

PLANO DE CURSO / BIMESTRE – CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS - CRMG	
ANO DE ESCOLARIDADE	4º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais
COMPONENTE CURRICULAR	Arte

1º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
FEVEREIRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes visuais contemporâneas e locais.</li> <li>- Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animações, colagem, entre outros.</li> <li>- A mesma imagem, diferentes pinturas.</li> <li>- Esculturas em argila</li> <li>- Técnicas de modelagem em argila.</li> <li>- Leitura de imagens.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através da desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
FEVEREIRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da Arte.</li> <li>- Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro).</li> <li>- A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR27MGP4) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, criando através das linguagens artísticas ((Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.		
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas.</li> <li>- A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças.</li> <li>- Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR08P4) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos cultivando a percepção, o imaginário, a		

	capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura mineira e a cultura de outras regiões brasileiras.		- Movimento em foco – organização do movimentos (balé).
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Dança: a origem dos movimentos. - Movimentos e suas combinações nas manifestações culturais da dança. o conhecimento e possibilidades corporais próprias. grafia: corpo e espaço.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR09P4) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, ampliando a consciência em relação às conquistas de seu corpo com novos movimentos.		
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- A voz e o sons do ambiente. - Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O corpo como instrumento musical. - O som dos instrumentos musicais.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR13P4) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música sertaneja, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.		
MARÇO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR14P4) Perceber explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando sua preferência musical.	<b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	

ABRIL	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Integradas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	agens artísticas da cultura escolar. agens artísticas na cultura regional: teatro, música, pintura, dança, entre outros.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR23P4) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura nacional, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
ABRIL	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Integradas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Matrizes Estéticas e Culturais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.		

2º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
MAIO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches). - Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR18P4) Reconhecer e apreciar _formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e de manifestações populares, e dos diversos tipos de artes cênicas.		
MAIO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). - Teatro: vestimentas tradicionais (figurinos).
	<b>HABILIDADE:</b>		

	(EF15AR19P4) Descobrir e identificar elementos teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa), registrando através da observação dos elementos na vida cotidiana e em peças teatrais.	H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
MAIO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha forma e cor.</li> <li>- O uso de cores na pintura.</li> <li>- Elementos constitutivos das artes visuais nos desenho, pinturas e fotografias.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR02P4) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), a partir de criações artísticas (desenho, pintura, escultura), apreciando-as.		
MAIO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Matrizes Estéticas e Culturais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas).</li> <li>- A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR03P4) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas regionais e nacionais.		
JUNHO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Materialidade	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formas de expressão artística (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros).</li> <li>➤ A expressão artística utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR04P4) Experimentar diferentes formas de expressão artística (colagem, etc.) explorando e apreciando o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		

JUNHO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	as de orientação no espaço: saltar, andar, correr, carregar, olhar para lados, equilibrar, etc. s e movimentos: lento, moderado, rápido. ovimentos e ritmos na dança.
	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR10P4) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (eixo: estudo da sustentação e equilíbrio) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.		
JUNHO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	entos estruturantes da dança — movimento corporal, espaço e tempo. dígios específicos de cada ritmo (coreografia).
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR11P4) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, bem como os espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos, com base nos códigos de dança e nas características da região sudeste.		
JULHO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Materialidades	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). - Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR15AP4) Explorar fontes sonoras diversas, pesquisando objetos sonoros em várias culturas, criando sons e ritmos, valorizando a criatividade, tanto individual quanto coletiva.		

3º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)

<b>AGOSTO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros). - Álbum do corpo.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR05P4) Experimentar criações em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (pontos turísticos, etc.).		
<b>AGOSTO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições.
	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR06P4) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, para alcançar sentidos plurais.		
<b>AGOSTO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Materialidades	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR15BP4) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos musicais variados exercitando-se através de vivências e recursos audiovisuais.		

SETEMBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Notação e registro musical	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.). - A duração dos sons. - Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.
	<b>HABILIDADE:</b> EF15AR16P4) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) registrando diferentes timbres, alturas, intensidades através de recursos audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional.		
SETEMBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano. - Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR20P4) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos nas ações do cotidiano, da cultura local e regional.		
SETEMBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Integradas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Patrimônio Cultural	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR25P4) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre danças e canções, etc., no âmbito da cultura regional e mineira, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		

4º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
OUTUBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental.</li> <li>- A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias.</li> <li>- O volume dos sons.</li> <li>- Timbre a cor do som.</li> <li>- Memórias das músicas.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR17P4) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.		
OUTUBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encenação de acontecimentos e brincadeiras por meio de músicas, imagens, textos, entre outros.</li> <li>- Falar sem palavras mímicas.</li> <li>- Elementos da dramaturgia (Os Saltimbancos).</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR21P4) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		
NOVEMBRO	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens.</li> <li>- Elementos da dramaturgia (Os Saltimbancos).</li> <li>- Representações de papéis de pessoas do cotidiano.</li> <li>- Falar sem palavras mímicas.</li> </ul>
	<b>HABILIDADE:</b> (EF15AR22P4) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, a partir da cultura nacional.		
	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Sistemas da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos).</li> </ul>



<b>NOVEMBRO</b>	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR07P4) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) e seu público como visitantes, colecionadores e leiloeiros, locais e regionais.	H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos).
<b>DEZEMBRO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Dança: vivências individuais e coletivas. - Valorização e respeito as diferentes manifestações culturais de dança. - Danças tradicionais e seus movimentos.
	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR12P4) Discutir, construindo argumentos, com respeito e sem preconceito, com a mediação do professor, as experiências de observações pessoais e trocas coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da Diversidade cultural, no que diz respeito a contextos sociais, diferenças etárias, de gênero ou necessidades físicas especiais, associada a realidade regional.		
<b>DEZEMBRO</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Integradas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Arte e Tecnologia	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: <b>Língua Portuguesa:</b> H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. <b>Matemática:</b> 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais. - Linguagem cinematográfica.
	<b>HABILIDADES:</b> (EF15AR26P4) Explorar e comparar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artística.		