritu de la civilización incaica. Historiador de la conquista española y de las subsiguientes guerras civiles en el Perú, el Inca Garcilaso de la Vega escribe de todo corazón e ilumina cualquier punto que trata con tal variedad y riqueza de ilustración que deja poco que desear a la curiosidad más importuna. La diferencia entre leer sus Comentarios reales (1609) y los relatos de otros cronistas es la misma que hay entre leer una obra en su original o en una traducción escueta. Publicada en dos volúmenes, esta edición sigue a la establecida por Ángel Rosenblat modernizando las grafías y cotejando en este caso las diversas ediciones iniciales.

Ricardo Beltrán y Rózpide

Los pueblos hispanoamericanos en el siglo XX (Segundo trienio)

[NOVEDAD]

Selección: Lautaro Ovalles Prólogo: Yorgy Andrés Pérez Sepúlveda

Materias: Historia, política y economía

Páginas: XIX+293

País: España

Formato: Rústico

ISBN: 978-980-276-491-4

Los pueblos hispanoamericanos en el siglo XX (Segundo trienio), es una obra del geógrafo Ricardo Beltrán y Rózpide, que refleja la situación de estabilización de las jóvenes naciones hispanoamericanas, a principios del siglo pasado, las cuales comenzaron a transitar el camino de formación poscolonial y "moderno" en diversos aspectos como el político, el económico y social. A través de la serie de acontecimientos históricos suscitados en cada región, guerras de independencia, pérdidas de repúblicas, etc., que se hicieron con el fin principal de separarnos del imperio español, se pensó también en el establecimiento de fronteras y delimitaciones entre los mismos países hispanoamericanos. La construcción de vías férreas y marítimas, además del establecimiento de la instrucción pública y otros proyectos, fueron pensados para el progreso de las naciones, constituyéndose ciertamente, en las principales preocupaciones e intereses que ayudarían a comprobar la consolidación y soberanía de los territorios recientemente (principios del siglo XX) independizados.

Nº 3

José Enrique Rodó

Ariel. Motivos de Proteo

Prólogo: Carlos Real de Azúa. Edición y cronología: Ángel Rama.

Materias: Ensayo s. XX, Filosofía s. XX, Pensamiento político s. XX, Modernismo hispanoamericano

Páginas: CVI + 324

País: Uruguay

Nº 3

Formato: Empastado

ISBN: 84-660-0139-5

Formato: Rústico

ISBN: 980-276-275-X

La obra de **José Enrique Rodó (Uruguay, 1871–Italia, 1917)**, ha ejercido un gran ascendiente sobre varias generaciones de americanos, demostrando así que el poder de las ideas puede transformar la sociedad y que América es una unidad que trasciende las fronteras nacionales. El presente volumen reúne sus dos obras principales: Ariel (su primera versión apareció en la prensa bonaerense en el año 1900), la más famosa, ensayo moral sobre la oposición entre el espíritu y el materialismo utilitario, y Motivos de Proteo (1909), la más ambiciosa, tratado didáctico sobre la naturaleza de la vocación individual.

Simón Bolívar

Discursos y proclamas

Compilación, prólogo y notas: Rufino Blanco Fombona Presentación: Lautaro Ovalles

Cronología y bibliografía: Reina María León

Materias: Pensamiento político s. XIX, Emancipación latinoamericana

Páginas: XII + 326

País: Venezuela

Los Discursos y Proclamas de **Bolívar**, lo mismo que sus cartas, fueron armas intelectuales esgrimidas por el prócer en su obra de destrucción y reconstrucción de un continente. A los intelectuales toca juzgarlos y conservarlos como legado precioso del genio. Para conservarlos con amor es necesario comprenderlos. Para comprenderlos en toda su plenitud es menester considerar el medio y el instante en que aparecen, el influjo prepotente y bienhechor que ejercen y la obra que ayudaron a realizar por medio de la virtud callada, eficaz, madreporica de las ideas. Fuerte, brillante, persona lísimo escritor, se abandona con muy buen acuerdo a su inspiración y no obedece ni sigue sino su propio temperamento. Su prosa es siempre rotunda; las imágenes nuevas y osadas; el estilo fogoso, volador.

beagbosio@gmail.com