

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.06.2020 №138

Учебная программа факультативного занятия
«Лепка»
для II–IV классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учебная программа факультативного занятия «Лепка» (далее – учебная программа) предназначена для II–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 104 часа (1 раз в неделю по одному часу во II–IV классах).

3. Цель – формирование у учащихся осмысленного восприятия национальной белорусской культуры через изучение традиционных ремесел и обучение практическим навыкам лепки.

4. Задачи:

формирование эстетического отношения к окружающему миру;

развитие зрительного восприятия и образного мышления;

развитие наблюдательности и творческих способностей;

постижение культурного наследия;

расширение знаний, умений, навыков в декоративной лепке и скульптурной пластике;

развитие способностей к генерации идей и созданию художественных образов.

5. Рекомендуемые формы обучения и воспитания: фронтальные, групповые, индивидуальные, мастер-классы. Итоговые занятия проводятся в форме выставки-презентации лучших творческих работ с последующим отбором на городские выставки и конкурсы по лепке.

В процессе реализации настоящей учебной программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация изделий из глины, соленого теста, пластилина);

практические (упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера;

методы мотивации и стимуляции, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый метод.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы:

6.1. учащиеся II класса должны:

6.1.1. иметь представление:

о скульптуре, народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве;

о декоративных композициях (узор, орнамент).

о форме (плоская, объемная, геометрическая, природная);

6.1.2. знать:

как работают художники-скульпторы, народные мастера, художники-керамисты, архитекторы;

названия и назначение художественных материалов;

6.1.3. уметь:

составлять из частей гармоничное целое;

работать по предварительному эскизу;

преобразовывать форму (формообразование); шар – шляпка грибка, шар – туловище ежика, шар – основа корзинки и т. д.;

изображать простейшие формы с натуры, по представлению и воображению;

воспринимать красоту окружающего мира;

ориентироваться в пространстве, чувствовать глубину, ширину и высоту предмета;

смело воплощать задуманные идеи в объемно-пространственные композиции;

обрабатывать материал и подготавливать к работе;

пользоваться инструментами, материалами, принадлежностями, используемые на занятиях;

последовательно выполнять действия и основные операции в лепке;

чувствовать пропорции и конструкцию форм;

6.2. учащиеся III класса должны:

6.2.1. знать:

особенности белорусской керамики и основные направления народных промыслов Беларуси;

основные особенности строения головы и фигуры человека;

основные приемы лепки руками (формообразование, скатывание, сплющивание, скручивание);

6.2.2. уметь:

последовательно выполнять длительную работу, используя предварительные эскизы;

выполнять творческие работы по мотивам любимых сказочных произведений;

отличать скульптурную композицию от декоративной;

создавать сложную объемную и плоскую форму;

устанавливать пропорции и расположение предметов в пространстве;

работать стеками, инструментами и принадлежностями, которые используются на занятиях;

передавать масштабность и плановость предметов;

овладеть знаниями и умениями по основным проблемам и линиям художественного творчества;

видеть и понимать красоту объектов, созданных природой;
воспринимать гармонию и красоту предметов в доме, городе, музеях;

применять в работе вспомогательные материалы (готовые промышленные формы, шаблоны, модули);

6.3. учащиеся IV класса должны:

6.3.1. знать:

характерные особенности и разновидности скульптуры (круглая, станковая, искусство рельефа, садово-парковая, мемориальные ансамбли);

основные направления в белорусской керамике (гончарство, свистулька, изразец);

приемы скульптурной лепки;

6.3.2. уметь:

составлять эскизы и проекты в области декоративно-прикладного искусства, архитектуры и скульптуры;

выполнять творческие работы по мотивам народных промыслов;

выполнять длительные работы;

проявлять интерес к посещению художественных выставок, рассказывать о любимых произведениях искусства;

придумывать название и составлять рассказ-описание о своей работе;

стилизовать и обобщать форму;

передавать особенности формы строения птиц и животных;

выполнять объемно-пространственные композиции, заполнять пространственные пустоты необходимыми деталями;

пользоваться всеми инструментами и материалами, предназначенными для лепки;

реалистически передавать положение предметов в пространстве.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

II класс (34 часа, из них 1 час – резервный)

Задачи художественного образования и творческого развития учащихся II класса по основным учебным проблемам

Познание: развивать наблюдательность, отзывчивость учащихся на красоту природы и окружающей действительности; обогащать впечатления об окружающем мире, развивать творческую фантазию, образное и пространственное мышление; расширять представления о видах искусства (декоративно-прикладное, архитектура, скульптура, народное искусство), о главных выразительных средствах скульптуры

(объем, пластика), декоративно-прикладного искусства (форма, украшение).

Композиция: учить сочинять, располагать, составлять части в целое и приводить эти части к гармоничному единству; формировать умение выбирать масштабность работы, добиваться соответствия размеров изображения размерам заданного куска глины; формировать умение завершать пластические композиции, определять главное и второстепенное, умение заполнять пространственные пустоты, размещать объемные и плоские формы с выражением взаимосвязи между ними; ознакомить с декоративной композицией: узором и орнаментом, повторением, чередованием, ритмом.

Форма и объем: ознакомить с понятиями «форма», «пропорция», «конструкция», «плоская и объемная форма» (круг – шар, квадрат – куб, треугольник – конус, цилиндр); формировать умение рассматривать и анализировать предметы, сравнивать формы двух и более предметов, передавать характер главной формы, преобразовывать форму (формообразование), различать части и целое, определять место и взаимное расположение частей и целого в плоских и объемных формах; учить видеть и чувствовать зависимость формы, пропорции и конструкции предмета от его функции; сравнивать объем и массу предмета в процессе лепки.

Пространство: формировать представления о трехмерности пространства (ширина, глубина, высота), о расположении предметов в пространстве; формировать умение воплощать задуманные идеи в объемно-пространственные композиции.

Технология: познакомить с основными художественными материалами для уроков лепки (глина, пластилин) и техниками (примазывание деталей с использованием шликера, работа стеками и штампами); усвоить основные операции и приемы художественно-практической деятельности (раскатка, фактурная печать, сплющивание, сгибание, скручивание, вырезание, приклеивание, нанесение узоров штампами).

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Модуль 1. Волшебный материал. Природа – источник познания		11
1.	Что такое глина, керамика? Приемы лепки. Объемные формы: куб, шар, конус, цилиндр, усеченный конус	1
2.	Путешествие в осенний лес. Лепка полянки с грибами	2
3.	Урожай с грядки. Корзиночка с овощами и фруктами	2
4.	Форма конуса. Уголок леса. Лепка группы деревьев	2

5.	Формы шара. Лепка ежика на поляне	2
6.	Форма цилиндра. Лепка зайчика с морковкой, капустой	2
Модуль 2. Истоки народной пластики		6
7.	Народные промыслы. Лепка уточки-свистульки	2
8.	Плоский рельеф. Контррельеф. Оберег – рыбка	2
9.	Лепка декоративной птицы. Украшение крыльев и хвоста	2
Модуль 3. Школа творчества		8
10.	Работа в рельефе. Идем в гости. Тортик для гостей	2
11.	Архитектурный макет. Лепка домика для гномика	2
12.	Декоративная силуэтная птица. Рельеф. Налепной узор	2
13.	Лепка колокольчика. Шляпка для гномика	2
Модуль 4. Мастерская скульптора		8
14.	Фигура животного. Лепка собаки по памяти	2
15.	Мелкая пластика. Рельеф. Лепка медальона	2
16.	Рельеф. Ветка дерева. Березовая ветка, ветка винограда и т. д.	4
Резервный час		1
Всего		34

Модуль 1. Волшебный материал. Природа – источник познания (11 часов)

Что такое глина, керамика? Приемы лепки. Объемные формы: куб, шар, конус, цилиндр, усеченный конус.

Материалы и оборудование: глина, стеки, штампики, шликер, тряпочки, разные валики, дощечки.

Путешествие в осенний лес. Лепка полянки с грибами.

Материалы и оборудование:

Пластиковые дощечки, глина, стеки, марля, тряпочки.



Урожай с грядки. Корзиночка с овощами и фруктами.

Материалы и оборудование: глина, пластиковые дощечки, стеки.

Форма конуса. Уголок леса. Лепка группы деревьев.

Материалы и оборудование: пластиковые дощечки, глина, шликер, стеки, тряпочки.



Форма шара. Лепка ежика на поляне.

Материалы и оборудование: глина, стеки, пластиковые дощечки, шликер.



Форма цилиндра. Лепка зайчика с морковкой, капустой.

Материалы и оборудование: глина, пластиковые дощечки, стеки, шликер.



Модуль 2. Истоки народной пластики (6 часов)
 Народные промыслы. Лепка уточки-свистульки.
 Материалы и оборудование: глина, стеки, штапики, шликер.



Плоский рельеф. Контррельеф. Оберег-рыбки.
 Материалы и оборудование: глина, пластиковые дощечки, тряпочки, бумага, карандаш, стеки.



Лепка декоративной птицы. Украшение крыльев и хвоста.

Материалы и оборудование: глина, тряпочки, стеки, шликер, валики.



Модуль 3. Школа творчества (8 часов)

Работа в рельефе. Идем в гости. Тортик для гостей.

Материалы и оборудование: глина, стеки, пластиковые дощечки, картонные кружочки разных диаметров, шликер, тряпочки, карандаш.



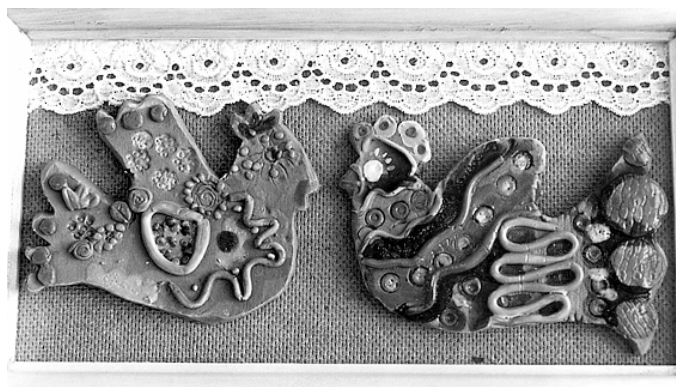
Архитектурный макет. Лепка домика для гномика.

Материалы и оборудование: глина, валики, фактурные тряпочки, шликер, штампики.



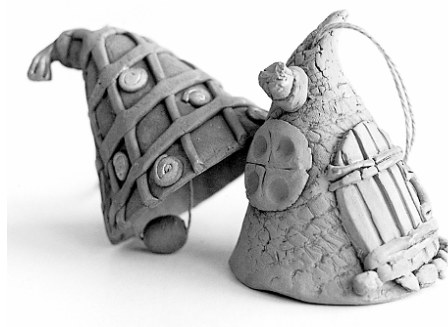
Декоративная силуэтная птица. Рельеф. Налепной узор.

Материалы и оборудование: глина, дощечки, штампики, тряпочки, валики, стеки, бумага, карандаш.



Лепка колокольчика. Шляпка для гномика.

Материалы и оборудование: глина, фактурные ткани, шликер, штампики, картонные лекала.



Модуль 4.
часов)
Фигура
по памяти.

Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки.

Мастерская скульптора (8
животного. Лепка собаки



Мелкая пластика. Рельеф. Лепка медальона.

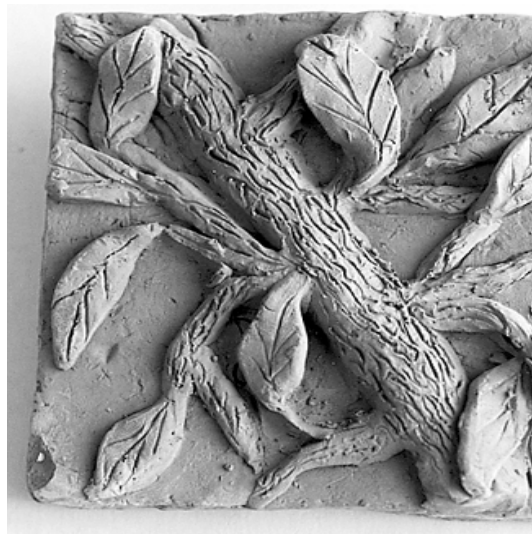
Материалы и оборудование: глина, стеки, пластиковые дощечки, тряпочки.



Рельеф. Ветка дерева. Березовая ветка, ветка винограда и т. д.

Материалы и оборудование: глина, дощечки, стеки, тряпочки, шликер, бумага, карандаш.

Резервный час (1 час).



III класс (35 часов, из них 1 час – резервный)

Задачи художественного образования и творческого развития учащихся III класса по основным учебным проблемам

Познание: развивать деятельность зрительного восприятия, учить видеть красоту объектов созданных природой, а также выполненных руками человека; знать три вида художественной деятельности: создание, декорирование, конструирование и их особенности; развивать образное мышление, умело использовать свою художественную фантазию в

декоративно-прикладной деятельности; знать особенности белорусского искусства, народных промыслов и современного искусства пластики.

Композиция: творчески использовать наблюдения, фантазию в процессе создания, декорирования и конструирования объемных и плоских форм; совершенствовать умение составлять из частей целое; уметь гармонично заполнять пустоты; учиться использовать в творческой композиции разнообразные техники и приемы; иметь представление о декоративной композиции; уметь анализировать и сочинять узор, орнамент, применяя ритм и симметрию.

Форма и объем: совершенствовать представление о характере форм (круглая, цилиндрическая, смешанная); видеть и передавать в лепке особенности формы, пропорции при изображении сложных предметов и объектов; знать основные особенности формы строения головы и фигуры человека; совершенствовать умения в формообразовании, в передаче характера главной формы; учиться дополнять основные изображения существенными деталями.

Пространство: при создании объемных и плоских композиций стремиться реалистически передавать положение предметов в пространстве; учиться верно передавать пропорции (отношение частей предмета между собой и частей к целому).

Технология: совершенствовать приемы работы лепки руками, инструментами, стеками, материалами предназначенными для глины; научиться моделировать и конструировать объекты из глины используя любую форму (выпуклую, вогнутую, плоскую, объемную, шаблонную).

Тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Модуль 1. Искусство в нашем доме. Украшаем свой дом		18
1.	Повторение приемов лепки. Лепка вазы с цветами	2
2.	Композиция в круге. Лепка декоративной тарелки	2
3.	Лепка декоративного подсвечника	2
4.	Лепка декоративного цветка в рельефе. Налепной симметричный узор	2
5.	Силуэтный рельеф. Лепка декоративной рыбки. Контррельфный и налепной узор	2
6.	Рельеф. Лепка аквариума с рыбками	4
7.	Лепка декоративной тарелки из жгутиков	2
8.	Ажурный цветок. Лепка из жгутиков	2
Модуль 2. В гостях у мастера-керамиста		6
9.	Лепка посуды. Чашка и блюдце	2

10.	Народные промыслы. Лепка декоративной птицы по образцам народных мастеров	2
11.	Силуэтный рельеф. Оберег – птичка	2
Модуль 3. Скульптурная сказка		6
12.	Фигура человека. Арена цирка. Лепка клоуна	2
13.	Лепка портрета сказочного героя. Путешествие в сказку. Буратино, Мальвина, Карабас-Барабас, Пьеро и т. д.	2
14.	Лепка сказочного персонажа. Образ злого героя. Баба-яга, Водяной, Леший	2
Модуль 4. Фантазия и творчество		4
15.	Архитектурный макет. Лепка сказочного домика для Эльфа, Феи и т. д.	2
16.	Лепка колокольчика в виде фигурки животного	2
Резервный час		1
Всего		35

Модуль 1. Искусство в нашем доме. Украшаем свой дом (18 часов)
Повторение приемов лепки. Лепка вазы с цветами.

Материалы и оборудование: глина, пластиковые дощечки, фактурные ткани, стеки, штампики, тряпочки, валики.



Композиция в круге. Лепка декоративной тарелки.

Материалы и оборудование: глина, тарелочки-блюдца, тряпочки, валики, фактурные ткани, штампики.



Лепка декоративного подсвечника.

Материалы и оборудование: глина, валики, фактурные ткани, стеки, штампики, шликер.



Лепка декоративного цветка в рельефе. Налепной симметрический узор.

Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки, тряпочки, шликер, валики, бумага, карандаш, ножницы.



Силуэтный рельеф. Лепка декоративной рыбки. Контррельефный и наклепной узор.

Материалы и оборудование: глина, стеки, тряпочки, шликер, штампики, валики, бумага, карандаш, ножницы.



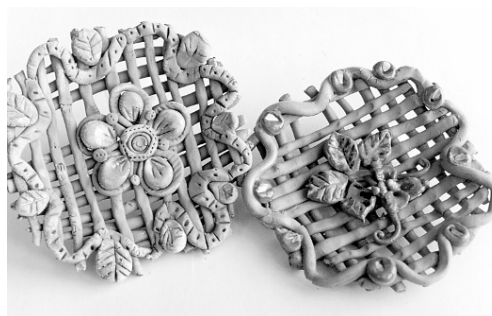
Рельеф. Лепка аквариума с рыбками.

Материалы и оборудование: глина, стеклянный шликер, тряпочки, штампики, валики, бумага, карандаш, ножницы.



Лепка декоративной тарелки из жгутиков.

Материалы и оборудование: глина, тарелки-блюдца, тряпочки, шликер, стеки.



Ажурный цветок. Лепка из жгутиков.

Материалы и оборудование: глина, тряпочки, стеки, валики, бумага, карандаш.



Модуль 2. В гостях у мастера-керамиста (6 часов)

Лепка посуды. Чашка и блюдце.

Материалы и оборудование: глина, дощечки, тряпочки, валики, стеки, шликер.



Народные промыслы. Лепка декоративной птицы по образцам народных мастеров.

Материалы и оборудование: глина, стеки, валики, тряпочки, дощечки, шликер.



Силуэтный рельеф. Оберег – птичка.

Материалы и оборудование: глина, стеки, тряпочки, штампики, карандаш, бумага.



Модуль 3. Скульптурная сказка (6 часов)
Фигура человека. Арена цирка. Лепка клоуна.
Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки.



Лепка портрета сказочного героя. Путешествие в сказку. Буратино, Мальвина, Карабас-Барабас, Пьеро и т. д.
Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки.



Лепка сказочного персонажа. Образ злого героя. Баба-яга, Водяной, Леший.
Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки, карандаш, бумага.



Модуль 4. Фантазия и творчество (4 часа)

Архитектурный макет. Лепка сказочного домика для Эльфа, Феи и т.д.

Материалы и оборудование: глина, стеки, дощечки, фактурные ткани, шликер.



Лепка колокольчика в виде фигурки животного.

Материалы и оборудование: глина, шликер, стеки, бумажные лекала, валики, тряпочки.

Резервный час (1 час)

IV класс
резервный)

Задачи
образования и
развития
по основным



(35 ч, из них 1 час –

художественного
творческого
учащихся IV класса
учебным проблемам

Познание: формировать художественное восприятие и развивать образное мышление; знать основные выразительные средства скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; видеть отличие народных промыслов Беларуси от промыслов других стран; познавать секреты белорусских мастеров; осваивать мастерство мелкой

народной пластики; видеть отличие скульптурных композиций от декоративных.

Композиция: совершенствовать умение выполнять декоративные композиции; уметь выполнять творческие работы по мотивам народных промыслов; вырабатывать умение последовательно вести длительную работу над скульптурной композицией.

Форма и объем: уметь определять основные пропорции любой группы предметов, чувствовать взаимосвязь между ними; иметь представление о конструктивных особенностях формы; учиться выполнять сложную форму, уточняя пропорцию, сравнивая объем и массу; знать особенности формы строения птиц и животных; совершенствовать умение в формообразовании; расширение понятий о стилизованной форме.

Пространство: развивать умение делать пространственные композиции при конструировании (моделировании) объектов из глины; чувствовать глубинный масштаб и пространственные планы.

Технология: совершенствовать приемы объемной лепки (формообразование, налепы, работа стеками); приемы декоративной лепки (скатывание, скручивание, сплющивание, складывание, работа штампами); владение современными приемами лепки (раскатывание глины в пласт, использование фактурных материалов, умение работать с модулями и шаблонами).

Тематический план

№ п/п	Тема	Кол. часов
Модуль 1. Секреты мастеров. Фантазия юного мастера		10
1.	Повторение приемов лепки. Лепка черепахи. Узор на панцире	2
2.	Рельеф. Лепка орнамента в квадрате	4
3.	Силуэтный рельеф. Оберег – животное	2
4.	Лепка колокольчика в виде фигурки человека. Стилизация образа	2
Модуль 2. Тайна забытых ремесел		10
5.	Глиняная народная посуда. Лепка горшочка из жгутиков	2
6.	Народные промыслы. Лепка птички-свистульки из формы шара	2
7.	Народные промыслы. Лепка рыбки-свистульки из формы цилиндра	2
8.	Народные промыслы. Лепка животного – свистульки из формы цилиндра	2
9.	Роспись свистулек ангобом, гуашью. Приемы росписи	2
Модуль 3. Постигание искусства скульптуры		14

10.	Скульптура. Лепка птиц по памяти	2
11.	Скульптура. Лепка животных по памяти	2
12.	Лепка сказочного домика. Домик Бабы-яги, замок Кощея Бессмертного, башмак Гулливера и т. д.	4
13.	Рельеф. Лепка сказочного персонажа. Кот в сапогах, Львенок, Кот Леопольд, Слоненок. Эскиз. Работа с плитом	6
Резервный час		1
Всего		35

Модуль 1. Секреты мастеров. Фантазия юного мастера (10 часов)
Повторение приемов лепки. Лепка черепахи. Узор на панцире.

Материалы и оборудование: глина, стеки, пластиковые дощечки, тряпочки.



Рельеф. Лепка орнамента в квадрате.

Материалы и оборудование: глина, квадратная пластиковая дощечка, бумага, карандаш, тряпочки, стеки, валики, ножницы.



Силуэтный рельеф. Оберег-животное.

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, пластиковые дощечки, глина, стеки, штампики.



Лепка колокольчика в виде фигурки человека. Стилизация образа.

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, ножницы, глина, стеки, валики, фактурные тряпочки, шликер,



Модуль 2. Тайна забытых ремесел (10 часов)

Глиняная народная посуда. Лепка горшочка из жгутиков.

Материалы и оборудование: глина, стеки, пластиковые дощечки, тряпочки, шликер.



Народные промыслы. Лепка птички-свистульки из формы шара.

Материалы и оборудование: глина, стеки, штампики, дощечки, тряпочки.



Народные промыслы. Лепка рыбки-свистульки из формы цилиндра.

Материалы и оборудование: глина, стеки, штампики, шликер, тряпочки.



Народные промыслы. Лепка животного-свистульки из формы цилиндра.

Материалы и оборудование: глина, дощечки, стеки, тряпочки, шликер, бумага, карандаш.



Роспись свистулек ангобом, гуашью, акрилом. Приемы росписи.

Материалы и оборудование: цветной ангоб, гуашь, акрил, баночки с водой, палочки, вата, кисти, пластиковые дощечки.



Модуль 3. Постижение искусства скульптуры (14 часов)

Скульптура. Лепка птиц по памяти.

Материалы и оборудование: глина, стеки, карандаш, бумага, чучела птиц, фотографии с изображением птиц, пластиковые дощечки.



Скульптура. Лепка животных по памяти.

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, фотографии с изображениями животных, репродукции с работ художников-анималистов, глина, стеки.



Лепка сказочного домика. Домик Бабы-яги, замок Кощея Бессмертного, башмак Гулливера и т. д.

Материалы и оборудование: глина, дощечки, стеки, тряпочки, шликер, бумага, карандаш.



Рельеф. Лепка сказочного персонажа. Кот в сапогах, Львенок, Кот Леопольд, Слоненок. Эскиз. Работа с плитом

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, образцы витебской кафли или фотографии с образцами белорусских изразцов, глина, стеки, тряпочки, валики, шликер.

Резервный час (1 час)

