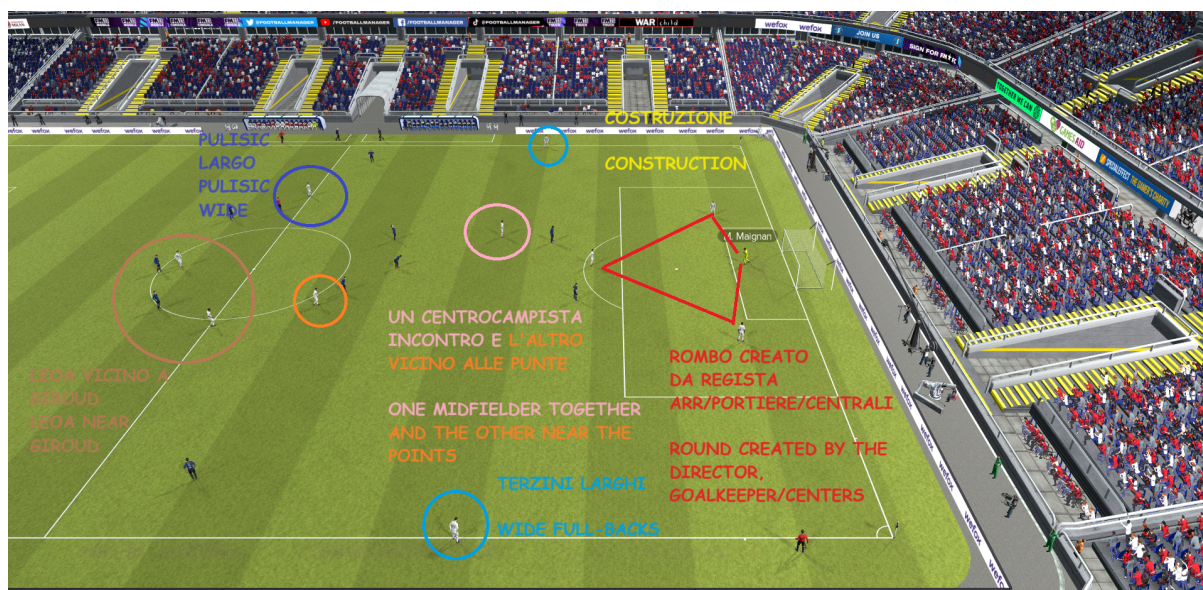




# FM 23 ITA MILAN 23/24 DI STEFANO PIOLI DEL MAGICOMONTA

## COSTRUZIONE

Il Nuovo Milan di Pioli in costruzione ha cambiato qualcosa rispetto alla scorsa stagione. Per esempio i due terzini non entrano più in mezzo al campo ma restano larghi, ad eccezione di Calabria nel caso Pulisic resti largo, ma questo succede più nella fase di sviluppo. La palla viene sempre giocata da Maignan, che crea un rombo con i due centrali difensivi che si allargano e il regista arretrato viene incontro. Gli altri due centrocampisti restano scaglionati, con uno che si avvicina al regista arretrato e l'altro alle punte. Pulisic resta largo in questa fase, mentre Leao si avvicina a Giroud.



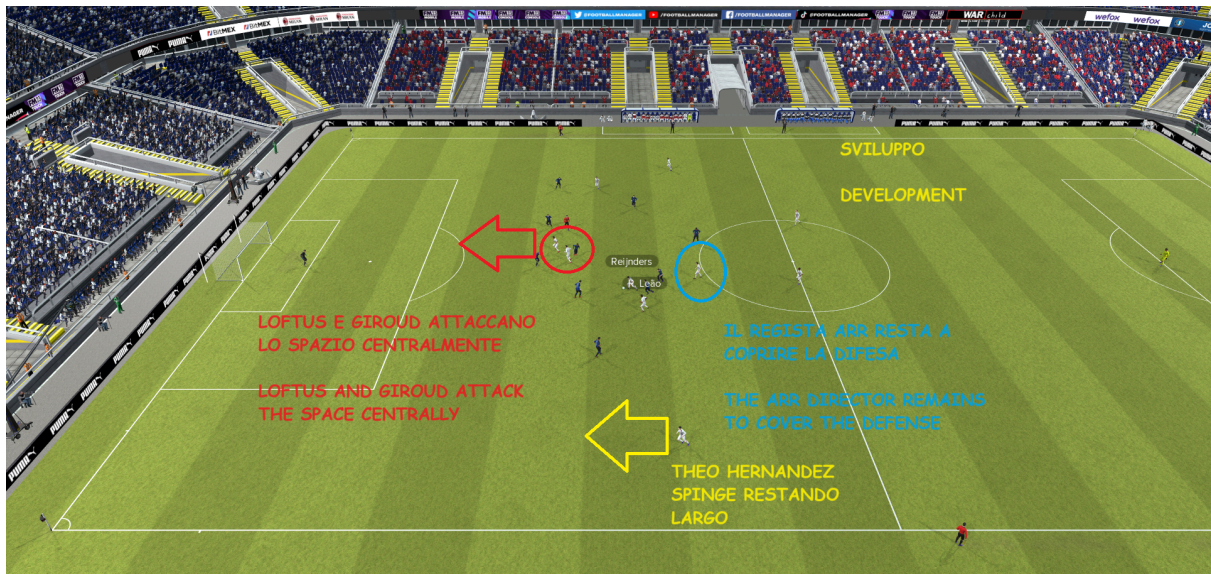
## SVILUPPO

Nella fase di sviluppo, il Milan sfrutta le due catene in modo differente. La più sfruttata è ovviamente quella supercollaudata di sinistra tra Theo e Leao, ai quali si è aggiunto Reijnders in questa stagione.



Proprio l'olandese è la freccia impazzita dell'arco di Pioli visto la sua mobilità in campo e bravissimo sia in fase di impostazione, che in quella di inserimento. In quella di destra invece troviamo i nuovi innesti Pulisic/Loftus-Cheek e il capitano Calabria. Qui l'azione si sviluppa in modo differente, con l'americano che rientra dentro al campo vista la sua bravura nel costruire gioco, mentre l'inglese si butta dentro l'area di rigore centralmente, quasi a fare una seconda punta. Il terzino invece resterà più prudente, decidendo quando è meglio andare in sovrapposizione oppure restare in aiuto alla difesa.





## LOFTUS-CHEEK E REIJNDERS

I due neo acquisti del Milan sono già punti cardine nello scacchiere di Pioli. Il primo lo troviamo spesso dentro l'area di rigore avversaria, bravissimo ad inserirsi dal dietro. L'inglese ha già segnato un gol e servito due assist.

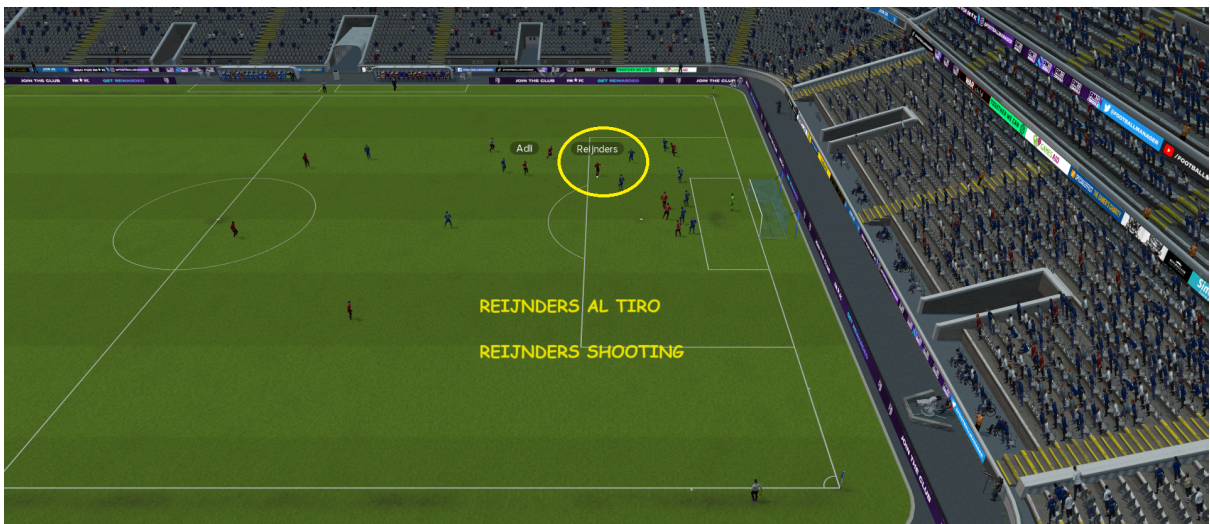


Pensare che nella sua carriera, ad eccezione del suo primo anno di ritorno al Chelsea dove segnò 10 gol, ha sempre realizzato al massimo 2 gol in tutta la stagione.





L'olandese, come detto prima, è la freccia impazzita dell'arco di Pioli visto la sua mobilità in campo e bravissimo sia in fase di impostazione, che in quella di inserimento.



Se il ritmo e costruzione nella prima fase dell'azione è lasciata nelle mani di Adli, almeno fino al ritorno di Bennacer, nella fase finale ci pensa Reijnders che poi è bravissimo nella finalizzazione a farsi trovare a rimorchio per il tiro.





## FINALIZZAZIONE

La fase di finalizzazione, manco a dirlo, è tutta nelle mani di Rafa Leao. Una volta che la palla è nei piedi del portoghese, punterà l'uomo e deciderà se chiudere lui stesso l'azione oppure servire dal fondo i compagni giroud, che attaccherà il primo palo, Pulisic sul secondo o l'inserimento dei centrocampisti a rimorchio.



## FASE DI NON POSSESSO

Durante la fase di non possesso il Milan resta alto cercando di recuperare subito il pallone, con i tre attaccanti, Theo e un centrocampista che restano in pressione alta.



Se questa prima fase non riesce, allora la squadra rientra nella propria metà campo restando alta con la difesa e molto corta, schierandosi con un 4-3-3.



## ENGLISH VERSION

### CONSTRUCTION

Pioli's New Milan under construction has changed something compared to last season. For example, the two full-backs no longer enter the middle of the pitch but remain wide, with the exception of Calabria in case Pulisic remains wide, but this happens more in the development phase. The ball is always played by Maignan, who creates a diamond with the two central defenders who spread out and the deep playmaker comes towards it. The other two midfielders remain staggered, with one approaching the playmaker at the back and the other at the strikers. Pulisic remains wide at this stage, while Leao closes in on Giroud.

### DEVELOPMENT

In the development phase, Milan uses the two chains differently. The most exploited is obviously the well-tested left-wing one between Theo and Leao, to whom Reijnders has been added this season. The Dutchman himself is the crazy arrow in Pioli's bow given his mobility on the pitch and very good both in the setting phase and in the insertion phase. In the one on the right we find the new additions Pulisic/Loftus-Cheek and captain Calabria. Here the action develops in a different way, with the American returning inside the field given his skill in building play, while the Englishman throws himself into the penalty area centrally, almost as if he were a second striker. The full-back, on the other hand, will remain more cautious, deciding when it is best to overlap or remain in aid of the defense.

### LOFTUS-CHEEK AND REIJNDERS

The two new AC Milan signings already have key points on Pioli's board. The first is often found inside the opponent's penalty area, very good at inserting himself from behind. The Englishman has already scored a goal and provided two assists. To think that in his career, with the exception of his first year back at Chelsea where he scored 10 goals, he has always scored a maximum of 2 goals in the entire season. The Dutchman, as mentioned before, is the wild arrow of Pioli's bow given his mobility on the pitch and very good both in the setting phase and in the insertion phase. If the rhythm and construction in the first phase of the action is left in the hands of Adli, at least until Bennacer's return, in the final phase Reijnders takes care of it and is then very good at finishing and being found in tow for the shot.

### FINALISATION

The finalization phase, needless to say, is entirely in the hands of Rafa Leao. Once the ball is in the Portuguese's feet, he will target the man and decide whether to close the action himself or serve his teammates from the back, Giroud, who will attack the first post, Pulisic on the second or the insertion of the midfielders in tow.



## NON-POSSESSION PHASE

During the non-possession phase, Milan remained high, trying to recover the ball immediately, with the three attackers, Theo and a midfielder remaining under high pressure. If this first phase is not successful, then the team returns to their own half of the pitch, remaining high with the defense and very short, lining up with a 4-3-3.