

MUHA 2 (klassiset)

2 vuosi 60 min.

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Sävelnimien hahmottaminen

- oppilas osaa luetella säveljonon sujuvasti ylös- ja alaspäin (c, d, e... ja c, h, a...)
mistä tahansa sävelestä lähtien
- oppilas tunnistaa ja osaa nuotintaa sävelet g-avaimella alueella g - c³
- oppilas tunnistaa ja osaa nuotintaa sävelet f-avaimella alueella C - g¹
 - oppilas hahmottaa kromatiikkaa: ylennys-, alennus-, ja palautusmerkin käytön
 - sävellajin etumerkkien vaikutuksen ymmärtäminen esim. asteikon muodostamisessa kirjoittaen ja soittaen

Sävellajit

- oppilas osaa tunnistaa ja nuotintaa duuri- ja molliasteikot neljään ylennys- ja alennusmerkkiin saakka
- oppilas hallitsee etumerkkijärjestyksen luettelemisen ja osaa nuotintaa etumerkit viivastolle (4# 4b)
- oppilas ymmärtää rinnakkaissävellajin käsitteenä ja osaa ne neljään merkkiinon
- oppilas tunnistaa luonnollisen, harmonisen ja melodisen mollin kuuntelemalla ja nuottikuvasta
- oppilas vahvistaa transponointiosaamistaan

Rytmin hahmottaminen

- oppilas osaa itsenäisesti tuottaa tasaista perussykettä
- oppilas on vahvistanut tasa- ja kolmijakoisten tahtilajien hallintaansa (2/4, 3/4, 4/4)
- oppilas tutustuu 6/8 ja 3/8-tahtilajeihin
- oppilas on valmistanut esitettäväksi 2-3:n tehtävän rytmiohjelmiston, joko omia muonipuolisesti kirjoitettuja rymejä tai opettajan antamia.

Melodian hahmottaminen

- oppilas ymmärtää ja hahmottaa perussävelen kuulonvaraisesti
- oppilas hahmottaa asteittaisen melodian ja hypyt I ja V⁽⁷⁾ asteen kolmisoinnuilla
 - oppilas osaa laulamalla tuottaa pääsointujen I ja V peräkkäisiä säveliä
 - IV asteen soinnun sävelten peräkkäiseen laulamiseen tutustutaan

- oppilas harjoittelee melodian kuulonvaraista hahmottamista, nuotintamista ja transponointia sujuvammaksi
- oppilas harjoittelee nuotinluvun tekniikkaa

Harmonian ja intervallien hahmottaminen

Harmonia

- oppilas ymmärtää käsitteet toonika, subdominantti ja dominantti
- oppilas hallitsee kolmisointujen sointumerkinnän (D, m,)
- oppilas tunnistaa viivastolta kolmisoinnut laatuineen (D, m)
- oppilas osaa nuotintaa viivastolle kolmisoinnut laatuineen (D, m)
- oppilas osaa tuottaa kolmisointuja (D, m) soittamalla ja laulamalla
- oppilas tunnistaa kolmisointuja (D, m) kuulonvaraisesti.

Intervallit

- oppilas osaa tunnistaa nuottikuvasta ja muodostaa viivastolle intervallit 1-8 laatuineen (mahdollisesti)
- oppilas tunnistaa kuulonvaraisesti intervallit 1-8 laatuineen (s, p, pu)
- oppilas harjoittelee itse tuottamaan Intervalleja 1-8 laatuineen (s, p, pu) soittamalla ja laulamalla
- oppilas on tutustunut myös ylinouseviin ja vähennettyihin intervaleihin

Säveltämiseen ja improvisointiin liittyvät valmiudet

- oppilas on laatinut vähintään suppean sävellyksen hyödyntäen tunneilla käsiteltyjä rytmejä ja melodisia sekä harmonisia elementtejä
- osaa tuottaa yksinkertaista improvisoitua musiikkia
- oppilas on tutustunut oman sävellyksensä soinnuttamiseen
- oppilas osaa nuotintaa laatimansa sävellyksen
- oppilas on tutustunut oman sävellyksensä sovittamiseen

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu :

- oppilas osaa soveltaa oppimaansa muun musiikkiharrastuksen parissa

Musiikin esittämiseen ja ilmaisemiseen liittyvät valmiudet:

- oppilas hallitsee edellisen tason esitysohjeiden lisäksi seuraavat esitysohjeet ja niiden soveltamisen omaan musisointiinsa: fortissimo, fermaatti, pianissimo, mezzoforte, mezzopiano, largo, lento, presto, vivace
- oppilas osaa hyödyntää musiikin hahmotustaitojansa esittämiseen valmistautumisessa