Формирование личности дошкольника средствами книжной культуры

Формирование личности дошкольника средствами книжной культуры

Человек, как **личность** развивается на протяжении всей своей жизни, однако самые главные **личностные** свойства и психологический фундамент **личности формируется в дошкольном детстве**. От того, каким было у человека детство, зависит весь склад его **личности** и во многом жизненная судьба.

Основная задача воспитания **дошкольников** – гармоничное развитие **личности ребенка**, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой **культуры**, к опыту, накопленному предшествующими поколениями.

Книжная культура - составная часть этого опыта, играющая важную роль в становлении **личности**. Перед книгой на протяжении многих веков стоит огромная задача – воспитание человека. Через литературу мы приобщаем ребенка к ценностям, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Книга должна как можно раньше войти в жизнь ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в **дошкольном возрасте**.

Формирование личности ребенка средствами книжной культуры - одно из средств реализации ФГОС ДО.

Художественная литература – это тот источник, который благотворно влияет на развитие эмоциональной и духовной сторон **личности ребенка**. В ней ярко представлена эмоциональная оценка действительности. В этом преимущество литературы как **средства воспитания культуры поведения**.

В современных условиях само понятие *«книга»* почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Но мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя.

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателей нашего дощкольного учреждения является приобщение **дошкольников к истокам книжной культуры**, которая позволяет **формировать у дошкольников любовь к книге**, развивать духовность, литературную речь, знакомить с авторами детской литературы и **различными** литературными жанрами.

Книга вводит ребёнка в мир радостей, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров, учит *«вглядываться»* в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность.

Чтобы привлечь к книге большее внимание детей, во всех возрастных группах оборудованы **книжные уголки**, где периодически проходят выставки **различных видов книг** *(авторские, тематические, энциклопедии для детей)*. Педагоги выставляют портреты писателей, поэтов, с произведениями которых знакомят детей. Книги доступны детям, они могут взять в руки любую книгу и рассмотреть её. В старших группах есть *«Мастерская по ремонту книг»*, где имеются материалы для ремонта, и дети могут самостоятельно подклеить страницы любимых книг.

В этом учебном году в ДОУ проходил конкурс *«Книга своими руками»*, итогом которого стала выставка **книжек – самоделок**. В ней приняли активное участие как педагоги, так и родители. Дети также не остались в стороне, они были помощниками в этом творческом процессе.

При ознакомлении детей с процессом изготовления книги, они посмотрели познавательный ролик *«Как делается бумага»*, читали произведение С. Я. Маршака *«Как печатали вашу книгу»*. Для сравнения процесса изготовления книг раньше и теперь посмотрели познавательные мультфильмы *«Как печатаются книги»* и из серии *«По*

секрету всему свету». Вместе с детьми мы создавали книги о жизни в группе, об увлечениях детей, об их любимых питомцах. Дети с таким восторгом рассказывали своим родителям, как они печатали книгу, какие выбирали иллюстрации. После этого занятия дети с родителями стали приносить в детский сад **книжки – самоделки**, такие разнообразные и интересные, из которых мы и организовали выставку **книжек - самоделок**. Родители отметили большой интерес детей к книге.

Для | умственного,|мыслит духовно-нравственного воспитания, эстетического|эстетического| развития детей, укрепления содружества детского сада и семьи мы начали изучать и использовать в практике работы педагогическое наследие|наследие| В. А Сухомлинского. Почему именно Сухомлинского? Мы считаем, что в наше непростое время воспитание нужно начинать с души. И щедрость сердца и душевная черствость одинаково берут свое начало из детства.

Гуманистические идеи В. Сухомлинского ориентируют всех, и педагогов, и родителей, в первую очередь, на воспитание в ребенке отзывчивости, добра, желания помочь другим. Это самые ценные характеристики человека. Но эти качества встречаются у детей все реже.

У детей переживания наполняют всю душу, безраздельно овладевают мыслями. Поэтому именно в **дошкольном** возрасте необходимо начинать **формирование эмоциональной культуры** как предпосылки развития гуманных чувств - сочувствия, сострадания, отзывчивости.

В работе с детьми наши педагоги проводят этические беседы о доброте, дружбе, о вежливом, заботливом отношении друг к другу. Здесь как никогда актуальны рассказы В. А Сухомлинского *«Земляника для Наталки»*, *«Ландыши»*, *«Мишкин велосипед»*, *«Петух»*. Эти произведения воспитывают щедрость, умение поделиться, учат не бояться трудностей, быть смелыми, приходить на помощь слабым.

Разве оставят кого-нибудь равнодушным сказки *«Доброе слово»*, *«Стыдно перед соловейком»*, *«Чего синичка плачет?»*, *«Поломанная яблонька»*. Педагоги знакомят детей с этими произведениями во всех группах. Ведь в них великий гуманист призывает нас не только присмотреться к окружающей действительности, но и учит понимать взаимосвязи природы и человека, узнавать жизнь животных, растений, птиц, внимательно относиться к природе, помогают посмотреть на окружающий мир другими глазами.

Беседы с детьми строим так, чтобы этическое представление приобрело для ребенка определенное, яркое, живое содержание. Тогда и чувства его развиваются более интенсивно. Именно поэтому необходимы разговоры с детьми о состояниях, переживаниях героев, о характере их поступков, о совести, о сложности **различных ситуаций**.

Наши дети частые гости в библиотеке имени Гайдара, которая расположена недалеко от детского сада. Здесь для детей сотрудники проводят тематические встречи, литературные викторины *«Узнай сказку»*, *«В мире добрых сказок»*. Знакомят детей с технологией и историей создания книги. Дети могут здесь порисовать, полистать понравившиеся книги.

Знакомим детей с произведениями крымских авторов: Лидии Огурцовой, Виктора Добровольского, Юрия Полякова, Дарьи Субботиной. Книги этих авторов есть в **дошкольном учреждении**.

Педагоги проводят большую работу с родителями по приобщению детей к чтению книг.Это и родительские собрания на тему: *«Чему учит сказка?»*, консультации, посещение детской библиотеки в рамках совместных мероприятий, изготовление буклетов, рекомендаций и памяток, проведение конкурсов чтецов.

Второго апреля отмечается Международный день детской книги. Каждый год воспитатели нашего детского сада **оформляют** родительские уголки по этой теме. В этом году во всех группах **оформлены стенгазеты на тему**: *«Дружим с книгой всей*

семьей», *«Неразлучные друзья -мама, папа, книга, я»*, *«Все, что неизвестно, нам будет интересно»*. **Оформлены выставки**: ***«Книжки**, сделанные в семейном кругу»*.

Использование художественной литературы,позволяет нам решить следующие задачи:

-дети знают, зачем нужны книги людям, где находится библиотека, как себя там вести, смысл слова *«библиотекарь»*, *«читатели»* и т. п.

-могут на примерах литературных героев оценивать **различные** поведенческие ситуации *«хорошо - плохо»*, *«добро-зло»* и т. п.

-научились бережно пользоваться книгами, овладели навыками ремонта книг, способами хранения и т. д.

-расширили свой словарный запас красивыми литературными выражениями, могут применять их в своей речи.

Ежедневное чтение с продолжением способствуют развитию познавательной активности ребенка, интереса к чтению, детям открывается мир словесного искусства, **формируются** интерес и любовь к книге, умение слушать ее и понимать, эмоционально откликаться на описываемые события, сопереживать героям.

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни,

надо ввести его в мир книг». Сухомлинский В. А.

Хотелось бы закончить своё выступление словами русского литературного критика Виссариона Григорьевича Белинского

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело, им решается участь человека».

Читайте детям книги и рассказывайте сказки!