

ESBA FLORES
LITERATURA
PROFESORA DANIELA TERLIN/ EMILCE MARTÍNEZ/ CAROLINA GIRALDA
CUARTO AÑO
BACHILLERATO PARA ADOLESCENTES

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1: Introducción a la literatura.

¿Qué es la literatura? Crisis del concepto. Literatura y originalidad. Los géneros literarios tradicionales. Géneros simples y complejos de Bajtin. Características del lenguaje literario. Lectura y análisis de:

- “Continuidad de los parques”.
- “Peter Pan” y “Hambre” de Iwasaki
- Selección de hiperbreves

Unidad 2: El Matadero de Esteban Echeverría

Nacimiento de nuestra literatura. Las voces de la literatura y la política en el siglo XIX. Ideas que marcaron nuestra historia: Alberdi, Sarmiento y Echeverría. Romanticismo: política y estética. Generación del '37.

- Lectura de “El matadero”

Unidad 3: Martín Fierro de José Hernández.

Características y evolución de la gauchesca. La gauchesca culta y la popular. El gaucho Martín Fierro, su estilo. La figura del gaucho y el estado. La intertextualidad con “El fin” de J. L. Borges.

- “Martín Fierro”.
- “El fin” de Borges.

Unidad 4: Roberto Arlt y Jorge Luis Borges

Contexto socio político. La literatura a comienzos de siglo. La disputa Boedo-Florida, dos formas de concebir la literatura. La profesionalización del escritor. Aparición de las primeras vanguardias. Lectura y análisis de:

- “Aguafuertes porteñas” de Arlt
- Selección de cuentos y poemas de Borges.

Unidad 5: Julio Cortázar, Osvaldo Soriano y Abelardo Castillo.

Contexto socio político. Los '60, '70. Estilo y análisis de obras de los autores. Lectura y análisis de:

- “Casa tomada”, “La noche boca arriba” y “Después del almuerzo” de Cortázar.
- “Cuarteles de invierno” de Soriano.
- “Patrón” y “Conejo” de Castillo

Unidad 6: Ernesto Sábato

El ensayo. Características, estructura, estrategias argumentativas. Posmodernidad y crítica. La resistencia de E. Sábato

- Lectura y análisis de “La resistencia”.