

Українська мова

1. Мова як особлива система знаків, її місце з-поміж інших знакових систем.
2. Проблеми взаємодії мови і культури, мови і соціуму. Роль мови у формуванні й самовираженні особистості.
3. Українська мова в «діалозі культур». Відображення в сучасній українській мові культури інших народів. Українська мова у світі. Українська діаспора.
4. Лінгвістика як наука про мову. Історія мовознавства в особистостях. Видатні мовознавці вітчизняної науки.
5. Система функціональних стилів сучасної української мови. Поняття стилю мовлення.
6. Підстили, основні жанри та характерні мовні засоби стилів.
7. Норма літературної мови.
8. Риторика як наука й мистецтво слова.
9. Лінгвістична риторика. Основні поняття риторики: логос, етос, пафос, топос.
10. Ритор і оратор. Риторичні ідеали у різні історичні епохи. Поняття про сучасний риторичний текст.
11. Інвенція. Диспозиція.
12. Методи викладу матеріалу. Теза й аргументація. Види аргументації.
13. Промова. Елокуція й елоквенція як учення про мовну форму промов.
14. Меморія як система усного запам'ятовування промов. Акція. Риторична техніка.
15. Еристика як мистецтво суперечки. Етика полемічної майстерності
16. Видатні оратори Давнього Риму.
17. Ораторське мистецтво в Україні.
18. Основи ораторського мистецтва. Види ораторського мистецтва і жанри. Академічне красномовство, його характерні ознаки, різновиди (наукове, наукового-популярне, навчальне).
19. Судове красномовство. Духовне красномовство (гомілетика), його жанри і характерні риси.
20. Соціально-побутове красномовство, його види (ювілейна промова, привітання тощо).

21. Театральна (сценічна) риторика. Педагогічна риторика.
22. Види ораторського мистецтва за метою висловлення: інформувальні, переконувальні, розважальні та інші виступи. Промова, її види.
23. Техніка підготовки ораторського виступу. Практична риторика. Добір матеріалу, його систематизація.
24. Композиція ораторського виступу. Особливості побудови вступу, основної частини, закінчення.
25. Добір аргументів і способів активізації мислення та емоційно-почуттєвої діяльності аудиторії. Види аргументації. Способи встановлення контакту зі слухачами.
26. Мовні засоби оформлення тексту ораторського виступу залежно від мети спілкування й адресата мовлення.
27. Вимоги до оратора. Постава, виразність міміки і жестів, їх природність, відповідність змісту викладу.
28. Виголошення промови. Роль початкової фрази перед виступом. Вимоги до культури мовлення.
29. Спілкування з аудиторією як творчий процес. Прийоми встановлення і збереження контакту з аудиторією.
30. Техніка мовлення. Тональність виступу.
31. Культура ведення дискусій, полеміки, дебатів професійного характеру.
32. Синтаксис і пунктуація української мови. Загальна характеристика синтаксичних одиниць. Словосполучення як одиниця синтаксису.
33. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова.
34. Типи підрядного зв'язку у словосполученні. Використання синонімічних дієслівних словосполучень у різних стилях.
35. Речення як основна синтаксична і комунікативна одиниця.
36. Стилiстичні функції модальних різновидів речень. Риторичне запитання, його стилістичні функції.
37. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні як стильова ознака мовлення.
38. Складні випадки координації підмета і присудка.

39. Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог – обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова); обговорення самостійно обраної теми.
40. Складні випадки кваліфікації другорядних членів речення.
41. Написання прикладки.
42. Порівняльний зворот, його функції в реченні.
43. Офіційно-діловий стиль: основні ознаки, підстилі, жанри, сфера використання, призначення.
44. Лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості, структура офіційно-ділових текстів різних жанрів.
45. Складні і багатокомпонентні речення. Стилiстичні особливості складних речень. Особливості структури та семантики сполучникових /складносурядних та складнопідрядних/ і безсполучникових, багатокомпонентних речень.
46. Складнопідрядні означальні речення і дієприкметникові звороти.
47. Складнопідрядні обставинні речення і дієприслівникові звороти.
48. Складнопідрядні речення з підрядними порівняльними і порівняльні звороти.
49. Період.
50. Пряма і непряма мова. Невласне пряма мова. Здогадана пряма мова, напівпряма мова.
51. Синоніміка і стилістичні способи передачі прямої мови в тексті. Інтонування речень з прямою мовою, діалогом. Цитування.
52. Ділові папери. Автобіографія, заява, резюме.
53. Ділові папери. Оголошення. Доручення. Розписка.
54. Ділові папери. Офіційний лист, діловий лист.
55. Ділові папери. Характеристика. Індивідуальний звіт.
56. Ділові папери. Акт. Протокол (складний).
57. Синтаксис і стилістика тексту. Зміст і будова тексту. Складне синтаксичне ціле як семантико-синтаксична одиниця тексту. Стилiстичні функції абзацу. Сурядні і підрядні сполучники як засоби зв'язку в тексті. Гіпертекст.
58. Мовний етикет ділової (телефонної) розмови. Особливості складання повідомлення на електронному носії (електронна пошта).

59. Мовленнєве спілкування в різних навчальних ситуаціях офіційно-ділового характеру. Етика професійного спілкування.
60. Дискурс як комунікативний процес і як текст. Професійний дискурс.
61. Зображувально-виражальні засоби синтаксису: синтаксичний паралелізм; риторичне питання, звертання; повторювані сполучники.
62. Пунктуація. Пунктуаційні норми. Основні пунктограми у простому і складному реченні, при прямій мові, цитуванні, у зв'язному тексті. Пунктуаційна помилка.
63. Складні випадки використання розділових знаків. Тире між підметом і присудком у простому реченні.
64. Діалог-полеміка, діалог-дискусія, самостійне визначення теми і змісту діалогу.
65. Діалог на професійну тему. Телефонна ділова розмова.
66. Дискусія з обстоюванням альтернативних поглядів. Дебати.
67. Редагування тексту професійної тематики.
68. Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених звертаннями, однорідними членами речення.
69. Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених відокремленими означеннями, прикладками, обставинами.
70. Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених вставними словами і реченнями.
71. Фонетика, орфоепія, орфографія української мови. Подовження, спрощення у групах приголосних.
72. Основні чергування звуків.
73. Джерела багатства й виразності українського мовлення. Синонімія як засіб художньої виразності. Особливості синтаксису художнього тексту.
74. Складні випадки наголошення слів. Мовні недоліки у вимові й наголосі та шляхи їх усунення.
75. Складні випадки вживання м'якого знака, апострофа.
76. Монолог у художньому творі: звернений монолог, внутрішній монолог.
77. Переклад текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення.

78. Складні випадки написання слів іншомовного походження, написання прізвищ та географічних назв.
79. Оцінка використаних автором мовних засобів, аналіз структури тексту. Аналіз мовних засобів щодо адекватності мети висловлювання, відповідності типу, стилю, жанру мовлення.
80. Складні випадки написання слів разом, окремо, через дефіс; правила переносу та скорочення слів. Редагування тексту з орфографічними помилками.
81. Лексикологія і фразеологія української мови. Уживання слів у переносному значенні, синонімів, антонімів, омонімів у текстах різних стилів.
82. Терміни і професіоналізми. Філологічні, лінгвістичні, літературознавчі терміни.
83. Публіцистичний стиль, сфера його використання, призначення, основні ознаки. Лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості публіцистичного стилю.
84. Підстилі публіцистичного стилю. Основні жанри публіцистичного стилю: нарис, замітка, стаття.
85. Інтерв'ю, репортаж, кореспонденція, рецензія.
86. Презентація, реклама. Формування культури публіцистичного мовлення: способи привернення уваги, принципи побудови, засоби структурування тексту.
87. Фразеологія художнього мовлення, наукова, публіцистична, офіційно-ділова.
88. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови. Словотвір іменників на позначення назв жителів певного населеного пункту. Творення присвійних прикметників. Творення прикметникових форм від різних географічних назв.
89. Основні способи творення дієслів, прислівників.
90. Складні, складноскорочені слова, способи їх творення та написання.
91. Складні, складноскорочені слова, способи їх творення та написання.
92. Рід і число іменників, їх стилістичні властивості. Відмінювання іменників.
93. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників.
94. Розряди числівників за значенням, їх характеристика. Паралельне використання відмінкових форм числа.
95. Відмінювання займенників. Явище прономіналізації. Правопис займенників.
96. Види, часи, способи дієслів. Перехідні і неперехідні дієслова.

97. Особові, родові, числові форми дієслів, їх творення. Стан дієслова.
98. Творення і правопис дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.
99. Творення і правопис дієприслівників. Дієприслівниковий зворот.
100. Морфологічні типи прислівників. Ступені порівняння означальних прислівників.
101. Конфесійний стиль, сфери поширення і головне призначення. Церковні служби, молитва, повчання, проповіді; богослужбові книги, спілкування в конфесіях, культових установах.
102. Переклади Євангелія. Псалми Т. Шевченка. Основні мовні стильові засоби конфесійного стилю. Маркована (конфесійна) лексика. Старослов'янізми – мовна ознака конфесійного стилю. Інверсійний порядок слів.
103. Правопис прислівників і прислівникових сполучень. Мовленнєві помилки у вживанні прислівників і шляхи їх подолання.
104. Правопис складних прийменників та сполучників. Перехід повнозначних слів у прийменники та сполучники.
105. Сфера поширення і головне призначення епістолярного стилю. Основні мовні стильові засоби епістолярного стилю. Тематика листів. Офіційне й неофіційне листування. Побудова епістолярного тексту.
106. Епістолярний етикет – невід'ємна складова української мовленнєвої культури. Електронне листування.
107. Правопис заперечних часток. Естетична цінність часток і звуконаслідувань.