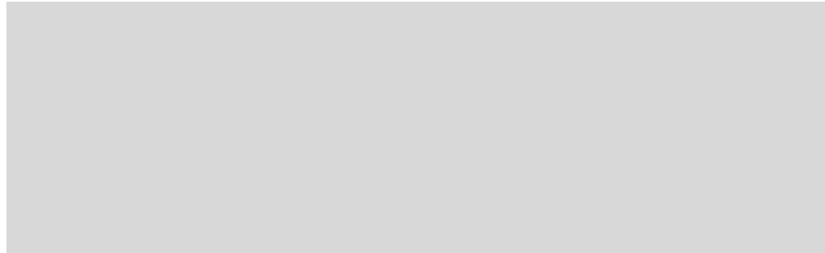


blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla.



Gambar 2
blablabla blablabla blablabla
(Foto: Aming Prayitno, 2015)

Blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla. blablabla blablabla blablabla blablabla. Blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla.
blablabla blablabla blablabla blablabla.

2. Subbagian Tingkat Satu

Blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla. blablabla blablabla blablabla blablabla. Blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla
blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla blablabla.
blablabla blablabla blablabla blablabla.

| Blalala | Blalala | Blalala | Blalala |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Blalala | 110 | 103 | +7 |

simpulan simpulan simpulan simpulan
simpulan simpulan simpulan simpulan
simpulan simpulan simpulan simpulan
simpulan.

D. Kepustakaan

Jurnal

- Martin, Jean-Hubert. 2014. "Eye for an Eye, Image for an Image: Hassan Musa in Conversation with Jean-Hubert Martin" dalam *Nka Journal of Contemporary African Art*, Vol. 2014, No. 35, Fall 2014: 92-99.
- Huber, Jörg; Kong, Eva Lüdi. 2014. "Care of the Self" dalam *Journal of Contemporary Chinese Art*, Vol. 1, No. 1, 1 Maret 2014: 97-114.

Buku

- Thomson, Iain D. 2011. *Heidegger, Art, and Postmodernity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bonham-Carter, Charlotte; Hodge, David. 2011. *The Contemporary Art Book*. London: Goodman Books.

Buku Terjemah

- Eaton, Marcia Muelder. 2010. *Persoalan-persoalan Dasar Estetika*, terj. Embun Kenyowati Ekosiwi. Jakarta: Salemba Humanika.

Bunga Rampai

- Dutto, Denis. 2005. "Aesthetic Universal", dalam Gault, Berys dan Lopes, Dominic Mclver (ed.). *The Routledge Companion to Aesthetics*. London dan New York: Routledge.
- Sepp, Hans Rainer dan Embree, Lester (ed.). 2010. *Handbook of Phenomenological Aesthetics*. London dan New York: Springer.

Makalah, Prosiding, Tesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

- Afatara, Narsen. 2011. "Abstraksi Biomorfis sebagai Ekspresi Estetis". [Disertasi]. Yogyakarta: Program Doktor Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sunardi, St. 2014. "Mencari Masa Depan Pendidikan Seni untuk Seniman Pecinta Pengetahuan". [Prosiding Seminar Akademik Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta 2012, *Mengingat Seni Membaca Pengetahuan*]. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Laman

- Vickers, Adrian, "What is Contemporary Indonesian Art?". 2013. <http://www.insideindonesia.org/feature-editions/what-is-contemporary-indonesian-art-3>. (Diakses pada Rabu, 4 Februari 2015, pukul 17:14).

Informan

- Entang Wiharso (48 tahun). Perupa kontemporer Yogyakarta Indonesia.