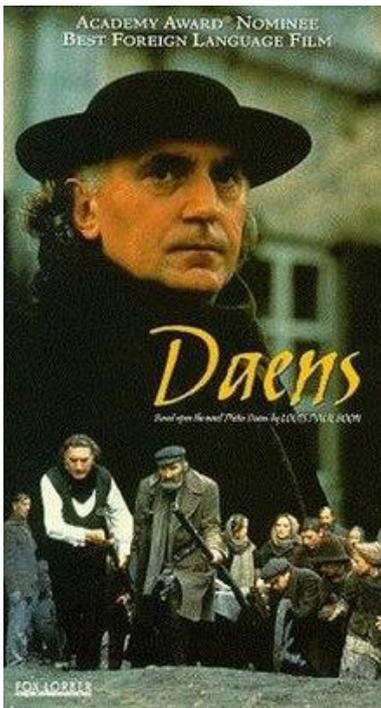


Guión de trabajo sobre la película *Daens*¹

Título: Daens País: Bélgica	Año: 1993 Director: Stijn Coninx
Reparto: Declerck, Gerard Desarhe, Antje de Boeck, Michael Pas Nominada al Óscar como mejor película de habla no inglesa	



Sinopsis

La acción se desarrolla en una ciudad industrial de Bélgica, Anis, a finales del siglo XIX. Se describe la problemática del proletariado enfrentado a los empresarios y a un sistema capitalista que aún tiene vetados sus derechos como trabajadores. Y todo esto en el marco de la lucha política hacia la consecución del sufragio universal. El liderazgo de todo este movimiento recae en un sacerdote, Daens, que es el que da título a la película.

Aspectos que puedes observar en la película

- ❖ Los espacios públicos y privados de las distintas clases sociales: la casa, la calle, la fábrica, la taberna, el parlamento, la iglesia.
- ❖ La situación del proletariado y su lucha por alcanzar los derechos.
- ❖ Las relaciones de género: situación de las mujeres.
- ❖ La infancia: educación y trabajo.
- ❖ Las ideologías: liberalismo, socialismo y socialdemocracia.
- ❖ La lucha por la consecución del sufragio universal.
- ❖ La crisis económica, como hecho inherente al sistema capitalista.

Cuestionario de trabajo (sobre la película)

1. Describe el mundo de los trabajadores fabriles:

a. EN LA FÁBRICA:

- i. ¿Quiénes formaban parte de los trabajadores fabriles?
- ii. ¿Qué salario tenían?
- iii. ¿Cómo era su horario de trabajo?
- iv. ¿Has apreciado algún tipo de derecho laboral?

b. FUERA DE LA FÁBRICA:

- i. ¿Qué entretenimiento tenía el proletariado? (4')
- ii. ¿Cómo vivía una familia obrera (cuántos, casa, ropa, comida, higiene)? (6.10')

2. Fíjate ahora en los empresarios:

- a. ¿Qué problemas tienen y cómo intentan solucionarlos?
- b. Describe sus casas, su forma de divertirse, su educación y su cultura.
- c. ¿Participan en la vida política?

¹ Elaborado a partir de <https://www.slideshare.net/atenearte/guin-pelcula-daens> y de <https://www.profesorfrancisco.es/2011/11/cine-revolucion-industrial-y-movimiento.html> (octubre, 2018).

3. Las relaciones de género:

- a. Fíjate en la mujer del empresario y en las trabajadoras. ¿Qué papel asigna la sociedad a la mujer burguesa? ¿y a la trabajadora?
- b. A lo largo de la película, ¿obtienen derechos las mujeres?

4. El trabajo infantil:

- a. *¿Cómo era la vida (vestido, ocupación, trato, etc.) de los niños y niñas de la clase obrera? (1.15')*
- b. *¿Cómo era la vida (vestido, ocupación, trato, etc.) de los niños y niñas de la burguesía? (1.45')*
- c. ¿Por qué tenían muchos hijos e hijas las familias trabajadoras?

5. El mundo de la política:

- a. *¿Qué soluciones proponen los empresarios liberales moderados para superar la crisis? (13.30')*
- b. *¿Cómo reaccionan los liberales progresistas ante las propuestas de los moderados? (14')*
- c. *¿Cómo respondía la burguesía a las huelgas y manifestaciones de los trabajadores? (29')*
- d. ¿Qué derechos sindicales tenían los trabajadores? (29')
- e. *¿Cómo se llamó genéricamente la ideología que pretendía mejorar la vida y los derechos de la clase trabajadora? (34')*
- f. *¿Qué opción defiende la jerarquía de la Iglesia el humanismo cristiano o a la burguesía conservadora? (42')*
- g. Expón las características (seguidores, principios que defienden y objetivos a alcanzar) de los partidos políticos que aparecen en la película: partido liberal, partido socialista, partido socialdemócrata.
- h. ¿Qué tipo de sufragio existe a lo largo de buena parte de la película?
- i. ¿En qué se basa el padre Daens para pedir el voto de los trabajadores?
- j. *¿Qué estrategias utilizaban los partidos políticos de la burguesía para conseguir el apoyo de la clase obrera? (41')*
- k. *Tras el logro del sufragio universal la burguesía utilizaba el fraude electoral o "pucherazo", ¿en qué consistía? (45')*
- l. *¿Qué métodos utilizarán algunos burgueses para amedrentar a cualquiera que intente mejorar los derechos del proletariado? (53.20')*
- m. *A partir de las bandas de matones a sueldo de la burguesía surgirá un movimiento político antidemocrático y antisocialista. ¿Recuerdas el nombre? (54')*

6. El papel de la Iglesia:

- a. *¿Por qué los burgueses rechazan las ideas de Daens? ¿Qué supondrían para ellos las reformas laborales y sociales que pide Daens? (11')*
- b. *¿Por qué la jerarquía eclesiástica se muestra contraria a Daens? ¿A qué clase social crees que pertenecen sus miembros? (51')*

7. Valoración de la película:

8. ¿Qué te ha enseñado la película?
9. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que más te ha desagradado?
10. Expón alguna sugerencia y observación que quieras realizar.

<https://vimeo.com/60928913>

https://es.wikipedia.org/wiki/Adolf_Daens

<http://www.elinconformistadigital.com/2012/01/29/daens-por-francesc-sanchez/>