



ФАКУЛЬТЕТ

ЖУРНАЛІСТИКИ
РЕКЛАМИ
ТА ВИДАВНИЧОЇ
СПРАВИ

fj.onu.edu.ua
Одеса, Французький бульвар,
24/26



«НАРИС В УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА» (вибірковий компонент)

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – Журналістика

Курс навчання: 3 очна (денна)

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Дні, час, місце: Французький б-р, 24/26, за розкладом

Консультації: Французький б-р, 24/26,

щотижнево за розкладом

Zoom-посилання

<https://us05web.zoom.us/j/82902421569?pwd=Q3dSdGR0bFJza3FHSkIvMnEwR0huQ9>

СИЛАБУС

Викладач:

посада, ступень, вчене звання

*БЛІНОВ Євген Миколайович, старший викладач кафедри
періодичної преси та медіаредагування*

Контактна інформація:

e-mail y.blinov@onu.edu.ua

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі здобувачами буде здійснюватися через вказаний e-mail, очні зустрічі на консультаціях, Zoom-консультації та гугл-клас.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета курсу: сформувати уявлення про сутність та роль нарису в засобах масової інформації.

Завдання курсу:

- ознайомлення із визначенням та функціями нарису;
- ознайомлення із нарисами у сучасних медіа;
- формування умінь і навичок написання нарису.

Курс складається з двох модулів:

Змістовий модуль 1. **Нарис як жанр.**

Змістовий модуль 2. **Принципи створення нарису.**

Пререквізити: «Вступ до спеціальності», «Журналістський фах: жанрологія (публіцистичні жанри).

Постреквізити: «Журналістська майстерність».

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:
знати: основні поняття: *нарис, функції нарису, види нарису; принципи створення нарису;*
вміти: *орієнтуватися в основних поняттях і визначеннях курсу; аналізувати нариси; створювати нариси відповідно до отриманих знань та навичок.*

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс буде викладений у формі лекцій (16 год.) та практичних (14 год.), організації самостійної роботи студентів (60 год.) – для очної (денної) та у формі лекцій (6 год.) та практичних (4 год.), організації самостійної роботи студентів (80 год.) – для заочної форми навчання.

Зміст навчальної дисципліни

Тема	Результати навчання	Форми робіт
Нарис: поняття, функції	Знати дефініції «нарис», розуміти сутність нарису, його функції та структуру.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Типологія нарису	Розуміти сутність та відмінності портретного, проблемного, подорожнього нарису	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Створення нарису	Знати етапи створення нарису: вибір теми, збір матеріалу, планування структури, написання тексту, редагування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Нариси як інструмент української журналістики	Знати тенденції у створенні нарисів в загальнонаціональних та місцевих медіа	Лекції, практичні заняття, самостійна робота

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Волковинський О. В67 Провідні художньо-публіцистичні жанри: навчальний посібник. 2-е вид., переробл. і доп. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. 211 с. URI: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9425>
2. Дрешпак В. М. Жанрологія журналістських творів : навчальний посібник. Дніпро : УМСФ, 2021. 186 с.

Додаткова

- Здоровага В. Й. Теорія і методика журналістської творчості. Львів: ПАІС, 2008. 276 с
- Супрун В. М., Супрун Л. В. Портретний нарис у системі жанрів. *Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи* : зб. тез доповідей Міжнар. наук. інтернет-конф. Тернопіль, 2021. URL: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/22754/1/27_Suprun_Suprun.pdf

Електронні інформаційні ресурси

- Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/>
- Наукова бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова. URL: <http://lib.onu.edu.ua/ua/elektronnaya-biblioteka/>
- Одеська національна наукова бібліотека. URL: <http://odnb.odessa.ua/>
- Офіційний сайт ОНУ імені І. І. Мечникова. URL: <http://onu.edu.ua/uk/>

ОЦІНЮВАННЯ

Форма підсумкового контролю – залік.

Методи поточного контролю: індивідуальні відповіді, письмові завдання (написання нарисів), робота в групах

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточний та періодичний контроль		Сума балів
Змістовий модуль № 1	Змістовий модуль № 2	
52	48	100

Види навчальної роботи	Бали за 1 заняття	Кількість занять (завдань)	Сумарна кількість балів
Змістовий модуль 1			
Виконання і захист практичних робіт	13	4	0-52
Усього за змістовим модулем 1			0-52
Змістовий модуль 2			
Виконання і захист практичних робіт	13-22*	3	0-48
Усього за змістовим модулем 2			0-48
Підсумкова сума балів			0-100

*Примітка: оцінка за тему 3 (максимум 35 балів) складається з оцінок за практичне заняття 5 (максимум 13 балів) та практичне заняття 6 (максимум 22 бали), яке містить завдання зі створення медіапродукту.

Самостійна робота здобувачів

Робота здобувачів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем або тем, що потребують поглибленого вивчення. Самостійна робота (СР) включає в себе підготовку до практичних занять. Увесь обсяг СР містить завдання, які вимагають від студента систематичної самостійної роботи.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Здобувачі, які навчаються в асинхронному режимі мають можливість виконувати та завантажувати завдання в гугл-клас паралельно зі здобувачами, які відвідують заняття в аудиторіях. Враховуючи те, що здобувачі можуть знаходитися в інших часових поясах – їм надається можливість завантажити виконані завдання не пізніше, ніж вечір наступного дня. Завдання, які здаються із запізненнями без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку – (-50%) від загальної кількості балів за практичне заняття. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: регламентується Кодексом академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>).

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись онлайн з використанням дистанційних технологій (платформи ZOOM). Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>). У випадку відсутності здобувача на лекції або практичному занятті він зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття через опитування в поза аудиторний час (час консультацій викладача). Невідпрацьовані заняття вважаються незданими і за них не нараховується оцінка в балах. У підсумку, оцінені за 100-бальною системою, знання здобувача відображаються у заліково-екзаменаційній відомості та заліковій книжці.