

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(六下)

【閱讀伴成長 奇蹟男孩】

1、設計理念

這是一本充滿愛的故事，適合給所有邁入青春期的年級學童閱讀的好書。這也是一個闡述勇敢，一個反霸凌的動人故事，有相當多的愛值得學生從中領悟學習。在十二年國教的總綱中，其中有期望學生具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己的素養。而在日常品格教育也經常有霸凌問題的宣導，但是當事人心境中的轉折與變化卻需要大量的「同理心」才能理解問題的核心。

一部好的作品會藏有許多人性的光輝等待學生去挖掘，可以透過閱讀來學習生命中欠缺的元素，希望可以透過閱讀「奇蹟男孩」學會人與人之間的互動與包容，與面對挫折的勇氣並學會用愛來看待生命中的每一件事情。

二、教學設計

實施年級	六上	設計者	六年級 教學團隊
跨領域/科目	彈性(綜合、語文)	總節數	4節
總綱核心素養： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱核心素養： 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
學習 重點	學習 表現	國語 1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，給予適切回應。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	
	學習 內容	國語 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-III-2 人際交流的情感。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
概念架構		導引問題	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是奧吉, 你會不會去上學, 為什麼? 2. 請問在整部作品中, 運用了很多角度來看待奧吉與各種事件, 請問你覺得奧吉有沒有改變, 如果有的話改變的契機是什麼? 3. 如果奧吉是你的同學, 你會用什麼樣的態度來面對奧吉? 4. 奧吉身邊有許多家人、朋友、老師在幫助他, 你覺得你的性格最像奧吉的哪一位朋友? 5. 為什麼當有人要你在正確與仁慈中做抉擇, 要選擇仁慈?
--	--

學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀與反思, 學會人與人之間的尊重與同理心。 2. 透過不同角度的閱讀, 體會各種想法並表達自我的想法與感受。 		
融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神, 建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目, 可視需要再列出。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 若有議題融入再列出此欄。 ● 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奇蹟男孩 2. 紙本學習單 	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)		
*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質		
第一節		
壹、教學前準備		
<ol style="list-style-type: none"> 1.《奇蹟男孩》讀本, 學生預先讀完前兩章 2. 空白圖畫紙 3. 學生進行異質性分組 2-4人一組 		
貳、正式教學		
【準備活動】		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿《奇蹟男孩》的封面讓學生猜為什麼書名以此命名並簡介該書 2. 介紹《奇蹟男孩》前兩章的故事內容 		
【發展活動】		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習並閱讀前兩個章節: 第一部 奧古斯特 第二部 維亞 2. 教師揭示題綱, 並且讓學生分組進行討論: 		
	5分	
	15分	小白板 讀本

<p>問題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 書中有提到奧吉是被送進屠宰廠的羔羊，為什麼會這樣說如果你是奧吉，你會想去學校嗎? 為什麼? 為什麼奧吉要剪掉他的辮子?如果是你你會怎麼做? 萬聖節事件是書中很重要的轉折。請問當天奧吉為什麼突然改變了裝扮?萬聖節那天又發生了什麼事? 維亞為什麼跟她的閨蜜漸行漸遠，而她又怎麼看待這段友情的? 請問你們覺得維亞是個怎麼樣的姊姊? <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組發一張圖畫紙，請各組依據文本來想像並畫出你覺得奧吉應該長什麼樣子? 各組將完成後的作品張貼於黑板上，教師繼續布題，現在老師指定你帶著這位你畫出來的同學去導覽校園，你的心情如何?你會怎麼做? 如果你是奧吉，當你發現你的好友背叛你時，你會怎麼做? 如果你是維亞，你要怎麼跟你的好姊妹相處，又怎麼面對奧吉? 請同學閉上眼睛想像，如果你是個天生有缺陷但是心地善良的人，當別人投以異樣的眼光，你該如何應對? <p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生先閱讀《奇蹟男孩》第三章到第五章 將學生進行分組 <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生閱讀並複習《奇蹟男孩》第三部小夏、第四部傑克、第五部賈斯汀 <p>【發展活動】</p> <p>教師提問，並請學生分組進行討論，請學生翻閱文本找出答案</p> <p>問題:</p> <ol style="list-style-type: none"> 小夏本來很期待參加萬聖派對，為什麼她參加後提前離開了? 為什麼傑克稱奧吉為前好友? 傑克與奧吉是怎麼合好的? 維亞為什麼隱瞞戲劇社的公演? <p>【綜合活動】</p> <p>從文本中可以從不同角度去看這個故事，可以知道傑克、小夏、維亞都是奧吉最重要的朋友及家人，可以從他們的角度看到不同的故事還有思考的面</p>	<p>20分</p> <p>5分</p> <p>15分</p>	<p>圖畫紙</p> <p>口語評量</p> <p>小白板</p> <p>讀本</p>
---	---------------------------------	---

<p>向，教師請各組分別扮演傑克、小夏、維亞討論並以這幾個角色的立場來扮演並回答問題：</p>	15分	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是傑克，你會怎麼選擇跟奧吉合好，如何解釋當時你犯的錯誤？ 2. 如果你是小夏，你為什麼和奧吉當好朋友，你欣賞奧吉的原因是什麼？ 3. 如果你是維亞，你對米蘭達是怎麼想的，你覺得米蘭達是什麼樣的人 		
<p>教師總結並讓學生從這三名角色去學習：</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 人都會犯錯，重點是知道錯誤後不再犯並且改變 2. 人類都善良的一面，你要選擇最善良的角度去看這個世界 3. 勇敢面對自己的內心，溝通才是連接人與人之間的橋梁 	5分	
<p>第三節</p>		
<p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀完《奇蹟男孩》最後三個章節 		
<p style="text-align: center;">貳、正式教學</p>		
<p>【準備活動】</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀並複習《奇蹟男孩》第六部奧古斯特、第七部米蘭達、第八部奧古斯特 		
<p>【發展活動】</p>		
<p>教師提問，並請學生分組進行討論，並在文本中尋找答案問題：</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 奧吉對於助聽器有什麼看法？ 2. 菊兒離去的那晚，奧吉一家發生了什麼事？ 3. 戲劇社的公演那晚，為什麼最後是維亞出演女主角？ 4. 請問自然保護區校外教學的那晚發生了什麼事？ 5. 請問奧吉在學期快結束時，身邊發生了什麼轉變？ 	5分	
<p>【綜合活動】</p>		
<p>教師布題並請學生進行分組討論發表問題：</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期末，奧吉身邊發生了什麼轉變？為什麼？ 2. 在整部作品中，用很多不同的角度來看這個故事，我們可以發現菊兒離去的那晚，奧吉也有了心境上的轉變，請問他產生了什麼變化？ 3. 書中只要換人說故事時，都會出現布朗先生的格言。請仔細去思考當有人要你在正確與仁慈中做抉擇，要選擇仁慈，這句話有什麼用意？ 	15分	小白板
<ol style="list-style-type: none"> 4. 為什麼這本書命名為《奇蹟男孩》 	20分	讀本
<p>教師做總結</p>		
<p>書中巧妙的利用多個角色內心的想法敘述，並且呈現許多現實的思考與殘酷，內容有許多絕望與背叛。但是可以從角色的互動與內心的想法，慢慢的翻轉本來既定的印象，並從閱讀的脈絡中，更深刻的思考仁慈、勇氣對我們的重要，每個人都是奇蹟。</p>		

課程結束學生回去完成學習單

第四節

壹、教學前準備

- 1. 《奇蹟男孩》讀本
- 2. 學生進行分組

貳、正式教學

【準備活動】

讀本內容回顧

- 1. 請學生思考《奇蹟男孩》書中，主角在學校遇到了哪難關？
- 2. 請問周遭有哪些人幫助奧吉走出難關？

【發展活動】

分組進行討論並發表

- 1. 說出你在生活中實際看到或是聽到關於歧視或是偏見的案例並說說看結果發生了什麼事。
- 2. 請說說看這些歧視或是偏見的案例還可以怎麼處理會比較好，討論看看還有什麼方式可以處理。
- 3. 討論《奇蹟男孩》中奧吉面對霸凌的勇氣與他是如何應對的。

教師說明理性溝通與互相尊重的重要性

【綜合活動】

教師引導學生票選並完成以下表格：

故事中出現了許多的角色，請學生選出書裡除了奧吉外你最喜歡的五位角色，並選出他最像班上的哪位同學，為什麼？

人物	用一句話描述這個角色的性格	他最像班上的誰

請學生運用小白板發表看法

- 1. 你如果是奧吉最喜歡誰？為什麼？
- 2. 你覺得你最像《奇蹟男孩》書中的哪位角色，在現實生活中你會幫奧吉做些什麼？

-----課程結束-----

10分

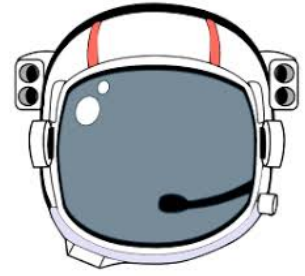
15分

15分

口語評量

小白板

看見奇蹟~「奇蹟男孩」學習單



我是小讀者六年六班____號 姓名:_____

這本書，花了我們不少時間閱讀，相信大家都收穫滿滿！

我看完了，大約花了_____天(讀完真的很不容易)

我還沒看完，看到第_____頁(下一本再多努力)

這是我看過第____本超過300字的小說，閱讀這本書的過程中，我感到_____，因為_____。

主角		家庭成員	
個性		喜好	
朋友		優點	

如果我是主角，我需要做好哪些準備，然後再去上學？

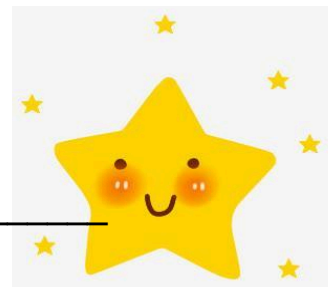
1. _____ 2. _____

對主角來說，哪些事情非常重要？

1. _____ 2. _____

從主角的身上，我學到...

1. _____
2. _____



如果他是我的同學，我會如何和他相處？

為什麼這本書叫做「奇蹟男孩」？

我覺得完成學習單需要做好哪些事，有做到得請打勾

1	2	3	4	5	6

附錄 評量標準與評分指引

學習目標	透過不同角度的閱讀，體會各種想法並表達自我的想法與感受。					
學習表現	能閱讀文章並理解問題完成學習單內容					
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
內容探究		能理解問題且正確無誤的回答問題	完整且清楚地回答問題	能回答明顯或是簡易的問題	僅能有限的回答部分問題	未達D級
評分指引		能在學習單中提出文本主要內容，並 利用文本內容進行合理分析 。	能在學習單中提出文本主要內容，並 用自己的話清楚說明 。	能在學習單中提出文本內容，並 簡單說明	僅能在學習單中 提出關鍵詞，但無法說明 。	未達D級
評量工具	《奇蹟男孩》課後學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

「愛閱正興」教學計畫(六下)

【美妙的世界】夏之庭

一、設計理念

十二年國民基本教育以核心素養作為課程發展的主軸，希望培養學生良好的生活態度與實踐能力。其中生命教育的主軸在於對生命終極意義的探索，對各種價值進行思辨，並轉化為實踐的動力。夏之庭一書對於生命的意義及最終的價值有很深刻的闡述，本書主人翁從對生命的探索中，慢慢建立起尊重人我的生命態度，小說所傳達的意旨是培養學生對生命體悟的適切教材。期望學生透過對本書的探討，及相關的課程設計，對死亡的議題有所認識，並進而在往後面對死亡的艱難課題時，能有正向的思維與處理能力。

二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	彈性(國語、綜合)	總節數	6節
總綱核心素養： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
領綱核心素養： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
學習 重點	學習 表現	國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	
	學習 內容	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜合 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	
概念架構		導引問題	

<p>定論，正因如此，才會引發活著的人無限的想像。小說中三個十二歲的少年為了解開對死亡的疑惑，選擇監視一位看似行將就木的老人，老人的居住環境和日常都缺乏生氣，三個男孩和遲暮老人間會激盪出什麼樣的火花，精彩內容有待同學繼續往下閱讀。</p>		
<p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>一、共讀書每生一本 二、學生預先閱讀單元4-6</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引導學生回想上一節課所閱讀的篇章內容是什麼？</p> <p>二、說一說讓你印象深刻的情節是什麼？為什麼？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師帶讀《夏之庭》單元4-6 二、進行題綱討論，小組討論後寫下答案並發表。</p> <p>1.三個男孩為什麼會想幫老人整理家裡？ 2.從哪些跡象可以看出老人逐漸從死氣沉沉轉變成有活力？ 3.男孩們從老人身上學到了哪些生活智慧？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師小結說明</p> <p>三個男孩從跟監者的角色，慢慢化暗為明，和老人成為忘年之交。老人因孩子跟監自己，玩性大發反跟監孩子，並進而慢慢接受這些孩子。男孩們在與老人的相處過程中，學會許多生活知能，老人也因有這些孩子的陪伴，生活日益精彩，彼此構想著重建花園的計畫。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p>	<p>共讀書《夏之庭》</p> <p>小白板 評量： 能投入討論 能用心聆聽</p>
<p>第三節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>一、共讀書每生一本 二、學生預先閱讀單元7-9</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引導學生回想上一節課所閱讀的篇章內容是什麼？</p> <p>二、說一說讓你印象深刻的情節是什麼？為什麼？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>5分</p> <p>30分</p>	<p>共讀書《夏之庭》</p>

<p>一、教師帶讀《夏之庭》單元7-9</p> <p>二、進行題綱討論，小組討論後寫下答案並發表。</p> <p>1. 男孩們做了哪些事情，讓老爺爺的家顯得充滿生氣？</p> <p>2. 山下和老爺爺的哪些經歷與死亡非常貼近？</p> <p>3. 請簡要說明男孩們幫老爺爺尋找失散妻子的過程。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師小結說明</p> <p>男孩們為了讓老爺爺的家更加顯得充滿生氣，在花園裡種了許多大波斯菊，並將房子重新油漆，整個環境變得煥然一新。後來一次的游泳課，山下溺水幸好被體育老師緊急救回性命，木山第一次親身體認到死亡的恐怖。在和老爺爺閒聊的過程中，老爺爺提及參與戰爭時所經歷的死亡悲劇，為此老爺爺遠離了屬於他的幸福，包括他的家與妻子。男孩子們想幫老爺爺找回失散多年的妻子，歷經了許多努力，最終找到了，卻發現老爺爺的妻子已經失智。</p>	5分	<p>小白板 評量： 能投入討論 能用心聆聽</p>
<p>第四節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>一、共讀書每生一本</p> <p>二、學生預先閱讀單元10-12</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p>	5分	
<p>一、引導學生回想上一節課所閱讀的篇章內容是什麼？</p> <p>二、說一說讓你印象深刻的情節是什麼？為什麼？</p>	30分	
<p>【發展活動】</p> <p>一、教師帶讀《夏之庭》單元10-12</p> <p>二、進行題綱討論，小組討論後寫下答案並發表。</p> <p>1. 為了不讓老爺爺失望，男孩們想到什麼方法促成老爺爺和妻子見面的心願？</p> <p>2. 雖然計謀被老爺爺識破，但老爺爺和種子店的老奶奶為什麼反而變成好朋友？</p> <p>3. 和老爺爺第一次出門的經驗中，男孩們對老爺爺有哪些新的認識？</p> <p>4. 在足球集訓的小島上，男孩們聊了很多怕鬼的經驗，請同學說說自己類似的經驗。</p>	5分	<p>共讀書《夏之庭》</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>一、教師小結說明</p> <p>男孩們找到老爺爺的妻子後，發現她已經失智。於是他們找了長相相似的種子店老奶奶假扮成老爺爺的妻子。老奶奶後來主動向老爺爺坦承這件</p>		<p>小白板 評量： 能投入討論 能用心聆聽</p>

<p>事，雖然沒能達成老爺爺的心願，但是老奶奶和老爺爺有著許多共同的話題，兩人的互動宛如老夫妻般的融洽，也算是另一種收穫。</p> <p>後來的一次出遊，經由老爺爺與他人的談話過程中，大家對老爺爺有了更深入的了解。隨後足球隊前往小島集訓，小島人煙稀少，但墳墓卻不少。教練家的民宿的廁所入夜後更顯恐怖，男孩們怕鬼出現，嚇得不敢去上廁所。</p>		
<p>第五節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>一、共讀書每生一本 二、學生預先閱讀單元13-15</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引導學生回想上一節課所閱讀的篇章內容是什麼？</p> <p>二、說一說讓你印象深刻的情節是什麼？為什麼？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師帶讀《夏之庭》單元13-15 二、進行題綱討論，小組討論後寫下答案並發表。</p> <p>1.說說看老婆婆講的鬼故事中，最讓你害怕的情節。 2.老爺爺的過世帶給男孩們那些啟發？ 3.老爺爺過世之後，男孩們的生活有那些改變？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師小結說明</p> <p>秋天來臨之際，男孩們想給老爺爺驚喜，卻也意外發現老爺爺已經過世了。老爺爺的死並沒有讓男孩們害怕，反而是對老爺爺的懷念與不捨。在與老爺爺相處的這段期間，男孩們心境上都各有改變與成長，大家帶著與老爺爺在庭院裡的共同回憶，各自迎向不同的人生。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p>	
<p>第六節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>一、共讀書每生一本 二、好好說再見學習單</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、說一說書中老爺爺與男孩們的互動中，哪一個情節最讓你最感到溫馨或印象最深刻？為什麼？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>5分</p> <p>25分</p>	<p>小白板 評量： 能投入討論 能用心聆聽</p>

<p>一、老師揭示討論主題： 如果你的生命進入倒數，你會如何跟身邊的家人、朋友一起創造回憶，來為自己的生命畫下完美的句點？</p> <p>二、各組進行討論</p> <p>三、各組完成「好好說再見」學習單</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、各組發表討論的結果。</p> <p>二、老師小結</p> <p>生命的精采不是取決於長短，而是活得是否有意義，同學可以發揮自己的影響力，與身邊的人共創美好永恆的回憶，在生命終了時，也會覺得不枉此生。</p>	10分	共讀書《夏之庭》 學習單
--	-----	-----------------

題綱報告評 量表

每個 項目 評分 A到E	1.說話時音量大小適中	
	2.我有反覆唸讀，報告時流暢	
	3.句子和句子間能過渡順暢	
	4.我能避免使用贅詞	
	5.我能加入一些修辭、佳句	
	6.我能加入個人的觀點	
	7.我有依照題意說出關鍵的答案	
	8.結論明確清楚	
	9.小組成員觀察我參與討論的程度	
	10.經老師觀察我有認真參與討論	
	合 計	

對於這次的報告，我覺得自己的表現是：

- 表現一級棒
 有時認真，有時不夠努力
 還要加加油

好好說再見

生命無論是長是短，終有一天仍會走到盡頭。假設你的生命即將進入倒數，在有限的時間裡，你會想和你身邊的親友創造出哪些美好的回憶？讓生命的價值得以創造出更多的延續。請和你的組員互相討論，並記錄下來。

對象	我想和他一起創造出的美好回憶是.....

附錄 評量標準與評分指引

學習目標	能從閱讀中領略作者的想法，並掌握篇章的大意。					
學習表現	能依據引導的題目，說出故事大意，並懂得珍惜與親友的相處時光。					
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
夏之庭		能詳細且確實的回答題綱	能清楚的回答題綱	能簡要回答出關鍵的訊息	僅能回答部分題綱。	未達D級
評分指引		能提出文本主要內容，並說理清楚、分析完整。	能完整說出文本內容。	能簡要說出文本內容。	僅能稍微提到相關的內容，但無法完整回答。	未達D級
評量工具	題綱報告評量表					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(六下)

【主題單元2.美妙這世界 .湯姆歷險記】

一、設計理念

涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、自然)	總節數	8
總綱核心素養： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 領綱核心素養： 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
學習重點	學習表現	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	
	學習內容	Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	
概念架構		導引問題	
1.理解作者所處年代及當時文化背景。 ↓ 2.理解故事的發想背景，及作者豐富的創作，協助深入了解作品內涵。 3.欣賞文本內容並體會當時美國社會背景下的少年生活。 ↓		1.透過閱讀本書能認識文本為現代冒險文學的源頭，屬於美國文學的「獨立宣言」，美國文學之父經典名作。馬克·吐溫開啟了新一代的文風，作品風靡了當時整個美國，文壇作家福克納、海明威等現代作家都深受他的影響。 2.透過閱讀及小組討論，練習口說發表能力及分享對文本當時時代背景的文化理解及欣賞。	

學習目標		
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>		
融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> C3多元文化與國際理解-尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
學習資源	1.正興國小圖書館書箱 2.網路資源(相關影片: https://www.thenewslens.com/article/120300 https://www.9itube.com/watch?v=IZPoLnstNOY)	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>第一節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 請學生至圖書館領回書箱，依書籍厚度分配閱讀進度，並規劃小組討論之組別分配。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 播放相關影片引起動機</p> <p>2. 介紹馬克吐溫的文學貢獻及代表作</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生(個人)口頭討論及發表影片中出現景象及書籍閱讀內容</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 簡單引導比較當時美國南方和北方的生活文化的差異。</p> <p>住在密西西比河邊小鎮的湯姆擁有的生活環境與後來引發的事件呈現怎樣的文化及生活面貌。增加學生對此文本的背景知識。</p> <p>第二節</p> <p>介紹並利用六合法讓學生討論書籍內容並提問引導：</p> <p>1. 湯姆逃學說謊後，波莉姨媽叫他去做什麼事情，當作處罰呢？</p>	<p>40分鐘</p> <p>40分鐘</p>	<p>電腦及播放系統</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. 從湯姆的哪些行為，可以看出他對貝琪的喜愛之情？請舉出例子證明。 3. 波莉姨媽對待湯姆的方式好不好呢？請說出你的理由。 4. 你喜歡過著像哈克一樣的流浪生活嗎？為什麼呢？ 5. 從墓園發生命案之後，為什麼湯姆每天晚上都睡得不安穩呢？ 6. 如果你是湯姆，知道真正的兇手，你會說出真相嗎？為什麼呢？ 7. 貝琪從故事一開始到最後，對湯姆的態度有什麼樣的轉變呢？ 8. 印第安·喬是個怎樣個性的人，請你從故事中找到證據。 9. 湯姆得知印第安·喬在山洞裡死亡後，心情有怎麼樣不同的轉折呢？ 10. 你最欣賞湯姆的那些個性特質？請說說你的想法。 11. 回想整本書的故事內容，你最喜歡哪一篇故事情節呢？請說出你喜歡的原因。 12. 本書為什麼要訂名為「湯姆歷險記」呢？請說明你的理由。 		<p>小白板及書寫工具</p>
<p>第三節</p> <p>延續上一節活動。經由第二節課的活動，學生能深入理解故事主角及文本內容。可以再深入探討對於湯姆使用的行為策略(快樂的油漆匠)用在現今的生活中是否有似曾相似的場景。老師引導討論時可以結合時事。</p>	<p>40分鐘</p>	
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生(小組)口頭討論及發表書籍閱讀內容。 2. 對小組報告內容作整理及賞析。 		<p>小白板及書寫工具</p>
<p>第四節</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 比較當時美國學生的學習模式和生活背景與目前生活的差異，並思考湯姆為何做出冒險行為的原因，也請學生思考如果時空移轉，湯姆的行為在目前會引發怎樣的效應或影響。並做整理及書寫成看版小組上台報告。</p>	<p>40分鐘</p>	
<p>第五節</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用魚骨圖整理成大意寫出學生個人完整閱讀心得。 	<p>40分鐘</p>	<p>1.小白板及書寫工具</p>

<p>第六、七節</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.學生作品分享及賞析。可讓學生聆聽同學發表或觀賞同學作品。老師輔以講評或建議。</p> <p>2.教師引導：</p> <p>(1)湯姆的生活多采多姿，有你想要成為的樣子嗎？</p> <p>(2)你看見自己擁有哪些特質？請寫下來。</p> <p>(3)你期待自己可以再增加哪些特質？請用另一種顏色筆寫下來。</p> <p>(4)想想看，為了成為這樣的你，你還願意做哪些努力與嘗試？給自己一些鼓勵的話語吧！</p> <p>(5)湯姆有其樂觀創意的態度面對生活中的各種狀況與困難，這是我們都可以學習的，希望你也成為自己的湯姆，樂觀且創意。</p>	80分鐘	1.文具及書寫紙張
---	------	-----------

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	能利用閱讀技巧整理出故事大綱，並理解故事內容及欣賞同學口頭報告內容，並予以理解及肯定。					
學習表現	能在閱讀之後利用魚骨圖整理應書寫出完整讀書心得報告。					
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能清晰流暢整合訊息，報告出主旨大意。並能寫出通順流暢的讀書心得。	能正確整合訊息，指出主旨大意。並能寫出文字通順的讀書心得。	能大致擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意。並能寫出讀書心得。	在協助下，僅能 有限 擷取局部訊息，指出主旨大意。	未達 D級
評分指引		1.能以六何法提出文本主要內容，利用文本內容進行解釋故事內容並流暢說明看法。 2.能利用魚骨圖整理寫作結構。文字使用是否精確表達寫作者想法。	1.能以六何法提出文本主要內容，利用文本內容進行解釋故事內容並說明看法。 2.能利用魚骨圖整理寫作結構。	1.能以六何法提出文本主要內容，利用文本內容進行解釋故事內容並簡略說明看法。 2.能利用魚骨圖整理寫作結構。	1.能以六何法提出文本主要內容，利用文本內容進行解釋故事內容並大致說明看法。 2.能利用魚骨圖整理寫作結構。	未達 D級

評量工具	1.上台發表之流暢性及表達內容結構完整程度。(實作評量) 2.文字表達的句型結構是否正確, 文字順暢流利及錯字比例多寡。(實作評量)				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換: 可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。