

**TÍTULO EM ARIAL 11, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS: SUBTÍTULO TAMBÉM TODO EM ARIAL 11, NEGRITO E MAIÚSCULAS, SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DO CONJUNTO DE TRÊS LINHAS**

**SOBRENOME, Nome do Autor**<sup>1</sup>; SOBRENOME, Nome do autor<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail, o nome do apresentador deverá estar em negrito.

<sup>2</sup> Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail.

## RESUMO

Deve ser elaborado em fonte Arial 9 justificado, em parágrafo único, com recuos de 1 cm à direita e à esquerda, mas sem recuo na primeira linha, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve usar o estilo “Resumo” presente no documento. O resumo deve ser um texto completo, apresentando o contexto, os objetivos do trabalho, a metodologia, resultados obtidos e conclusões. Deve conter de 150 a 300 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE:** No mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave separadas por ponto final.

## INTRODUÇÃO

O artigo deve ser realizado para uma página tamanho padrão A4 no formato retrato. As páginas do artigo deverão ter margem superior igual a 3,0 cm e as demais igual a 2,0 cm. Serão aceitos apenas artigos inéditos. O número de autores é limitado ao total de 06 (seis) autores.

O texto do artigo conterá as seguintes seções: INTRODUÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÕES, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. Os títulos FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA e METODOLOGIA poderão ser alterados conforme a necessidade dos autores. No corpo do texto o espaçamento entre linhas será de 1,15, fonte Arial 10, o parágrafo será justificado, e primeira linha de cada um dos parágrafos terá um recuo de 1,5 cm. Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos do corpo do texto. O **ARTIGO DEVERÁ TER DE 4 A 10 LAUDAS**.

A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no formato de artigo, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. Tal seção não admitirá subdivisões. A Introdução deverá conter o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O TÍTULO DA SEÇÃO deverá ser escrito em negrito e maiúsculas, após o título um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela.

Nesta seção os autores deverão detalhar o estado da arte sobre o problema e apresentar a teoria utilizada como base para o desenvolvimento do trabalho.

Citações e referências devem seguir o modelo ABNT no formato autor-ano. Existem dois tipos de citações possíveis no texto: a narrativa e a entre parênteses. A citação entre parênteses deve incluir o sobrenome do(s) autor(es) entre parênteses, em letras maiúsculas, seguidos por vírgula e o ano de publicação da obra citada. A citação narrativa inclui o sobrenome do(s) autor(es) como parte da sentença seguida pelo ano de publicação da obra entre parênteses. Na seção REFERÊNCIAS todas as obras citadas devem estar listadas em ordem alfabética. Um exemplo de livro citado em frase é Ogata (2010). Trabalhos como TCCs ou Teses também podem ser citados (ABREU, 2008; NOGUEIRA, 2016), sendo que quando mais de uma obra é citada entre parênteses, um ponto e vírgula deve ser usado como separador. Um exemplo de citação de artigo de revista é Alves *et. al.* (2022), na qual o número de autores maior do que três deve ser substituído por *et. al.* na citação, mas a lista de referências deve conter todos os nomes dos autores. Citação de páginas da web também são possíveis (NAYLAMP MECATRONICS, 2016), porém os autores devem se atentar para a credibilidade da página citada. Por fim, trabalhos publicados em anais de eventos podem ser citados como em Yamanaka *et. al.* (2022). Citações diretas, na qual a referência é

simplesmente copiada para o texto do trabalho são possíveis, mas desencorajadas, e o autor deve consultar a norma da ABNT para obter instruções de como realizá-la.

Caso seja necessário incluir equações, elas devem ter alinhamento centralizado e inseridas em ambiente matemático (Aba Inserir e então Equação, no MS Word, ou alt++). As equações que forem citadas no texto deverão numeradas à direita, com numeração entre parênteses. Um exemplo de equação é mostrado em (1).

$$u(t) = K_p e(t) + K_i \int_0^t e(t) dt + K_d \frac{de(t)}{dt} .$$

## METODOLOGIA

O TÍTULO DA SEÇÃO deverá ser escrito em negrito e maiúsculas, após o título um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela.

Na METODOLOGIA será explicitado o tipo de estudo, local, população (caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso da pesquisa ser com seres humanos, enfim todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

O TÍTULO DA SEÇÃO deverá ser escrito em negrito e maiúsculas, após o título um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela.

Nesta seção os autores devem apresentar, interpretar e discutir os dados coletados na pesquisa.

As legendas de figuras devem aparecer abaixo do elemento, centralizada e em fonte Arial, tamanho 10. As figuras devem ser centralizadas e em parágrafos sem deslocamento na primeira linha. Os autores devem se atentar para a definição das figuras (recomenda-se pelo menos 300 dpi ou formato .svg). Um exemplo é mostrado na Figura 1. Todas as figuras devem ser citadas no texto pelo seu número, que consta na legenda. NÃO SEPARAR A LEGENDA E A FIGURA correspondente em páginas diferentes do artigo.

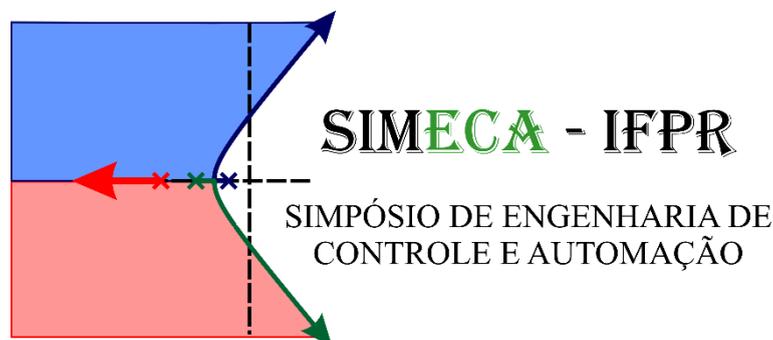
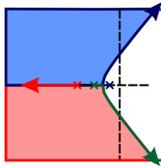


Figura 1 - Exemplo de figura (indicar fonte entre parênteses, se houver).

As tabelas devem estar centralizadas na página e em parágrafos sem deslocamento na primeira linha. As legendas de tabelas devem aparecer acima do elemento, centralizada e em fonte Arial, tamanho 10. Todas as tabelas presentes no trabalho devem ser citadas no texto por seu número e discutidas.

Tabela 1 – Características construtivas do protótipo (YAMANAKA *et. al.*, 2022).

Símbolo	Descrição	Valor
$L_1$	Haste do pêndulo	205 mm
$L_2$	Haste do contrapeso	190 mm
$L_{cp}$	Comprimento do contrapeso	70 mm



$m_{cp}$	Massa do contrapeso	57,33 g
$m_p$	Massa do conjunto do pêndulo	118,27 g

Um exemplo de tabela é apresentado na Tabela 1. NÃO SEPARAR A LEGENDA E A TABELA correspondente em páginas diferentes do artigo. Evitar que tabelas sejam “quebradas”, ou seja, que comecem com algumas linhas em uma página e termine na página seguinte.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Favor seguir as normas de diagramação aqui expostas, usando este exemplo como base para o seu texto. A submissão do artigo significa que os autores concordam com a publicação deste, a critério da Comissão Editorial, em meio digital. Além disso, os autores concordam que pela publicação do artigo não obterão nenhum ganho, senão a divulgação científica e profissional dos seus trabalhos.

No guia para autores do evento (<https://sites.google.com/ifpr.edu.br/simeca-ifpr/guia-para-autores>), é possível obter informações sobre o fluxo de submissão dos trabalhos no evento e sobre os critérios de triagem e revisão dos artigos submetidos. Aconselha-se que os autores se atentem a esses critérios durante a elaboração de seu manuscrito.

As considerações finais deverão apresentar os resultados do estudo e conectá-los aos objetivos do trabalho, que devem estar na seção de introdução. Ela também pode apresentar sugestão de trabalhos futuros.

## AGRADECIMENTOS

Mencionar as instituições ou programas de fomento que forneceram suporte ao desenvolvimento do trabalho.

## REFERÊNCIAS

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito (se houver). Cidade: Editora, Ano.

ABREU, I. S. **Controle Inteligente LQR Neuro-Genético para Alocação de Autoestrutura em Sistemas Dinâmicos Multivariáveis**. 2008. Tese (Doutorado em Engenharia Elétrica) – Universidade Federal do Pará, Belém, 2008.

ALVES, U. N. L. T.; BREGANON, Ricardo; PIVOVAR, L. E.; ALMEIDA, J. P. L. S.; BARBARA, G. V.; MENDONCA, M.; PALACIOS, R. H. C. Discrete-time  $H_\infty$  integral control via LMIs applied to a Furuta pendulum. **Journal of Control, Automation and Electrical Systems**, Springer, v. 33, n. 3, p. 1–12, 2022.

NAYLAMP MECATRONICS. **Tutorial MPU6050, Acelerómetro y Giroscopio**, 2016. Disponível em: [https://naylampmechatronics.com/blog/45\\_tutorial-mpu6050-acelerometro-y-giroscopio.html](https://naylampmechatronics.com/blog/45_tutorial-mpu6050-acelerometro-y-giroscopio.html). Acessado em: 10/10/2022.

NOGUEIRA, L. G. M. **Projeto de Controle via LMIs Considerando Saturação no Atuador para uma Suspensão Ativa de Bancada**. 80 f. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP, Ilha Solteira, 2016.

OGATA, K. **Engenharia de Controle Moderno**. 5 ed. São Paulo: Pearson, 2010.

YAMANAKA, Hugo F.; BISPO, Carlos A. S.; BREGANON, Ricardo; RIBEIRO, Fernando S. F.; ALMEIDA, João P. L. S.; ALVES, Uiliam N. L. T. Construção e Controle Seguidor via LQR de um Sistema Aeropêndulo. **Anais do XXIV Congresso Brasileiro de Automática**. Fortaleza – CE: Sociedade Brasileira Automática - SBA, 2022.

Em caso de dúvida, deve-se seguir as normas da ABNT, 14ª edição.