

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、五年級, 學生姓名:卓立夏

課程名稱	中文名稱	鋼琴		
	英文名稱	PIANO		
授課年段	五年級			
授課學期	√第一學期 √第二學期		授課節數	每週 1節
學習目標	藉由系統化技法及曲目持續的學習，進行獨立性的表演			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	練習曲目	哈農、徹爾尼、小奏鳴曲	
	2	音色變化	巴哈初步、欣賞巴哈創意	
	3	基本功	3升降以內大小調	
	4	平穩演奏	德布西第二號華麗曲	
	5	練習方法	節奏練習、節拍器、欣賞曲目	
	6	手指運動	觸鍵練習	
	7	即興創作	利用一段樂句及段落延申	
	8	期中作業	整合學習曲目	
	9	表情記號	查詢術語運用在曲子演奏	
	10	樂句語法	討論樂句的表演方式	
	11	曲式結構	理解曲子的作曲結構並能演奏出來	
	12	術語運用	討論引導演奏表現運用	
	13	困難樂段	挑選出來困難段落解決方法	
	14	指定曲	學校公布指定曲開始練習	
	15	重點練習	能夠將指定曲的表現重點摘要出來練習	
	16	表演表達	把音樂的感覺表現出來	
	17	演奏整合	能夠完整呈現曲目	
	18	期末評量	上台表演評量	
	19	總複習	複習這學期所有曲目	
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容	
學習評量	1.定期/總結評量:實作表現, 比例 40% 2.平時/歷程評量:實作表現, 比例60%			
備註	依學生能力及需求彈性調整			