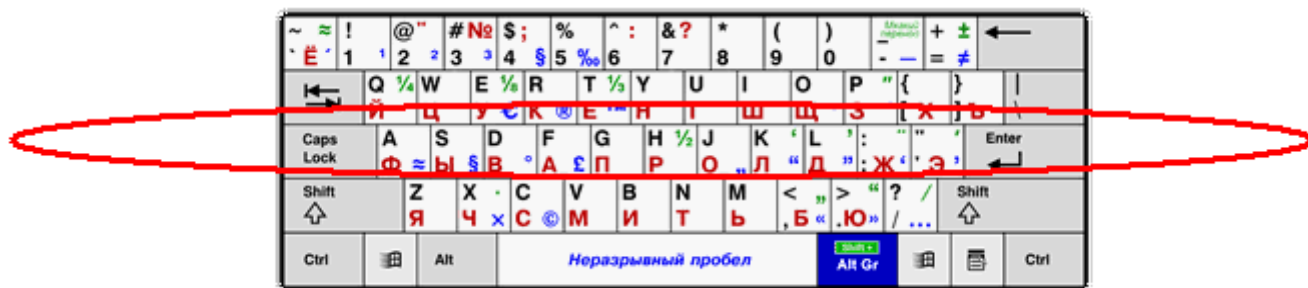


Тема: Вивчення руху пальців на клавішах основного ряду клавіатури. Клавіша для пропусків між словами. Відпрацювання навичок правильного удару по клавішах.

Теоретичні відомості

Вивчення десятипальцевого методу починають з вивчення основного (середнього) ряду клавіатури.

СЕРЕДНІЙ РЯД КЛАВІАТУРИ.



Найважливіше в цьому методі — навчитись безпомилково ставити пальці у вихідне положення:

Пальці	Ліва рука	Права рука
	Буква	Буква
Вказівний	А	О
Середній	В	Л
Безіменний	І	Д
Мізинець	Ф	Ж

Починати навчання необхідно із вивчення правильного розташування пальців на позиціях «фіва» та «олдж», великі пальці в напівзігнутому положенні керують клавішою **Space Bar (Пробіл)**. Перевірити правильність розташування пальців можна з допомогою будь-якого текстового редактора, не переводячи погляд на клавіатуру. Старанне виконання даної вправи не

погіршить техніку набору з перших хвилин навчання. Далеко не кожен користувач-початківець може виконати цю вправу без помилок кілька разів підряд. Поступово віддаляючи руки від вихідного положення, можна виробити стійке запам'ятовування, орієнтуючись виключно на положення клавіші **Space Bar (Пробіл)**.

Якщо виконання вправ не викликає труднощів, перейдіть до розгляду вільних клавіш опорного (середнього) ряду, яких залишилося всього чотири: **П, Р, Є** та **Caps Lock**. Перші дві набираються з використанням вказівних пальців, останні — мізинців. Мізинець найважче піддається навчанню.

Велике значення приділяється роботі великих пальців. Вони натискають одну клавішу — **Space Bar (Пробіл)**. Та слід знати, що вони повинні набирати за таким правилом: якщо останню букву попереднього слова було введено з допомогою пальців лівої руки, то пробіл ставлять великим пальцем правої руки і навпаки.

Починати виконання потрібно при дуже малій швидкості, яка б дозволила набрати запропоновані символи без огріхів. Часові рамки для виконання кожної вправи встановлювати не потрібно, найголовніше — слідувати за ритмом набору і відсутністю виправлень. Бажано розвивати швидкість, починаючи з найменшої.

Правила виконання удару по клавішах:

Помах кистю над основною позицією клавіатури з підйомом на 1-1,5 см і одночасним виділенням ударяючого пальця.

Кидок кистю вертикально вниз, удар пальцем по клавіші і одночасний підйом всіх вільних пальців вгору.

Повернення всіх пальців на основну позицію. Пальці збираються разом і кінчиками злегка торкаються клавіш.

Кисть руки повинна здійснювати над основною позицією клавіатури строго вертикальні рухи, інакше пальці можуть втратити основну позицію при поверненні на місце після удару.

УВАГА

Зсув кисті убік або вперед-назад у момент підготовки до удару може привести до появи помилок.

Відпрацювання удару по клавішах за рахунком:

Раз — підйом над основною позицією і виділення ударяючого пальця.

Два — удар по клавіші вказівним (або будь-яким іншим) пальцем з підйомом останніх вгору.

Три — відскік після удару. Пальці виходять на основну позицію.

Всі рухи виконуються «усліпу», дивитися в цей час слід на текст. Чіткість виконання ударів по клавішах підтримується рахунком команд. Відпрацьовуючи перші рухи, про себе необхідно проговорювати команди: підйом, удар, відскік на основну позицію, потім перейти до рахунку: раз, два, три. При цьому промовляти про себе друковані букви не рекомендується, оскільки це гальмує розвиток автоматизму рухів пальців надалі.

ПОРАДА

Для полегшення запам'ятовування букв основної позиції на початку спробуйте потренуватися, імітуючи рухи пальців до потрібної клавіші.

Аби навчитися упевнено ставити руки на клавіатурі, рекомендується кілька разів виконати наступні рухи: покласти руки на коліна і знов поставити на основну позицію. При цьому слід кожного разу робити перевірочні рухи вказівними пальцями і мізинцем лівої руки. Удар по клавіші пропуску виконується ребром великого пальця вільної руки, що не приймала участі в останньому ударі. Під час удару всі пальці злегка підводяться над основною позицією. Удар має бути несильним, без натиску, але різким. Після цього великий палець повертається у вихідне положення — над клавішею пропуску, останні — над основною позицією.

Домашнє завдання:

1. Опрацюйте теоретичний матеріал, коротко законспекуйте до зошита.
2. Дайте відповіді на питання:
 - Назвіть зону мізинця лівої руки.
 - Назвіть зону мізинця правої руки.
 - На якому ряду клавіатури розміщені знаки “крапка і кома”.
 - На скільки стовбчиків поділяють клавіші групи “бухгалтерського рахунка”?
 - Назвіть зону лівої руки вказівного пальця?
 - Назвіть зону правої руки середнього пальця?
 - Назвіть зони правої та лівої рук при набірні розділових знаків?

3. Виконайте практичне завдання на ПК (якщо є така можливість), дотримуючись правил ОП під час роботи на ПК.

Вправа 1. Напишіть кожне слово по два рядки. Після друку кожної букви обов'язково повертайте пальці у вихідну позицію. Це основне правило!

віл, вал, віл, вал, два, вив, два, лов

Зверніть увагу! Часто букви, що входять до складу слів, розміщуються на клавіатурі поруч, і удари по цих клавішах виконуються однією рукою, але різними пальцями, наприклад: у слові віл дві букви (ві) пишуть лівою рукою, в слові лов дві букви (ло) пишуть правою рукою і так далі.

Перш ніж приступити до друку, необхідно відпрацювати рухи, що імітують удар, до цих клавіш (не натискуючи їх). Рухи супроводжувати рахунком: раз — в, два — рука над основною позицією, раз — і, два — рука знову над основною позицією, раз — л, два — повернення на основну позицію. Удар великим пальцем лівої руки по клавіші пропуску.

4. Зробіть скриншот виконаного домашнього завдання та надішліть на e-mail: ksenija.rengevich@gmail.com