

DIBUJANDO MIRADAS	Guía No 72
	Duración: 13 horas
Cualificar Castellano	Año: 2021
Meta de Aprendizaje 24	
Interpreto diferentes tipos de textos narrativos a partir de sus características estructurales, estableciendo relaciones literales e inferenciales que me lleven a producir y crear nuevos textos, para atender a las necesidades específicas de mi entorno.	
Preguntas Esenciales:	
¿Cómo puedes transformar tu mundo sin necesidad de las palabras?	
¿Cómo puedo visionar mi mundo a través de las imágenes?	
¿Para qué me sirve lo que aprendo?	
¿Cómo interpretas y produce un comic partiendo de una actitud crítica desde el contexto?	
¿De qué manera identifica y reconoces las principales características del comic?	
Evidencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales características del comic • Compara situaciones de tu entorno a través de imágenes. • Clasifica las situaciones contextuales partiendo de secuencia lógica. • Describe las partes del texto narrativo por medio de textos inferenciales. 	

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
“El mundo del comic”	“Visionando un mundo diferente”	“El arte también se estudia”	“Recrea tu imaginación”	“Construyendo un nuevo mundo”

Materiales Requeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopia de la guía • Cuaderno de calificar • Octavo de cartulina • Acceso a internet. 	Hojas blancas obra: cuentos de Edgar Allan Poe Colores, regla, bolígrafo, lápiz

Actividad 1: “El mundo de los comics”



<http://www.coloriages.fr/coloriage-yakar-i-petit-tonnerre.htm>

de los



<http://blogdesuperheroes.es/wp-content/plugins/BdSGallery/BdSGaleria/45820.jpg>

1. Identifica las diferencias de las imágenes anteriores.
2. Establece las características entre una imagen y otra.
3. Crea tu propio concepto sobre que es un comic
4. Elige un comic anteriores y crea uno

similar contando una anécdota de tu entorno.
Socializa con tus compañeros según organización previa de tu docente.

om/site/sitedepalo

Actividad 2: “Visionando un mundo diferente”

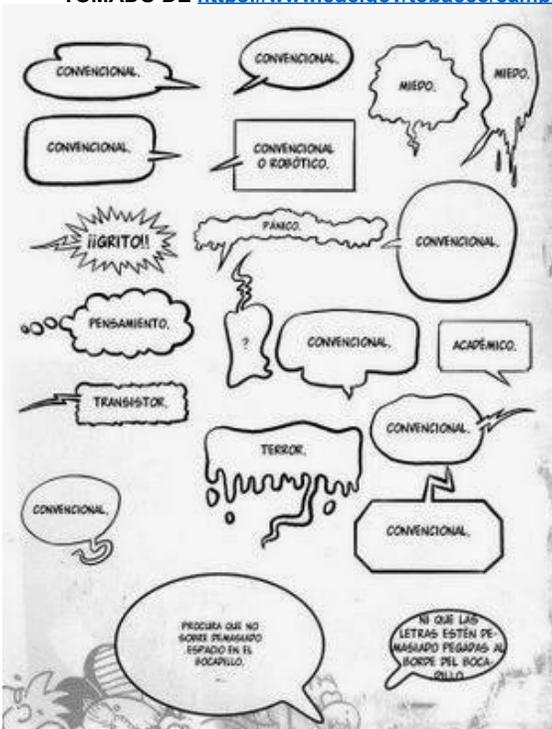
1. Lee la siguiente historia.

Texto 1

No es fácil ser madre soltera y, para Jessica, representa un verdadero desafío. No solo es estudiante, empleada de un banco y jugadora de balonmano que compite a nivel nacional, sino que a sus 28 años de edad, es madre de un niño con asma grave.

El hijo de Jessica, Adén, tenía 3 años cuando le diagnosticaron asma. A pesar de que Jessica nunca fumó, muchos de los ataques de Adén fueron provocados por estar expuesto al humo de segunda mano. La madre de Jessica, que cuidaba a Adén durante el día mientras Jessica trabajaba, era fumadora. Lamentablemente, Jessica no sabía la relación entre la exposición al humo de segunda mano y el asma.

TOMADO DE <https://www.cdc.gov/tobacco/campaign/tips/spanish/historias/jessica-biografia.html>



2. Con base a la historia crea un título atractivo y posterior a ello, crea un comic donde se evidencie la misma narración con un final patentado por ti.

Te damos un ejemplo de bocadillos. Son recursos que ayudan a introducir el texto dentro del comic. Tienen diferentes formas, porque denotan diferentes significados.

En el comic que vas a crear, vas a parafrasear para introducir el texto a tu comic.

Ahora prueba tu habilidad para parafrasear eligiendo un fragmento del cuento “corazón delator” de Edgar Allan Poe. Dibuja tu comic utilizando bocadillos.

<http://escuelangela.blogspot.com/2015/04/los-comics-los-alumnos-ponen-texto-un.html>

comic a tu docente para ser valorado.

1. Formo un grupo de trabajo y con ellos consulto sobre la historia, comic y manga.
2. Completo la siguiente tabla de acuerdo con la información que encontraste. Teniendo en cuenta la diferencias y semejanzas entre ellos.

D S	Comic	Historieta	Manga
Concepto			
Origen			
Intención comunicativa			
Características estructuras			
Elementos			

3. Realiza una infografía en un octavo de cartulina donde se evidencie el paso a paso, para la elaboración de un comic.

Actividad 4: Recrea tu imaginación

- ✓ Clasifica las siguientes imágenes según sus características.
- ✓ Explica la intención comunicativa de cada una de las imágenes.
- ✓ Describe las situaciones que se presenta en las historietas teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace.



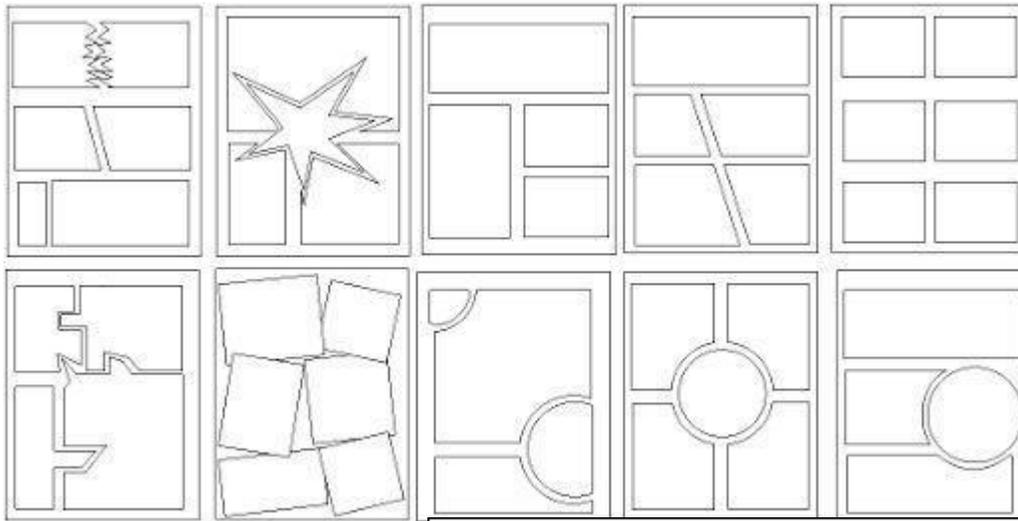
pot.com/2012



<http://pacifista.co/no-soy-de-aqui-la-historia-de-millones-de-colombianos-hecha-comic/>

- ✓ Escoge recursos en tu hoja blanca, aplicación de tu recurso seleccionado. Te damos al...

cualquiera de los tres estudio y aprópate de uno y propia secuencia en hojas teniendo en cuenta la aplicación. Tu recurso debe...



https://aminoapps.com/c/editorial-ink-dreams/page/blog/como-hacer-un-manga/QQ7K_4kiXugKjDDV525nWX6BG4gnPpPxr

Actividad 5: “Construyendo un nuevo mundo”

¡Llego la hora de demostrar tus habilidades!

Realiza una cartilla escogiendo tu recurso favorito (Comic, historieta o manga)

Para la construcción de tu secuencia utiliza, la obra de “cuentos de Edgar Allan Poe” elije uno de ellos y construye tu cartilla.

Para esto debes tener en cuenta:

- La descripción de los personajes que presentan en la obra debe reflejarse en tus dibujos
- El parafraseo de fragmentos importantes se evidenciarán en los bocadillos que utilices
- Recrear los lugares de la manera más exacta al texto original.

¿Cómo elaborar mi cartilla?

Puedes hacerlo virtual usando a herramienta Canva, a través de este enlace https://www.canva.com/es_co/crear/comics/ o desde el pc con la herramienta word/power point aquí nos explican cómo https://www.youtube.com/watch?v=FmAUqy_bHDQ
<https://www.youtube.com/watch?v=XOw9AnG3HVY>

O en físico y en el siguiente enlace encontrarás una forma fácil y especial de crearla según lo que desees imaginar y crear.

Ya estás listo (a)? Habla con tu docente, y dile que quieres presentar tu valoración y así podrás demostrarle que puedes interpretar textos narrativos de diferentes tipos y expresar tu interpretación de varias formas.

