

## Аннотация к рабочей программе

Нормативно-правовая база	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;</li><li>3.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;</li><li>4. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»</li><li>5.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»</li></ol>
Цель и задачи программы	<p><b>Цель:</b> активизация потенциальных возможностей ребенка с нарушением интеллекта посредством искусства.</p> <p>Задачи коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать знания о музыке посредством различных видов музыкальной деятельности: пение, ритмических движений, танцев, слушания музыки;</li><li>• Формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;</li><li>• Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.</li></ul> <p>Задачи коррекционно-воспитательные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельности;</li> <li>• Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;</li> <li>• Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;</li> <li>• Активизировать творческие способности.</li> </ul> <p>Задачи коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;</li> <li>• Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;</li> <li>• Совершенствовать певческие навыки;</li> <li>• Корректировать координацию движений.</li> </ul>
Место в учебном плане	Предмет «Арттерапия» в учебном плане общеобразовательного учреждения занимает место в разделе «Искусство».
Трудоемкость	<b>Количество часов по предмету в год:</b> 68 часов.
Структура учебного предмета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры и драматизация – 27 часов</li> <li>2. Музыкальные инструменты – 15 часов</li> <li>3. Дидактические игры – 19 часов</li> <li>4. Мир музыки вокруг нас – 7 часов</li> </ol>

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Программа определяет 2 уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.</p> <p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Умение петь с музыкальным сопровождением и без, с помощью и без помощи учителя;</li> <li>● Выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения;</li> <li>● Уметь самостоятельно исполнить несложный танец.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируясь на образец, который дает учитель, выполнять предложенные действия;</li> <li>- общаться в коллективе, находить контакт с товарищами и учителем;</li> <li>- управлять своими эмоциями;</li> <li>- видеть свои достоинства и недостатки;</li> <li>- концентрировать внимание на своих мыслях и чувствах, пытаться выразить их;</li> <li>- понимать и сопереживать чувствам других людей;</li> <li>- находить творческий подход при выполнении заданий;</li> <li>- выражать свои чувства на бумаге;</li> <li>- использовать правильную палитру цветов.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью или частично тексты предложенных песен, попевок, потешек;</li> <li>- содержание литературного и музыкального материала, предложенного учителем;</li> <li>- традиции народов России;</li> <li>- некоторых композиторов и художников;</li> <li>- название и звучание музыкальных инструментов.</li> </ul>
Формы и периодичность контроля	Входная, текущая, итоговая