

CYBERASTIQUE

Registre : - Fantastique - Comédie

Idées : Caricature des clichés du fantastique

Personnages :

Méchant

Personnage neutre

Gentil

Gentil déjà dans le jeu

Pablo= nain avec l'encyclopédie du fantastique sur le dos

Julien= PNJ de base se répétant tout le temps

Gaby= le méchant blasé, BOSS FINAL

Augustin= le perso hyperactif

Victor= le méchant pas crédible- le stagiaire

Marie = peste superficielle qui veut pécho Jason

Emilian= PP, possède une épée

Jason= PP, IL EST L'ÉLU, beau gosse clichés mais qui sait pas utiliser ses pouvoirs

Pauline= PP, la meuf badasse, fan service X1000000, tentative d'autorité= échec

Aymeric= PP, le perso flemmard, très intelligent mais se la joue perso

Hugo= PNJ récurrent

Romain= épée d'Emilian

Axel= le père Foutras et Boulanger

Ugo= très gros familier « petite voix » « bonjour tout le monde »

Alexis=petit familier mignon « méchant » « Zeubi »

Coline : la déesse qui aide de ouf les PP, parle seulement avec Pauline lorsqu'elle apparaît

Nouraya : PP ultra gauche, ultra maladroit, également ultra discret (kuro)

Jean : PNJ Récurrent

Valentin : Patron d'arcade

Travis : Forgeron

Romane : Bibliothécaire

Mr Copale : Narrateur

Relation :

Pauline/ Jason : couple

Marie/Augustin : relation construit sur le clash à 100%

Ugo/Alexis : frères

Gaby/Victor : maître/apprenti

Trame du début :

Les joueurs, amis et fans de jeux vidéo, se retrouvent pour jouer à un nouveau jeu d'arcade qui vient tout juste de sortir, «...» mais le trouvent étrangement beaucoup trop facile. Ils le critiquent, sans se douter que les personnages du jeu, c'était eux...

Cyberastique

CHAPITRE 1

ÉPISODE 1 : Diantre où sommes-nous :

Aymeric : Yo.

Pauline: Ah bah enfin! prenez plus votre temps la prochaine fois!

Jason : Ça vaaaaa calme toi il va pas se tirer le jeu.

Emilian : Oh commencez pas tous les deux, on sait tous comment ça va finir. Fermer la et rentrer.

(montage) : bruit de sonnette

Patron de l'arcade : Salut les jeunes ! Vous venez pour le nouveau jeu je suppose ?

Jason : Ouais il est où ?

Patron de l'arcade : Au fond à droite !

Pauline : Merci monsieur !

(montage) : bruit de pas

Patron de l'arcade : Je vais me faire une petite sieste moi comme d'hab' prévenez moi si y'a un problème !(fatigué)

Pauline : La borne est vraiment incroyable!

Jason : Pas autant que moi bien évidemment.

Pauline : Oh mais ferme la t'es insupportable sérieux.

Jason : Pfff... t'es vraiment pas drôle comme meuf.

Emilian: Bon on vous a demandé de vous la fermer, poussez vous je vais commencer.

(montage) : bruit de JV

Emilian : Putain mais c'est quoi cette daub serieux.

Pauline : j'avoue c'est trop simple t'aurais jamais pu finir premier en plus il est dégueulasse quels graphismes de merde.

Jason : Attendez je vais vous montrer moi comment on fait.

(montage) : bruit de téléportation

Pauline : BORDEL C'EST QUOI CETTE MERDE ON EST OU???

Emilian : Diantre où sommes nous ? (ricanement)

Aymeric : Moi ça me paraît logique : on est dans le jeu.

Jason : merci Sherlock ça nous aide beaucoup.

Emilian : Putain ce qu'on est bg dans ces tenus.

Jason : moi oui mais de toute évidence pas vous.

Pauline : Juste, ta gueule.

Pablo : Bonjour jeunes aventuriers, vous voici à Cyberastique.

Les 4 PP : (petit ricanement)

Emilian : C'est le nom du jeu ? (genre sérieux? mais en calme)

Pauline : Oui. (simple efficace)

Emilian : Bah c'est claqué au sol. (gueule pas content)

Pablo : Bonjour jeunes aventuriers, vous voici à Cyberastique.

Jason : Bonjour mon petit tu t'es perdu tu veux qu'on t'aide à retrouver ta maman!

Pablo : Mais je n'ai plus de mère car elle a été tuée par le grand méchant ...

Jason : Bas ton popa alors ?

Pablo : Ah mais nan lui il a clamsé depuis longtemps.

Jason : Bon on s'en fou, t'es qui ?

Aymeric : Jason réfléchit pour une fois.

Jason : Pourquoi ?

Aymeric : Bah as-t'on avis.

Jason : (Réfléchit pendant un certain temps). Ooooooooooh c'est un PNJ chiant qui nous dit ce qui c'est passé dans le jeu et tout ça.

Aymeric : Oui.

Pablo : Bon du coup bienvenu à Cyberastique, nous avons besoin de votre aide pour vaincre le grand méchant ... et son apprenti cruel, mais vous ne pouvez pas partir comme ça il vous faut d'abord apprendre vos capacités.

Alors Pauline on va commencer par toi: Force = 50, Défense = 80, Stamina = 65. Badasse et fait peur à quelques-uns de ces ennemis, Autorités = 0.

Pauline : Comment ça autorité 0 ?

Jason : Pour ton autorité le jeu a totalement raison (ricanement).

Pauline : Bon tu vas arrêter de te foutre de ma gueule.

Pablo : ensuite Jason: Force = 70, Défense = 55, Stamina = 45. Mec charismatique, charme = 70. À des pouvoirs mais tu ne contrôles pas, 5 pourcent de chance de réussite.

Jason: Quoi j'ai des putains de pouvoirs mais je ne sais pas les utiliser, vas-y c'est de l'abus.

Pauline : Tient cheh ça c'est le karma.

Pablo: Bref passons à Aymeric : Force = 62, Défense = 45 , Stamina = 30. Mec très intelligent, intelligence = 80 , mais ce l'a joue perso et ceci pourra le mettre en danger.

Aymeric: Comment ça je me la joue perso? les gars je ne me la joue pas perso ?

Pauline,Jason,Emilian : Si si.

Emilian : Bon allez là c'est à moi.

Pablo: Force = 80, Défense = 65, Stamina = 50 et tu as une bonne vision: Vision = 60.

Jason : D'où il a tout ça, c'est pas juste je veux avoir les même chose moi.

Emilian : Jason tu veux savoir pourquoi t'as pas ce que j'ai ?

Jason : Vas y je vous écoute monsieur (exagération) ?

Aymeric : C'est simple, c'est parce que tu approches de la perfection et pas lui, c'est ça Emilian ?

Emilian : C'est exactement pour ça.

Pauline : C'est bon vous avez finis de vous chamaillez comme des gamins.

Pablo : Maintenant que vous avez fait le tour de vos statistiques, il est temps de passer à vos armes et vous pouvez choisir ce que vous voulez.

Emilian : Oh oui yes allez c'est parti Alors moi je vais me prendre un fusil d'assaut avec lunette x6 et un lance grenade intégré au fusil d'assaut et avec une lame au bout pour planter les ennemis. (faire ses courses)

Aymeric : Emilian tu te rappelles qu'on est dans un jeu fantastique et non de science fiction.

Emilian : Ah oui merde, ba fait chier.

Pablo : Je n'ai rien compris de votre délire de fusil d'assaut d'ailleurs on n'as pas ça mais le seul truc que j'ai retenu c'est la lame, donc voilà pour vous un glaive.

Emilian : Sûr je peux pas changer ?

Pablo : Non.

Jason: Miskin il a un glaive. Faible.

Emilian : Ah yes (déçu).

Jason : Emilian laisse faire les vrai mec parfait, donc vu que moi je ne contrôle pas mes pouvoirs parfaitement je vais prendre une baguette magique avec son livre s'il vous plaît.

Pablo : Bien sûr les voilà.

Jason : Mais c'est du pain et un livre de pâtisserie "100 recettes de pâtisseries délicieuses et faciles à faire". C'est pas ce que j'ai demandé. Je voulais pas ça !

Pablo : Selon l'article 547-b des règles de cet univers, il vous est impossible de changer d'armes une fois celle-ci attribuée.

Emilian : (ricanement).

Jason : Pourquoi tu ris Emilian ?

Emilian : Parce que tu as fait le mec en mode je suis parfait et je vais avoir un truc mieux que toi alors que tu as une baguette de pain et un livre de pâtisserie.

Pauline : Vous me gavez, rappelez moi pourquoi je traîne avec vous à la base ?

Aymeric : C'est très simple c'est parce que tu nous aimes bien au bout du compte.

Pauline : Mouais, bon maintenant c'est à mon tour de choisir mon arme je vais choisir un arc avec des flèches et une dague. (air satisfait)

Pablo : Voici vos armes.

Aymeric : Bon choix et maintenant à moi de choisir: deux sabres monsieur.

Pablo : Les voici. Maintenant nous pouvons y aller, ah non j'oubliais vous n'avez que trois vie.

Jason : (chuchotant) Si on utilise les trois vies vous pensez qu'on pourra revenir ?

Pauline : Aymeric nous t'écoutons.

Aymeric : Normalement quand on joue à un jeu, qu'on a trois vie et qu'on meurt, on refait le niveau ou on respawn au check point. Mais la c'est nous qui jouons, la mort est donc une possibilité à ne pas écarter.

Emilian : Donc du coup faut faire gaffe.

Pablo : Aller en route. Il faut traverser la forêt de l'ombre.

(Les personnages se moque du nom et ricanent, la fin de l'épisode se termine avec leurs moqueries et les bruits de leur pas qui s'éloigne)

ÉPISODE 2 : Une histoire mystérieuse

Jason : Voici la forêt de l'ombre, allons-y.

Emilian : Cette forêt n'en finit jamais, on ne sortira jamais d'ici vivant.

Jason : J'ai l'impression qu'on revient tout le temps au même endroit.

Aymeric : Ton observation est bonne Jason, on tourne en rond depuis plusieurs heures. En plus, le soleil va bientôt se coucher.

Emilian, Pauline, Jason : (en criant) Mais t'aurais pas pu le dire plutôt.

Aymeric : Je vous l'ai dit mais vous ne m'avez pas écouté.

Emilian : Pablo t'aurais pas une carte pour nous aider ?

Pablo : Non.

Emilian : En fait tu sers à rien.

Pauline : Cette forêt est pas folle folle... vous trouvez pas? (Voix pas rassurée)

Emilian : Si vu qu'on a que trois vie soyons vigilants. En plus, il va bientôt faire nuit.

(montage) : bruit

Jason : Vous avez entendu, what is that ?

Aymeric : Oui j'ai entendu. Restez sur vos gardes.

(montage) : bruit de fourreau

Marie : OSKOUUUUR

Pauline : Vous avez entendu ?

Jason : Ouais. (un ouais pas sur)

Pauline :Eh les gars, guettez ça, il y a quelqu'un là haut.

Aymeric : Euh Pauline regarde plutôt en bas de l'arbre.

Pauline : Mais c'est des loups !

Emilian : Sans déconner Bily.

(montage) : grognement de loup

Pauline : Jason fait du feu !

Aymeric : Superbe idée ça va les faire fuir.

Jason : Wesh y a pas un truc dans ce foutu livre ! Je vais essayer ça mais bon, Fourneau 180°C .

(montage) : petit bruit d'explosion de feu

Jason : Yeah my boy !

Pauline : T'es bigleux ou quoi tu as foutu aussi le feu à l'arbre.

(montage) : bruit de flamme en fond et bruit de pas qui cours

Jason : Sauter de l'arbre je te rattrape.

Marie : Je vous fais confiance. (elle saute Bruit de chute + feuille) Merci de m'avoir sauvé, vous êtes mon héros !!!

Jason : No problem (voix de dragueur)

Pauline : Jason éteint le feu sinon la forêt va brûler. (voix saoulée)

Jason : Au cooooontraire ! Si on la laisse brûler on verra où on est.

Pauline : Oui c'est vrai mais c'est pas cool.

Aymeric : Et puis si tu ne l'éteins pas on va mourir asphyxier.

Pablo : Et la loi 102-4 paragraphe 3 alinéa B stipule clairement qu'un personnage principal n'a pas le droit de laisser brûler quelque chose qui mettrait en danger la vie d'autrui.

Jason : Bon oooooook. Rincez-le avec de l'eau minérale. (voix saoulée)

(montage) : bruit de feu qui s'éteint

Pablo : Bravo Jason vous avez un succès débloqué "Apprenti Sorcier".

Jason : Nice.

Emilian : Beau gosse... (voix admirative) Bonjour mademoiselle et au fait dites moi comment vous appelez vous et qu'est ce que vous faites ici.

Blanc

Pauline : Après c'est juste une impression mais je crois qu'elle n'en a rien à foutre.

Jason : Laisse-moi essayer . Bonjour mademoiselle et au fait dites moi comment vous appelez vous et qu'est ce que vous faites ici. (voix de bonhomme)

Marie : Bonjour je m'appelle Marie et je suis venu en forêt pour cueillir des pommes. Mais les loups m'ont attaqué , vous m'avez sauvé et je vous en remercie. Quel est votre prénom ?

Jason : Moi c'est Jason, celui qui a un glaive c'est Emilian, celui qui a deux sabres c'est Aymeric et la belle gosse du groupe c'est Pauline.

Marie : Jason quel joli prénom.

Jason : I know... I know...

Pauline: Vous nous avez parlé de pomme j'ai la dalle bordel.

Emilian : (son d'étonnement) Oh des pommes!

(montage) : bruit de tape sur la main

Marie : Pas touche c'est d'abord Jason qui se sert. Tenez.

Jason : Merci.

Emilian : Pauline j'crois qu'tu t'fais remplacer, y'a d'la concu.

Pauline : Comment ça de la concurrence elle est dégueulasse. Et ce n'est pas le style de Jason de me tromper... Non? (Voix inquiète)

Marie : Oh il fait bientôt nuit, il faut rentrer au village le plus vite possible, où est ma carte.

(Bruit de carte)

Marie : Mais rendez moi ma carte, il faut que je me dépêche !

Emilian,Pauline,Jason,Aymeric : Pourquoi ?

Pauline : Vous nous cacher déjà des choses...

Marie :Taisez-vous !(ton sec) Je vous expliquerais ça plus tard.

Pauline: Très bien...

Marie: Hm! Allons-y. (Ton hautain)

(montage) : bruit de pas qui cours

Pablo : (essouffler) Moins vite je n'arrive pas à suivre, saleté d'encyclopédie qu'est-ce qui m'as pris de prendre ce boulot.

Marie :Nous voici arrivés à mon village.

bruit course

Hugo : Marie où tu étais passé tout le monde s'inquiéter et qui sont ces personnes ?

Marie : J'étais allé cueillir des pommes et des loups mon attaquer et ces personnes m'ont sauvé la vie, enfin surtout Jason c'est celui avec la baguette de pain et celui avec les deux sabres c'est Aymeric, celui avec le glaive c'est Emilian et la fille du groupe je crois que c'est Potofeu.

Hugo : Merci de l'avoir sauvé on fera un banquet en votre honneur mais pas ce soir. (dit de façon hâte) Je vous emmène à l' hôtel.

(montage) : bruit de smac

Marie : Bonne nuit Jason. (voix de séductrice)

Pauline :Elle commence sérieusement à m'énervé celle là.

Emilian : Elle commence juste à t'énervé !?

Pauline : Tu veux que je passe ma colère sur toi Emilian.Tu vas voir je peux être très cruel quand je suis en colère.

Emilian : Non ça va aller.

Hugo : Suivez moi.

Les 4 PP : On arrive.

(montage) : bruit de pas

Hugo : Salut Julien, il faudrait une chambre pour ces quatre aventuriers.

Julien : Okkkkkkk, ça vous coûtera 120 Deltatron.

Pauline : Mais on est pauvre.

Julien : Triste, mais c'est pas mon problème. Pas de moola, pas de chambre.

Pablo: Cheh (chuchote)

Emilian : Mais on va dormir où ?

Hugo : Tu ne peux pas leur faire ça surtout avec ce qui rôde dehors la nuit.

Julien : Oui eeeeeet ?

Aymeric : Monsieur, si vous nous donnez un toit pour cette nuit, moi et mes amis nous vous promettons de vous rembourser dès demain.

Julien : Mouais ok va pour cette nuit... (ton mitigé)

Pablo : Succès déverrouillé "Négociation" !

Pauline : Merci mille fois monsieur.

Julien : Venez suivez moi.

Emilian : Ok BG.

Julien : Tenez voici les clés de la chambre. Ne les perdez pas.

Bruit de clefs attrapé

Jason : Je prends le plus grand lit !

Emilian : Oh le salaud !

Julien : N'oubliez pas de fermer correctement les volets, les fenêtres et votre porte à clef, parce que c'est bientôt l'heure. (Voix inquiète)

Pauline : Bientôt l'heure de quoi ?

Julien : (ricanement) vous n'aurez qu'à écouter et à ne pas faire de bruit.

(montage) : Une heure plus tard

Jason : Vous ne dormez pas vous aussi ? (chuchotant)

Pauline : Oui je me demande ce qu'il voulait dire par "ce qui rôde dehors la nuit".

(chuchotant)

Emilian : Vous avez entendu ? (chuchotant)

Pauline : Non. (chuchotant)

Emilian : Alors chut. (chuchotant)

(montage) : bruit de grognement d'ours et bruit de hurlement

Emilian : Et là. (chuchotant)

Jason : Oui.

Aymeric : Taisez vous, l'hôtelier nous a dit de ne pas faire de bruit et je pense qu'il faudrait l'écouter si on ne veut pas qu'il nous arrive quelque chose avec cette bête qui est dehors.

(chuchotant)

Emilian : Ouais c'est pas faux. (chuchotant)

Pauline : Des bisous . (chuchotant)

(montage) : chant de coq

Les 4 PP : ronflement

Pablo : Deux succès déverrouillé "Une bonne nuit de repos" et "Un jour de survécu sans mourir"

Aymeric: Eh les gars, il faut se réveiller et chercher du travail pour pouvoir payer notre dette donc vite debout.

Pauline : Allez les deux flemmards levez vous.

Jason : C'est bon je suis réveillé.

Pauline : Et toi aussi Emilian, mais attend où est-il passé il n'est plus là.

Jason : Vous pensez qu'il s'est levé pendant la nuit et qu'il s'est fait attraper par la créature.

Aymeric : Descendons et allons demander à l'hôtelier s'il l'a vu.

(montage) : bruit de pas qui cours

Jason : Bonjour monsieur l'hôtelier avez vous vu Emilian.

Julien : Bonjour, est-ce que vous l'avez entendu ?

Jason : On cherche Emilian est ce (coupé par Julien).

Julien : Est ce que vous l'avez entendu ?

Jason : Est ce (coupé par Julien)

Julien : Est ce que vous l'avez entendu ?

Jason : Mais je vais me le faire !

Pauline : Calme toi Jason.

Pablo : Article 33-2 paragraphe 1 un personnage principal n'as pas le droit de se battre avec un PNJ si celui-ci ne l'attaque pas. Car les conséquences seront très graves. Et elles seront encore plus graves si le personnage principal a une dette envers ce PNJ. Et vous en avez une si je ne me trompe pas.

Aymeric: C'est bon on sait.

Julien : Est ce que vous l'avez entendu la créature ?

Pauline : Oui on l'a entendu.

Julien : Vous voyez ce n'était pas compliqué de répondre à ma question. Et oui je l'ai vu votre ami, il est parti très tôt ce matin pour trouver du travail et payé la dette que vous me devez. Et je vous rappelle qu'elle est de 120 Deltatron et pas un de moins, pas même un Omégatrx de moins.

Pauline : Oui ne vous inquiétez pas vous aurez votre argent.

(montage) : bruit de pas

Aymeric: Jason pourquoi tu n'irais pas travailler dans une boulangerie vu que tu as un livre de pâtisserie.

Jason : Ouais tu as raison.

Pauline : Mais ça serait bien de mettre ta baguette de pain magique dans la chambre de l'hôtel car tu risques de la perdre.

Jason : Mais non t'inquiètes je ne la perdrais pas. Bon j'y vais, à ce soir on se retrouvera à l'hôtel.

Pauline : Bon on fait quoi du coup Aymeric?

Aymeric: Je ne sais pas.

Jason : Bonjour monsieur, je cherche du travail et je me demandais si vous pouviez m'embaucher ?

Boulangier : Bonjour jeune homme, tu as de la chance car mon ouvrier est en congé maladie. Mais une faute grave de ta part et je te vire sur le champ.

Jason : Ne vous inquiétez pas monsieur.

Boulangier : Pour commencer tu vas me ranger le pain qui est derrière.

Jason : Ok ça marche.

(montage) : bruit de porte

Jason : Eh je reviens monsieur j'ai oublié quelque chose.

Boulangier : Ok mais reviens vite.

Jason : Ne vous inquiétez pas.

(montage) : bruit de pas qui cours

Aymeric: Jason, tu as trouvé un boulot ?

Jason : Ouais je viens juste déposer ma baguette.

Pauline : Tiens tu commence enfin à m'écouter... (voix moqueuse)

Jason: TSSS.... Fais pas la maline toi .

Aymeric: Je viens d'y penser mais si on allait voir s' il y a des empreintes derrière l'hôtel vu qu'hier soir la bête y est passée.

Pauline : Bonne idée allons-y.

Jason : Où vous allez ?

Aymeric: On va voir s'il y a des traces de la bête et toi va travailler.

Jason : Ok ça marche.

(montage) : bruit de pas

Pauline : Regarde ces traces Aymeric elles sont énormes.

Aymeric: Oui elles sont énormes. Je crois que c'est des traces d'ours, mais celle que j'avais vu sur internet était beaucoup plus petite que ça, là elle est au moins trois fois plus grosse que celles qu'on a dans notre monde.

Pauline : Si tes estimations sont vraies, cet ours doit être très dangereux.

Aymeric: Et du coup ça doit être pour ça que tout le monde se cloître bien chez soi le soir car il doit chasser la nuit.

Pauline : Ouais mais pour l'instant occupons nous de trouver un travail pour payer la dette et une nuit de plus car si on reste dehors c'est sûr qu'on va se faire tuer par cet ours et on ne va plus pouvoir revenir à la vie.

Aymeric:Oui, on se retrouve devant l'hôtel tout à l'heure.

Pauline : Ok ça marche. Euh non attend la personne d'hier soir nous avait pas dit qu'il ferait un banquet en autre honneur pour avoir sauvé... comment elle s'appelle déjà?

Aymeric: Marie.

Pauline : Oui exactement. Cette pétasse.

Aymeric: Oui c'est vrai du coup on se retrouve au banquet.

Pauline : Oui, à plus.

(montage) : 2 heures plus tard, bruit de cloche d'église qui sonne midi

Boulangier : Jeune homme viens je ferme la boulangerie c'est l'heure du banquet

Jason : Oui j'arrive.

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef

Boulangier : Allons-y.

Forgeron : Il est midi, il faut qu'on aille au banquet.

Aymeric: Ok allons-y.

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef

Bibliothécaire : Il est midi on doit y aller, dépêche toi. (voix un peu basse)

Pauline : Ok j'arrive. (voix un peu haute)

Bibliothécaire : Chut parle moins fort. (voix un peu basse)

Pauline : Elle commence à me saouler celle là. (chuchotant)

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef

Julien : Midi à sonné, il faut aller au banquet.

Emilian : J'arrive.

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef puis bruit de pas

Emilian : Salut Aymeric.

Aymeric : Salut, t'étais passé où.

Emilian : J'arrivais pas dormir alors je suis sorti chercher un taff histoire de se payer à bouffer. Et toi tu fais quoi là comme travail ?

Aymeric : Je fais forgeron.

Emilian : Du coup tu pourrais me fabriquer une épée.

Aymeric : Non, il faudrait qu'on paye et ça coûte très cher.

Emilian : Ça coûte combien ?

Aymeric : Ça coûte 720 Deltatron.

Emilian : Ah oui c'est très cher !

Pablo : Vous avez de nouveaux succès déverrouillés ! "Dur labeur", "Apprenti forgeron", "L'information c'est crucial", "Apprenti pâtissier", " Un bon coup de nettoyage attention sol glissant".

Emilian : Du coup pâtissier ça doit être toi Jason.

Jason : Pourquoi ça serait moi ?

Emilian : Parce que tu as une baguette de pain.

Jason : Pourquoi toujours les préjugés ça pourrait bien être Pauline ou Aymeric.

Emilian : Oui mais c'est toi.

Jason : Oui bon c'est moi tu as raison. (saouler)

Emilian : Et Pauline qu'est ce que tu fais comme boulot ?

Pauline : Moi je travaille à la bibliothèque.

Aymeric : Et toi Emilian tu bosses où ?

Emilian : Moi je travaille à l'hôtel.

Aymeric : Ok mais vu que tu travailles dans l'hôtel tu as dû négocier non ?

Emilian : Bas pratiquement pas il m'a dit qu'il allait m'embaucher mais qu'il baisserait la facture de 20 Deltatron et qu'il nous filerait à manger.

Aymeric : Ok ça va, son marché est convenable.

(montage) : bruit de pas qui viennent jusqu'au PP

Hugo : Bonjour aventuriers, je vous remercie encore d'avoir sauvé Marie. Et si je ne me trompe pas, toi c'est Jason.

Jason : Oui exactement.

Hugo : Et toi je suppose que c'est Emilian.

Emilian : Oui, vous avez raison.

Hugo : Toi c'est Aymeric.

Aymeric : Oui.

Hugo : Et toi si je ne me trompe pas c'est Potofeu ?

Pauline : Non moi c'est Pauline, et au fait c'est quoi votre nom ?

Hugo : Ok je retiens. Moi c'est Hugo.

Bruit de foule

Hugo S'IL VOUS PLAÎT S'IL VOUS PLAÎT !

Bruit de foule qui se calme

Hugo: Merci, aujourd'hui mesdames et messieurs nous avons l'honneur d'accueillir 4 héros dans notre village, pour commencer voici Jason.

(montage) : bruit d'applaudissement

Hugo : Ensuite nous avons Emilian.

(montage) : bruit d'applaudissement

Hugo : Puis voici Pauline.

(montage) : bruit d'applaudissement

Hugo : Et pour finir voici Aymeric.

(montage : bruit d'applaudissement

Hugo : Maintenant bon appétit.

Marie : Tient Jason goûte ça c'est hyper bon.

Jason : Ok, Mhh c'est vrai que c'est vrai que c'est bon.

Pauline : Grrrrrrr....(énervé)

Aymeric : T'inquiètes quand on quittera le village elle ne sera plus dans nos pattes donc un peu de patience.

Pauline : Oui tu as raison.

(montage) : bruit de repas et un peu après 2 heures plus tard

Boulangier : Monsieur Jason vous êtes un héros vous avez sauvé Marie la fille de notre maire j'augmenterai donc votre paye de 5 Deltatron! Est ce que ceci vous va ? (enthousiaste)

Jason :Ya moyen d'augmenter un peu.

Boulangier: Non.

Bibliothécaire : Venez Pauline nous retournons à la bibliothèque. (voix basse)

Pauline : Je vous suis.

Forgeron : Aymeric vous êtes également un héros de notre village permettez moi de vous augmentez votre paye de 30 Deltatron.

Aymeric : Merci beaucoup.

Forgeron : Il n'y a pas de quoi, maintenant allons-y.

Aymeric : Oui allons-y.

Julien : Viens, il nous reste encore beaucoup de travail à faire.

Emilian : J'arrive.

(montage) : 5h30 plus tard, bruit de cloche d'église qui sonne la fin du travail

Bibliothécaire : Tout est bien fermé ?

Pauline : Oui il ne reste plus qu'à fermer la porte d'entrée.

(montage) bruit de porte qui se ferme à clef

Forgeron : Le four est éteint, tout est fermé?

Aymeric : Il reste juste la porte et c'est bon.

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef

Boulangier : Tout est fermé et éteint.

Jason : Oui tout est éteint et fermé.

(montage) : bruit de porte qui se ferme à clef puis bruit de pas

Emilian : Je vous attendait, vous avez gagné combien ?

Aymeric : J'ai gagné 40 Deltatron.

Pauline : Moi j'ai gagné 15 Deltatron.

Emilian : Et toi Jason ?

Jason : J'ai gagné que 25 Deltatron. Du coup il nous manque 20 Deltatron.

Aymeric : Non il nous en manque 140.

Jason : Comment ça 140 ?

Pauline : Oui car nous sommes allés voir les traces, et c'est un ours qui est trois fois plus gros que ceux qu'on a dans notre monde.

Aymeric: Donc on a pensé que ça serait mieux d'avoir un toit pour cette nuit encore.

Jason : Ok, je vois.

(montage) : bruit de pas qui cours et qui se rapprochent

Marie : Re-bonjour Jason qu'est-ce que tu fais encore dehors c'est très dangereux la nuit.

Jason : Ne t'inquiète pas je suis trop beau pour mourir.

Emilian : Ouais, c'est surtout qu'on a pas assez d'argent pour payer l'hôtel.

Marie : Mais il fallait me le demander je vous aurais donné de l'argent, il vous faut combien.

Jason : Il nous en faut 140 Deltatron.

Marie : Ok je me dépêche je vais te chercher ça.

(montage) : bruit de pas qui cours en s'éloignant

Aymeric : Jason pourquoi tu n'as pas demandé plus comme ça on aurait acheter des provisions de bouffe pour que quand on part du village on ait à manger.

Jason : Je suis trop gentleman pour profiter de sa gentillesse.

Pauline: Mais bien sûr... (exaspéré)

Aymeric : Pas grave on fera sans.

(montage) : bruit de pas qui cours et qui se rapprochent

Marie : Les voici tiens Jason.

Jason : Merci.

Bruit de bourse

Jason: Attends mais tu nous as donné combien là ?

Marie: J'ai pas compté mais je dirais 200 Deltatron

Aymeric : Eh Marie, est-ce que tu connais l'histoire de ce fameux ours qui vient pendant la nuit au village ?

Marie : Je ne la connais pas très bien mais si vous voulez toute l'histoire allez demander au Père Foutras qui habite dans la montagne hurlante.

Aymeric :Ok. (chuchote) Elle nous est pas très utile celle-là...

Marie :Je dois vous laisser. Bonne nuit Jason.

(montage) : bruit de smac

Emilian : Calme toi Pauline souffle un peu.

Pauline : (souffle)

Aymeric : Bon on rentre dans l'hôtel !

Jason : Oui.

(montage) : bruit de pas

Julien : Salut les gosses vous avez mon argent ?

Aymeric : Oui tenez et on voudrait une chambre pour cette nuit.

Julien : Ça vous coûtera 220 Deltatron.

Aymeric : Les voici tenez.

Julien : Voici la clef de votre chambre. N'oubliez pas de tout fermer.

Pauline : Oui vous nous l'avez déjà dit.

Julien: Eh les gosses ! Pas de glandeur dans mon hôtel, demain à 8 heures ça dégage.

(montage) : bruit de pas

Pauline : Tout est bien fermé.

Aymeric : Oui tout est bien fermé. Bonne nuit les gars.

Jason : Ouais bonne nuit.

ÉPISODE 3 : Le village en cendre

(montage) : bruit de coq

Pablo : Nouveau succès déverrouillé "Deux jours de survécu sans mourir"

Jason : Tu ne peux pas te taire un peu.

Pablo : Je suis obligé de dire les succès que vous avez déverrouillé et les règles du monde fantastique que vous transgresser.

Jason : On va te bâillonner et on va voir si tu vas pouvoir parler.

Pablo : Article 33-B vous n'avez pas le droit de torturer un PNJ qui vous accompagne dans votre quête.

Aymeric : Bon debout tout le monde il faut qu'on se dépêche si on veut arriver à la montagne hurlante avant que la nuit tombe.

Pauline : Ouais allons-y.

(montage) : bruit de pas

Emilian : Bonjour monsieur, voici les clés de la chambre.

Julien : Merci, vous nous quittez ?

Jason : Oui nous quittons le village.

Julien : Et bien bonne route cher aventuriers. Et voici un petit cadeau.

Aymeric : Mais c'est 100 Deltatron il ne fallait pas, vraiment merci.

Julien : C'est moi qui doit vous remercier, vu que tout le monde sait que vous avez dormi dans mon hôtel, plein de gens viennent ici pour prendre une chambre, et du coup mon commerce va encore mieux que d'habitude et c'est grâce à vous et c'est donc pour ça que je vous fait ce petit présent.

Pauline : Encore merci monsieur. Au revoir.

Julien : Au revoir.

(montage) : bruit de pas

Emilian : Du coup on est parti pour aller voir ce fameux père Foutras.

Aymeric : Non pas totalement Emilian vu que nous avons 160 Deltatron nous allons acheter des provisions et beaucoup d'autres choses avant de partir à l'aventure.

Emilian : Ok il faudrait se répartir les tâches.

Aymeric : Ouais c'est ce que je pensais, donc du coup je vais prendre 40 Deltatron pour aller acheter un sac pour chacun. Pauline voici 30 Deltatron pour aller acheter de la nourriture, toi Jason je te donne 60 Deltatron pour aller acheter tout ce qui est ustensiles de cuisine pour pouvoir nous faire à manger, puis toi Emilian avec les 30 Deltatron qui reste va acheter la carte la plus détaillée que tu trouveras. Et puis on se retrouvera ici et on partira.

Jason, Pauline, Emilian : Ok ça marche.

(montage) : bruit de pas qui cours en s'éloignant puis après bruit de pas qui se rapprochent

Pauline : Bonjour monsieur.

Marchand de nourriture : Bonjour mademoiselle que voulez-vous ?

Pauline : Alors je voudrais des œufs, de la farine, du lait, du sucre, des pommes de terre, des pommes, ...

Marchand de nourriture : Ça vous fera 20 Deltatron, vu que vous êtes une héroïne je vous ai fait une réduction.

Pauline : Merci beaucoup monsieur au revoir.

Marchand de nourriture : Au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent, puis un peu après bruit de pas qui se rapproche

Jason : Bonjour monsieur, il me faudrait une poêle, un fouet, une louche, un chaudron, 4 fourchettes, couteaux et cuillères s'il vous plaît.

Marchand de vaisselle : Ça ne fera que 40 Deltatron car je vous ai fait une petite remise de héros.

Jason : Merci c'est très gentil de votre part, au revoir.

Marchand de vaisselle : Au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent, puis un peu après bruit de pas qui se rapproche

Emilian : Bonjour monsieur, il me faudrait votre carte la plus détaillée que vous avez.

Marchand de carte : Bonjour monsieur alors j'ai celle-ci qui est à 30 Deltatron normalement mais je vous l'a fait à 20 Deltatron et c'est la plus détaillée que j'ai.

Emilian : Ok je la prends.

Marchand de carte : Tenez.

Emilian : Merci, au revoir.

Marchand de carte : Au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent, puis un peu après bruit de pas qui se rapproche

Aymeric : Bonjour monsieur je voudrais 4 sac. Ça coûtera combien ?

Marchand d'instruments d'aventure : Bonjour ça vous fera 30 Deltatron.

Aymeric : Voici les 30 Deltatron.

Marchand d'instruments d'aventure : Merci tenez voici vos sacs.

Aymeric : Merci au revoir.

Marchand d'instruments d'aventure : Au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent puis bruit de pas qui se rapprochent

Aymeric : Vous avez tout ce qu'il nous faut ?

Emilian, Jason, Pauline : Oui.

Aymeric : Est-ce qu'il vous reste de l'argent ?

Pauline : Moi il m'en reste 10.

Jason : Moi il me reste 20 Deltatron.

Emilian : Moi il ne me reste que 10 Deltatron. Et toi il t'en reste combien ?

Aymeric : Moi il m'en reste 10, donc ducoup en tout il nous en reste 50. Et maintenant qu'on a tout on peut y aller.

Jason : Ouais allons-y

(montage) : bruit de carte qui est déplié

Emilian : Alors nous sommes ici, dans le village de Nocturthium et nous devons traverser la forêt de l'ombre qui entoure ce village puis quand on aura traverser la forêt de l'ombre nous aurons plus qu'à grimper la montagne hurlante.

Aymeric : Oui mais il faudra aller à la maison du père Foutras qui est ici Nord, Nord-Est.

Pauline : Bon c'est parti.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent puis 1 heure plus tard ensuite bruit de pas qui sont bas puis qui augmente peu à peu

Jason : J'ai faim ça fait depuis 1 heure qu'on marche on pourrait pas faire une pause et manger un peu ?

Aymeric : Non il faut qu'on garde à manger car quand on aura plus d'argent pour pouvoir acheter à manger tu sera bien content qu'on ait à manger sur nous.

Jason : Mais j'ai faim.

Aymeric : Tu ne crois pas que nous aussi on a faim.

Jason : Oh tiens voilà du manger (se frotte les mains) ,miam je vais me régaler.

Aymeric : Non n'en mange pas, ce sont des baies paralysantes.

Jason : Mais qu'est-ce que tu racontes je sais très bien reconnaître des groseilles.

Aymeric : Vas-y, mais je t'aurais prévenu.

(montage) : bruit d'avalement

Jason : Mais qu'est-ce que (bégaiement).

Pablo : Succès déverrouillé "Ce n'était pas une groseille".

Aymeric : Voilà pourquoi je ne vous dis rien car quand je vous dis quelque chose vous ne m'écoutez pas. Bon qui le porte ?

Emilian : Bas vas-y Pauline.

Pauline : Pourquoi ça serait moi qui le porterait ?

Emilian : Parce que tu es en couple avec lui et comme le dit l'expression "les dames d'abords".

Pauline : Mais je reconnais ça, c'est du sexisme !

Emilian : Ouais mais c'est quand même toi qui le porte.

Pauline : Certainement pas.

Emilian : Bas si tu vas le porter.

Aymeric : Bon vous allez vous décidez à la fin ?

Pauline : Mais au fait, tu pourrais le porter toi ?

Emilian : Oui c'est vrai ça !

Aymeric : Bon venez on fait un chifoumi pour décider c'est qui va le porter.

Emilian : Ouais bonne idée ça.

Aymeric et Emilian : Chifoumi.

Aymeric : J'ai gagné !

Aymeric et Pauline : Chifoumi.

Pauline : J'ai gagné !

Pauline et Emilian : Chifoumi.

Pauline : J'ai gagné ! Aller tu le portes Emilian !

Emilian : C'est bon j'ai compris que c'était moi qui le portait.

(montage) : un peu de bruit de pas qui s'éloignent un peu

Emilian : Aller hop, c'est bon tu es bien installé Jason ?

Jason : (essaye de parler)

Emilian : Ouais bon, j'ai pas compris ce que tu as dit, mais on va dire que c'est bon.

Aymeric : Aller on est reparti.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent, pendant ce temps du côté des méchants, petit bruit de chevaux qui marchent

Victor : Où en sommes-nous général ?

Général : Il ne reste plus qu'à récolter l'argent des habitants du village de Nocturthium.

Victor : Très bien dans ce cas, allons-y.

(montage) : bruit de pas de chevaux qui s'éloignent puis bruit de pas de chevaux qui se rapprochent et en font des bruits de flammes

Victor : Le village est en feu, allons voir ce qui c'est passé.

(montage) : bruit de pas de chevaux qui s'éloignent un peu, toujours bruit de flammes en font avec aussi des bruit de pas de chevaux qui marchent

Victor : Guerriers, trouvé moi des survivants !

(montage) : bruit de pas qui marche doucement

Julien : Aidez-moi s'il vous plaît (souffrant).

(montage) bruit de planche de bois déplacer

Victor : Tenez prenez ma main.

Julien : Merci (souffrant).

Victor : Dites moi ce qui c'est passé ici.

Julien : Et bien des barbares sont arrivés au village et on commencé à lancer des flèches enflammées, puis ils ont tout détruit et tué tout le monde.

Victor : C'est tout ?

Julien : Oui.

(montage) : bruit d'épée qui sort d'un fourreau.

Julien : Non, pitié ne.

(montage) : bruit de tête coupé

Victor : Nous n'avons plus rien à faire ici, nous partons.

(montage) : bruit de galop qui s'éloignent, puis pendant ce temps du côté des gentils

Pauline : On est enfin sorti de cette forêt.

Aymeric : Oui mais il nous reste toujours la montagne à escalader.

Pauline : Ah oui c'est vrai, mais il nous reste combien d'heure de marche pour aller à la maison du père Foutras.

Emilian : Je ne sais pas moi. Mais Aymeric le sait peut-être ?

Aymeric : Je ne le sais pas, ça dépendra du temps qu'on met pour grimper la montagne.

Pauline : Ok, ducoup c'est parti.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent et une heure plus tard

Emilian : C'est bon, on y est, la maison est juste en face, allons-y.

Pablo : Nouveau succès déverrouillé "La maison du père Foutras"

(montage) : bruit de pas qui marche, puis bruit de quelqu'un qui toque à la porte

Père Foutras : Qu'est ce qu'il y a, qui est là ?

Aymeric : Bonjour monsieur, nous sommes venu vous voir, pour nous aider à ce que Jason ne soit plus paralysé. Et pour que vous nous racontiez l'histoire du fameux ours qui rôde toutes les nuits autour du village de Nocturthium.

Père Foutras : Très bien entrez, je vais vous aidez.

(montage) : bruit de porte qui se ferme

Père Foutras : Posé le là, je vais chercher une de mes potions, pour qu'il ne soit plus paralysé.

Pauline : D'accord, Emilian pose le.

(montage) : bruit de fiole

Père Foutras : Ah la voilà, tenez-le et donnez lui à boire cette potion.

Pauline : Boit ça Jason.

(montage) : bruit de personne qui boit

Jason : Et je suis pas mort (parle fort), enfin je peux de nouveau parler.

Emilian : Bah ça aurait été mieux que tu reste paralysé comme ça tu nous aurait pas casser les tympans.

Aymeric : Ouais, mais c'est toi qui l'aurais porté ducoup.

Emilian : Non c'est mort, je ne l'aurai pas porté.

Aymeric : Bah on l'aurait laissé sur place.

Emilian : Tu as raison, c'est une très bonne idée.

Jason : Mais moi je ne suis pas d'accord avec cette idée.

Emilian : Mais c'est pas toi qui décide !

Père Foutras : Bon du coup, vous voulez que je vous raconte l'histoire de ce fameux ours ou pas ?

Pauline : Oui on veut bien écouter cette histoire.

Père Foutras : Tout a commencé par des ours qui ont chassé beaucoup trop et ducoup il n'avait plus de gibier pour se nourrir et l'un d'entre eux a été plus intelligent que les autres et il a tué ses confrères et les a manger, mais il avait toujours faim et il a commencé à attaquer les troupeaux du village. Et les villageois et les chasseurs ont décidé un jour d'aller tuer cet ours qui se nomme . . . vu qu'à un moment il n'y aurait plus eu de nourriture pour nourrir le village. Mais ces valeureux villageois et chasseurs ne sont jamais revenu au village. Et quelques jours plus tard un bûcheron retrouva un corps, ce corps c'était le corps d'un des chasseurs, son fusil était à côté de lui mais il était brisé en deux morceaux. Le corps du chasseur avait été à moitié dévoré, par contre tous ses organes avaient été dévorés et sur le reste de son corps il y avait des marques de morsures et de griffes d'ours. . . . avait goûté à la

chair humaine il était maintenant nommé . . . le mangeur d'hommes. Mais un jour mon arrière, arrière, arrière, arrière, arrière, arrière, arrière.

Aymeric : C'est bon je crois qu'on a compris.

Père Foutras : Ducoup mon arrière grand- père avait décidé d'affronter la bête, il lui lança un sort qui aurait dû l'endormir pour toujours mais vu que ma descendance était trop vieille il n'a pas pu finir son sortilège et ducoup . . . se réveille toute les nuits et descend au village pour chercher de la viande humaine fraîche. Alors elle vous a plut mon histoire.

Emilian, Aymeric, Pauline, Jason : Eh oui.

Pablo : Nouveau succès déverrouillé "Une histoire à faire froid dans le dos".

(montage) : bruit de quelqu'un qui toque à la porte

Emilian, Aymeric, Pauline, Jason : Aaah.

Père Foutras : Je vais ouvrir.

(montage) : bruit de porte qui s'ouvre

Marie : J'ai enfin réussi à vous retrouver.

Père Foutras : Qui êtes-vous ?

Pauline : C'est Marie (énervé).

Père Foutras : Vous la connaissez ?

Emilian : Oui on l'a connaît.

Père Foutras : Ducoup, entrez donc.

Marie : Merci.

(montage) : bruit de porte qui se ferme

Jason : Marie qu'est-ce que tu fais ici.

Marie : Le village a été attaqué par des barbares.

Aymeric : Raconte-nous ce qui c'est passé.

Marie : Et bien tout a commencé quand j'étais allé faire des courses quand des flèches enflammées ont été tirées et ont commencé à brûler le village. Puis une armée de barbares est arrivée et ils ont commencé à tuer tout le monde.

Pauline : Oui bah je ne vois pas pourquoi il ne t'ont pas tué toi (en marmonnant).

Marie : Et je suis allé me cacher, mais un barbare m'a trouvé et au moment où il allait me tuer, Hugo est arrivé pour me sauver.

(montage) : bruit d'arme qui se cogne

Hugo : Vite Marie enfui toi et va retrouver nos héros.

Marie : Et d'ailleurs je me suis enfui et j'ai réussi à vous retrouver.

Jason : Ça a dû être une épreuve difficile.

Marie : Oui c'était très dur mais maintenant que tu es là ça va beaucoup mieux.

(montage) : bruit de personnage de dessin animé quand il est énervé

Pauline : Aymeric, Emilian (chuchotant).

Aymeric, Emilian : Mh.

Pauline : Quand Jason sera parti pour aller chercher quelque chose et que Marie sera avec nous, vous pourrez fermer les yeux (chuchotant).

Aymeric : Comme tu voudras(chuchotant).

Emilian : Comment ça fermer les yeux (chuchotant) ?

Pauline : Je t'expliquerai plus tard (chuchotant).

Marie : Et maintenant que je t'ai retrouvé Jason tu vas pouvoir vaincre ces barbares avec ta magie.

Jason : Et en parlant de magie, vous ne nous aviez pas dit que votre descendance avait lancé un sortilège.

Père Foutras : Oui je vous l'ai dit.

Jason : Donc d'ailleurs votre descendance était un magicien et vous n'auriez pas sa baguette magique par hasard.

Père Foutras : Désolé je n'ai pas sa baguette magique, car il l'a caché quelque part et il n'a dit à personne où il l'avait caché.

Jason : C'est dommage ça m'aurait bien aidé.

Père Foutras : Mais si vous voulez j'ai son livre de magie.

Jason : Mais c'est bien ça, vous pouvez me le donner.

Père Foutras : Oui mais à une condition.

Jason : Très bien, laquelle.

Père Foutras : Vous devrez répondre à trois questions et vous n'avez pas le droit à l'erreur.

Jason : Ok je suis chaud.

Père Foutras : Très bien première question "Depuis que vous avez commencé votre aventure combien de personnes avez-vous rencontré ?"

Jason : Alors on a rencontré Pablo en tout premier.

Pablo : Ouais toujours présent.

Emilian : Ouais mais tu ne sers toujours à rien.

Pablo : Mais si je sers à quelque chose.

Emilian : Ah bon tu sers à quoi alors ?

Pablo : Bah je sers à vous dire ce qui est interdit de faire.

Emilian : En gros tu sers à rien quoi.

Pablo : Mais ehh.

Jason : Bon ducoup il y a Pablo, Marie, Hugo, l'hôtelier, le boulanger.

Pauline : La bibliothécaire.

Emilian : Tu travaillais où déjà Aymeric.

Aymeric : Chez le forgeron.

Jason : Donc il y a Pablo, Marie, Hugo, l'hôtelier, le forgeron, la bibliothécaire, le boulanger, le marchand de nourriture, le marchand d'instruments d'aventure, le marchand de carte et le marchand de vaisselle, et il y aussi vous.

Pauline : Donc ça fait 12 personnes qu'on a rencontrées depuis le début de notre aventure.

Père Foutras : C'est votre dernier mot ?

Jason : Oui.

Aymeric : Non attendez.

Père Foutras : Vous avez une autre proposition ?

Aymeric : Oui, et ma proposition à votre question c'est qu'on a rencontré 122 personnes depuis le début de notre aventure.

Pauline : Mais qu'est-ce que tu racontes ?

Aymeric : Les gars faites moi confiance.

Emilian : Ok on te fait confiance mais si tu as faux on te bute et de toute façon tu réapparaîtra et tu auras 2 autres vies.

Aymeric : Ok ça me va.

Père Foutras : Donc ducoup quelle est votre réponse ?

Aymeric : Ma réponse est 122 personnes et c'est mon dernier mot Jean Pierre.

Père Foutras : Moi c'est Foutras et non Jean Pierre, et je vous annonce que vous avez eu la bonne réponse.

Emilian : Ouais ça c'est poulin !

Aymeric : C'est bon calme toi Emilian.

Pauline : Mais au fait, comment saviez-vous qu'on avait rencontré 122 personnes depuis le début de notre aventure ?

Père Foutras : Je sais que vous avez rencontré 122 personnes depuis le début de votre aventure car je sais tout.

Jason : Donc vous savez qu'on ne vient pas de ce monde et que ce monde est un jeu vidéo ?

Père Foutras : (ricanement) Elle est très bonne cette blague.

Jason : Mais c'est la vérité.

Aymeric : Laisse tomber Jason.

Père Foutras : Passons à ma deuxième question. "Quel est le nom du méchant que vous devez combattre ?"

Emilian : Merde je l'ai sur le bout de la langue.

Pauline : Vas-y fait voir.

Emilian : C'est vraiment très drôle Pauline.

Pauline : Oh c'est bon si on n'a plus le droit de rigoler alors où va le monde je vous le demande.

Aymeric : Attendez c'est une question piège il y a deux méchants il y a le grand méchant et son acolyte.

Jason : Tu as raison Aymeric mais on ne sait pas comment s'appelle le grand méchant et son acolyte.

Pablo : Moi je le sais.

Jason : Vas-y, dit le nous Pablo.

Pablo : Non je ne le dirais pas.

Jason : S'il te plaît Pablo, dit le nous.

Pablo : Je ne le dirais qu'à condition que Emilian me demande pardon.

Jason : Emilian dit pardon à Pablo.

Emilian : Pablo je suis désolé de t'avoir dit que tu ne servais à rien.

Pablo : J'accepte tes excuses. Le grand méchant s'appelle . . . et son acolyte se nomme . . .

Jason : Ducoup la réponse à votre question est . . . et

Père Foutras : Bravo vous avez encore réussi mais celle-ci sera plus dure. "Mon coup n'est pas fatal mais je fais parfois mal souvent je suis dressé et sent bon la marée qui suis-je ?"

Aymeric : Votre bite.

Père Foutras : Perdu c'est, attendez vous avez dit quoi.

Aymeric : J'ai dit que c'était votre bite.

Père Foutras : C'est la bonne réponse mais comment vous avez trouvé aussi vite.

Aymeric : Bah c'était logique.

Père Foutras : Je vois donc ducoup le livre de magie est à vous. Mais fait très attention, les sortilèges qu'il y a dedans son très puissant.

Jason : Ne vous inquiétez pas je vais faire très attention.

Marie : C'est bon on peut aller au village ?

Aymeric : Oui c'est parti allons-y.

(montage) : bruit de porte qui s'ouvre

Emilian : Ils vont voir ces barbares de quel point on se chauffe.

Pauline : C'est bien dit ça Emilian.

Père Foutras : Je vous souhaite bonne chance cher aventuriers.

Jason : Merci, au revoir.

Père Foutras : Au revoir.

(montage) : bruit de porte qui se ferme

Pauline : Allez c'est parti les gars on y va.

ÉPISODE 4 : La fin de ...

Aymeric : Par contre il faut se dépêcher pour revenir ici avant la tombée de la nuit.

Pauline : Oui tu as raison dépêchons nous.

(montage) : bruit de pas qui cours puis quelques heures plus tard avec des bruit de pas qui cours et bruit de flamme en fond

Jason : Regardez le village est en feu.

Emilian : Préparez-vous à combattre.

Marie : C'est bon on y est.

Pauline : C'est beaucoup trop calme. Restez sur vos gardes.

Jason : Ok.

(montage) : bruit de flamme en fond bruit de sabre qui sort de leur fourreau et bruit arc tendu

Aymeric : On se sépare en plusieurs groupes, on fait moi Jason et Pablo et en deuxième groupe Pauline Emilian et Marie. Et on se retrouve ici dès qu'on a fini.

Emilian : Ça marche.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent en marchant.

Jason : Tout est détruit et tout le monde est mort.

Aymeric : Ah bon tu crois ça Jason.

Jason : Oh c'est bon tu as compris ce que je voulais dire. Regarde là-bas ça ne serait pas l'aubergiste.

Aymeric : Si enfin ce qu'il en reste.

Jason : Comment ça ce qu'il en reste.

Aymeric : Viens voir ça va être beaucoup mieux.

(montage) : bruit de pas qui marche et qui s'éloigne un peu

Jason : Tu avais raison. Ils lui ont coupé la tête.

Aymeric : Ouais mais ce qui est bizarre c'est que son sang est encore assez frais. Jason tu n'aurais pas un sortilège qui pourrait nous montrer ce qui c'est passé.

Jason : Je regarde si j'en ai un.

(montage) : bruit de page de livre qui sont tourner vite

Jason : Ah voilà j'en ai un "Tempus vison".

(montage) : bruit de rembobinage de cassette avec en fond bruit d'horloge qui remonte ses aiguilles

Aymeric : Jason arrête toi là.

(montage) : bruit d'une horloge qui sonne midi

Jason : Qui c'est lui ?

Aymeric : Je dirais que c'est soit . . . soit Mais maintenant tais toi et regarde la scène.

Julien : Aidez-moi s'il vous plaît (souffrant).

(montage) bruit de planche de bois déplacer

Victor : Tenez prenez ma main.

Julien : Merci (souffrant).

Victor : Dites moi ce qui c'est passé ici.

Julien : Et bien des barbares sont arrivés au village et on commencé à lancer les flèches enflammés, puis ils ont tout détruit et tué tout le monde.

Victor : C'est tout ?

Julien : Oui.

(montage) : bruit d'épée qui sort d'un fourreau.

Julien : Non, pitié ne.

(montage) : bruit de tête coupé

Victor : Nous n'avons plus rien à faire ici, nous partons.

Jason : Il l'a tué sans aucune pitié.

Aymeric : C'est bon tu peux arrêter ton sortilège.

Jason : Oui mais je ne sais pas comment l'arrêter.

Aymeric : Essaie de dire ton sortilège à l'envers pour voir.

Jason : Ok, "Vision Tempus".

(montage) : bruit de petite explosion

Jason : Ça a marché. Viens on va dire ce qu'on a vu à l'autre groupe.

Aymeric : Non, essayons d'abord de trouver quelque chose d'autre d'intéressant.

Jason : Ok ça marche.

(montage) : pendant ce temps là, dans l'autre groupe de nos héros

Pauline : Marie va chercher par là s' il n'y aurait pas des survivants.

Marie : D'accord.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Pauline : Bon maintenant qu'on est tous les deux je vais t'expliquer pourquoi je te demande à toi et à Aymeric de fermer les yeux.

Emilian : Ok vas-y explique moi.

Pauline : Alors je voudrais que tu fermes les yeux car quand on sera avec Marie et que Jason sera parti faire autre chose, je voudrais buté Marie parce que j'en ai marre qu'elle tourne tout le temps autour de Jason.

Emilian : Ok d'accord mais pourquoi tu ne la buterais pas maintenant.

Pauline : Je ne la bute pas maintenant car je ne sais pas comment faire passer son meutre pour un accident.

Emilian : Je vois, mais pourquoi tu ne lui dirais pas en face que tu en a marre qu'elle tourne autour de Jason ?

Pauline : C'est vrai tu as raison je vais d'abord faire ça. D'ailleurs où elle est ?

Emilian : C'est vrai elle est passé où.

Pauline : Marie !

Emilian : Marie !

Pauline : Marie !

Emilian : Viens on va la chercher.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Pauline : Marie où-es-tu ?

Emilian : Ça serait mieux qu'on se sépare.

Pauline : Tu as raison, moi je pars par là.

Emilian : Ok moi je pars là-bas.

Pauline : On se crierà nos noms quand l'un de nous l'aura retrouvée.

Emilian : Ça marche.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Emilian : Marie.

Marie : Je suis ici.

(montage) : bruit de pas qui se rapprochent

Emilian : Marie on t'a cherché partout qu'est-ce que tu....Est-ce qu'il est ?

Marie : Oui il est mort.

Emilian : Je suis désolé pour toi.

Marie : Hugo est mort à cause de moi.

Emilian : Non il ne faut pas dire ça. Ce n'est pas de ta faute c'est juste ces enfoirés de barbares qui l'ont tué.

Marie : Tu as peut-être raison.

Emilian : Bien sûr que j'ai raison. Bon faut que j'appelle Pauline moi. Pauline, Pauline, Pauline.

Pauline : J'arrive.

(montage) : bruit de pas qui se rapprochent

Pauline : C'est Hugo, est-ce qu'il est ...?

Marie : Oui il est mort.

Pauline : Ah je suis désolé pour toi Marie, je ne le connaissais pas beaucoup mais je pense que c'était un grand ami.

Marie : Oui, d'ailleurs c'était mon meilleur ami.

Emilian : On lui fera un enterrement honorable. Je vais chercher des pelles et l'autre groupe, je vous laisse tout les deux.

Pauline : Ok, ça marche.

Emilian : Au fait Pauline parle le lui de ce dont a parlé, mais après l'avoir réconforté bien sûr (chuchotant).

Pauline : D'accord (chuchotant).

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Pauline : Marie, est-ce que tu savais que Hugo était très amoureux de toi ?

Marie : Oui, je le savais. Au début quand je lui posais la question il me répondait que non. Mais au fil du temps je me doutais qu'il m'aimait même s' il me disait toujours non.

Pauline : Et est-ce qu'il t'a dit qu'il t'aimait au bout d'un moment ?

Marie : Oui au bout d'un moment il me l'a dit. Ça a mis du temps mais bon.

Pauline : Il te l'a dit au bout de combien de temps ?

Marie : Il ne me l'a dit qu'au bout de la 17ème Saint-Valentin qu'on organisait dans mon village.

Pauline : Comment ça au bout de la 17ème Saint-Valentin ?

Marie : En fait il m'offrait depuis ses 12 ans un cadeau pour la Saint-Valentin pendant 5 ans.

Pauline : Ducoup il a 17 ans ?

Marie : Non, il a 18 ans.

Pauline : Qu'est-ce qui c'est passé entre ses 17 ans et ses 18 ans ?

Marie : Et bien à ses 17 ans il m'a dit qu'il m'aimait et il m'a demandé si je voulais sortir avec lui.

Pauline : Et tu lui as répondu quoi ?

Marie : Je lui ai répondu non.

Pauline : Attend un peu j'ai bien entendu ce que j'ai entendu ?

Marie : Oui, tu as bien entendu.

Pauline : Tu lui as dit non alors que c'était ton meilleur ami depuis longtemps.

Marie : Oui je lui ai dit non, mais c'est juste que je ne me sentais pas prête à me mettre en couple.

Pauline : Je vois et il l'a pris comment ?

Marie : Bah on s'évitait un peu et on ne se parlait plus beaucoup. Bon en tout cas merci d'avoir parlé avec moi ça m'a remonté un peu le moral.

Pauline : Il n'y a pas de quoi.

Marie : Bon il en met du temps Emilian pour revenir.

Pauline : Oui tu as raison, ah attend je crois l'entendre.

(montage) : bruit de pas qui se rapprochent

Marie : Oui, il arrive je l'entends.

Emilian : Salut les filles je ne vous ai pas trop manqué ?

Marie : Pas le moins du monde.

Emilian : Comment ça je ne vous ai pas manqué.

Pauline : Tu ne nous as pas manqué car on ne t'aime pas.

Emilian : Ah bah d'accord si c'est comme ça, moi je m'en vais.

Pauline : Non reste Emilian c'était pour rigoler.

Emilian : Je savais bien que c'était pour rigoler.

Pauline : Et au fait où sont les pelles que tu devais ramener car je ne les vois pas ?

Emilian : C'est Pablo qui les a.

Pauline : Comment ça c'est Pablo qui les a ?

Emilian : C'est Pablo qui les a, vu que je les ai retrouvés.

Pauline : Ok.

Jason : Salut.

Marie : Salut. Ah mais qu'est-ce que vous portez.

Aymeric : On porte le cadavre de l'aubergiste.

Pauline : Mais il a la tête coupée.

Aymeric : Oui c'est . . . qui l'a tué. Et on s'est dit qu'on allait le ramener vu que vous vouliez enterrer Hugo.

Emilian : Il nous faut les pelles Pablo.

Pablo : C'est bon les voilà tes pelles.

(montage) : bruit d'objet qui tombent par terre

Emilian : Doucement avec les pelles.

Pablo : Ouais bah la prochaine fois tu n'auras qu'à les prendre.

Emilian : La prochaine fois que ça arrivera je ne les prendrai pas non plus.

Pablo : Bah moi non plus.

Emilian : Bah si vu que ton rôle c'est de nous aider.

Pablo : Article 57 alinéa C vous n'avez pas le droit de faire d'un PNJ un esclave.

Emilian : C'est bon tu me saoul avec tes lois.

Pablo : Ouais bah si t'es pas content tu n'as qu'à partir.

Emilian : C'est toi qui devrait partir, tu ne sers à rien et tu nous ralentis.

Aymeric : STOP, merci, maintenant vous allez arrêter de vous disputez.

Emilian : Mais ce n'est pas moi c'est lui.

Pablo : Non c'est toi.

Aymeric : Non c'est vous deux, donc vous arrêtez vos conneries tout de suite et si vous n'êtes pas contents vous n'avez qu'à partir tout les deux.

Jason : Je suis d'accord avec lui, vous êtes vraiment saoulants. Donc pour vous pardonner, faites vous un câlin.

Emilian : C'est mort tu rêves.

Pauline : Faites vous un câlin, tout de suite (en mode badasse).

Emilian : Pablo ça te dirait pas un petit câlin ?

Pablo : Si, si.

Jason : Ah bah voilà quand vous voulez. Faites vous un petit bisou maintenant.

Emilian : Alors là tu rêve.

Jason : Allez rien qu'un petit.

Aymeric : Non là c'est trop Jason, et puis on a pas que ça à faire.

Jason : Oh c'est bon si on peut plus rigoler.

Emilian : Merci de nous avoir sauvé sur ce coup là Aymeric.

Aymeric : Ouais bon ce n'est rien, maintenant enterrons l'aubergiste et Hugo.

(montage) : bruit de pelle qui creuse puis bruit de pelle qui remet de la terre

Jason : Bon maintenant il nous faudrait un prêtre.

Emilian : Ouais mais tu veux le trouver où ton prêtre ?

Jason : Je sais pas.

Emilian : Ducoup on le fait sans prêtre.

Pauline : Non, on va le faire avec un prêtre.

Emilian : Et comment ?

Pauline : Je connais une personne qui pourrait s'interpréter prêtre.

Pablo : Pourquoi vous me regardez ?

Pauline : Non on ne te regarde pas toi, mais la personne qui est derrière ton énorme encyclopédie.

Jason : Aymeric fait donc le prêtre.

Aymeric : Pourquoi ça serait moi qui le ferait.

Emilian : Parce-que tu dois savoir comment on doit faire vu que tu es le plus intelligent.

Aymeric : C'est bon je vais le faire. Nous sommes aujourd'hui ici pour le décès de l'aubergiste et de Hugo, ces deux personnes étaient aimées par beaucoup de monde. Malheureusement ils nous ont quittés mais ils rejoindront le seigneur qui est au ciel, amen.

Pauline, Jason, Emilian, Marie, Pablo : Amen.

Pauline : Tu vois que ce n'était pas si compliqué que ça.

Aymeric : Ouais mais c'est toujours moi qui doit tout faire.

Pauline : Si l'occasion se présente ça sera un de nous 5.

Aymeric : Ça me va.

Jason : Et maintenant on fait quoi ?

Emilian : Moi j'en ai aucune idée en tout cas.

Aymeric : Moi j'avais déjà prévu le coup comme d'habitude.

Pauline : Alors quelle est ton idée?

Aymeric : Mon idée c'était que nous rentrions chez le père Foutras et que nous y dormions. Vu qu'on ne tiendra pas une nuit dehors avec . . . qui chasse pendant la nuit.

Emilian : Et s'il ne veut pas qu'on dorme chez lui.

Aymeric : Bah on se fera une cabane pour se mettre à l'abri.

Emilian : Ouais mais si on n'a pas le temps de finir cette cabane il faudra dormir dehors et se préparer à affronter . . . , et puis si on l'affronte je suis sûr qu'on va le dégligner.

Aymeric : T'inquiètes grâce à la magie de Jason ça ira très vite. Et si on devait l'affronter, c'est nous qui nous ferions dégligner vu qu'il n'y a que moi et Pauline qui serviraient à quelque chose et un peu Jason vu que maintenant il a un vrai livre de magie. Mais toi, Marie et Pablo, vous ne servez à rien.

Emilian, Marie, Pablo : Eh.

Emilian : Ça c'est un coup bas, et moi je servirai à quelque chose vu que j'ai une arme et pas eux.

Aymeric : Ouais mais qu'est-ce que tu comptes faire avec un glaive, lui tailler les griffes.

Emilian : (boude). Et tu as pensé à.

Pauline : Emilian tait toi il a dit qu'il avait déjà tout prévu.

Emilian : (reboude)

Jason : Bon on y va ?

Pauline : Ouais.

Jason : Vous êtes prêts ?

Pauline : Prêt pour quoi ?

Aymeric : Pour la petite chanson.

Pauline : Ah je vois, t'es vraiment un gosse Jason.

Jason : Je sais. Bon on est parti 1,2,3.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Emilian, Pauline, Aymeric, Jason : 1 km à pied ça use, ça use, 1 km à pied ça use les souliers, mais ça n'use pas la langue, la langue, mais ça n'use pas la langue des aventuriers. 2 km à pied ça use, ça use, 2 km à pied ça use les souliers, mais ça n'use pas la langue, la langue, mais ça n'use pas la langue des aventuriers.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Emilian, Pauline, Aymeric, Jason : 99 km à pied ça use, ça use, 99 km à pied ça use les souliers, mais ça n'use pas la langue, la langue, mais ça n'use pas la langue des aventuriers.

Marie : Ils n'ont pas fini d'arrêter de chanter ?

Pablo : Ouais il faut que ça s'arrête.

Emilian, Pauline, Aymeric, Jason : 100 km à pied ça use, ça use, 100 km à pied ça use les souliers, mais ça n'use pas la langue, la langue, mais ça n'use pas la langue des aventuriers.

Marie : Ils se sont arrêtés ! On doit y être.

Pablo : Tant mieux car je n'aurais pas supporter une seconde de plus leur chanson.

Jason : On y est enfin !

(montage) : bruit de quelqu'un qui toque à la porte puis bruit de porte qui s'ouvre

Père Foutras : Vous êtes de retour.

Pauline : Oui, et on se demandait si vous pourriez nous héberger pour la nuit ?

Père Foutras : Mais vous avez cru quoi ? Que c'était une auberge ici.

Pauline : Non pas le moins du monde, du coup au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent un peu

Père Foutras : Non je rigolais, vous pouvez revenir.

Pauline : C'est vrai !

Père Foutras : Oui.

(montage) : bruit de pas qui se rapproche

Père Foutras : Je vous ai bien eu, vous auriez dû voir vos têtes.

Emilian : Merci de bien vouloir nous héberger.

Père Foutras : Il n'y a pas de quoi et puis vous me ferez un peu de compagnie. Entrez.

(montage) : un peu de bruit de pas puis porte qui se ferme

Père Foutras : Je vais vous montrer vos chambre, suivez moi.

(montage) : bruit de pas qui montent un escalier

Père Foutras : Voici vos chambres.

Pauline : Merci beaucoup.

Père Foutras : Je retourne en bas je vais faire à manger.

Jason : D'acc.

(montage) : bruit de personne qui descendent les escaliers

Pauline : Bon, moi et Jason on prend cette chambre là.

Aymeric : Moi et Emilian on prend cette chambre. Donc ducoup Marie et Pablo vous prenez cette chambre.

Pablo : Ok ça marche.

(montage) : porte qui s'ouvre puis bruit de sac déposé par terre puis porte qui se ferme

Emilian : Bon on peut descendre maintenant.

(montage) : bruit de pas qui descend les escaliers

Jason : Le vieux à fini de faire manger ? Car j'ai la dalle.

Père Foutras : Oui, le vieux a fini de faire à bouffer.

(montage) : bruit de marmite qui posé violemment sur une table

Père Foutras : Pour la peine tu ne mangeras, sale avorton.

Jason : Je suis désolé monsieur.

Père Foutras : Il n'y a pas de pardon qui tienne. Tu n'avais qu'à réfléchir avant de parler.

Pauline : Ne t'inquiètes pas je viendrais te donner un peu de bouffe. (chuchotant)

Jason : Merci Pauline. (chuchotant)

Père Foutras : Mettez la table.

(montage) : bruit de plat qui sont mis

Emilian : Voilà c'est mis.

Père Foutras : Aymeric donne moi ton assiette.

Aymeric : Tenez.

(montage) : bruit de nourriture servi

Aymeric : Merci.

Père Foutras : Pauline, donne-moi ton assiette.

Pauline : Tenez.

(montage) : bruit de nourriture servi

Pauline : Merci.

Père Foutras : Emilian donne moi ton assiette.

Emilian : Tenez.

(montage) : bruit de nourriture servi

Emilian : Merci.

Père Foutras : Pablo, donne-moi ton assiette.

Pablo : Tenez.

(montage) : bruit de nourriture servi

Pablo : Merci

Père Foutras : Marie, donne-moi ton assiette.

Marie : Tenez.

(montage) : bruit de nourriture servi

Marie : Merci.

(montage) : bruit de gens qui mangent

Pablo : Merci pour ce repas.

Père Foutras : Il n'y a pas de quoi.

Emilian : Je ne pourrais plus rien avaler tellement c'était bon.

Aymeric : Mais il ne faudrait pas tout fermer si on ne veut pas que cet ours nous attaque pendant la nuit.

Père Foutras : Non il n'y en a pas besoin vu que ma descendance a mis un sort d'invisibilité sur la maison.

Aymeric : Ok je vois. Et il faudrait peut-être aller se coucher, si on veut battre cet ours.

Père Foutras : Il a raison, allez vous coucher.

Pauline : Bonne nuit.

Père Foutras : Bonne nuit les petits.

(montage) : bruit de pas qui monte les escaliers puis porte qui s'ouvre

Pablo, Marie, Aymeric, Emilian, Pauline : Bonne nuit !

(montage) : bruit de porte qui se ferme

Jason : Tu m'as apporté à manger ?

Pauline : Oui tiens.

Jason : Merci

(montage) : bruit de personne qui mange

Jason : C'était hyper bon. Maintenant ça te dit de faire un petit truc, tous les deux.

Pauline : Non, désolé ça sera pour une autre fois et il faut qu'on soit en forme pour battre ce boss.

Jason : Oui tu as raison (ayant le seum).

Pauline : Bonne nuit Jason.

Jason Oui, bonne nuit (ayant le seum).

Pablo : Bon, bah bonne nuit Marie.

Marie : Ouais, bonne nuit Pablo.

Emilian : Tiens prend ça !

(montage) : bruit de bataille de polochon

Aymeric : Tu vas le regretter !

(montage) : bruit de bataille de polochon

Pauline : C'est pas fini ce bordel, y'en a qui essaye de dormir je vous signale.

(montage) : bruit de bataille de polochon qui saisse

Aymeric : Bon bonne nuit Emilian.

Emilian : Bonne nuit

(montage) : le lendemain matin puis bruit de quelqu'un qui toque à une porte, bruit de porte qui s'ouvre

Père Foutras : Debout tout le monde !

Jason : Oui c'est bon on se lève.

Père Foutras : Ok, je vous attend en bas.

(montage) : bruit de personne qui descend l'escalier

Aymeric : Bon aller tout le monde on se bouge le cul !

Pablo : Ouais, ouais.

Emilian : Tout le monde est prêt on peut descendre

(montage) : bruit de personne qui descendent les escaliers

Jason : Mais où est le petit déj ? Et qu'est-ce que nos sacs font ici.

Père Foutras : Je me suis permis de prendre vos sacs pendant la nuit pour vous mettre votre déjeuner dedans car pour aller battre . . . il faudra que vous marchiez des heures et des heures pour arriver jusqu'à sa grotte et vous ne seriez jamais arriver avant la nuit si vous aviez pris le petit déj chez moi.

Jason : Je vois, vous avez pris une bonne initiative.

Emilian : Ducoup c'est parti !

(montage) : bruit de sacs qui sont pris puis porte qui s'ouvre

Aymeric : Merci pour tout ce que vous avez fait pour nous.

Père Foutras : Il n'y a pas de quoi c'était un vrai plaisir.

Pauline : Encore merci pour tout et au revoir

Père Foutras : Au revoir.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent et en fond bruit de porte qui se ferme

Pauline : Bon ils nous restent plus qu'à aller au sommet de la montagne.

(montage) : voix off "Bon vu que leur voyage va être très long je vais vous épargner tout ça"
bruit de film accélérer puis 6 heures plus tard

Marie : On est enfin arrivés au sommet de la montagne !

Jason : Bon il nous reste plus qu'à battre ce boss.

Emilian : Marie reste ici et Pablo vient avec nous.

Pablo : Désolé je ne peux pas venir j'ai une course à faire.

Emilian : Non,non tu viens avec nous.

(montage) : personne qui se fait trainer par terre

Pablo : Non, lâche moi je ne veux pas venir. Marie aide moi !

Aymeric : Trop tard, la cinématique à déjà commencé.

Pablo : NON !

(montage) : bruit d'ambiance sombre

Pauline : Bah il est où cet ours ?

Emilian : Je ne sais. Regarder là-bas il y a une épée.

Pauline : Tu as raison Emilian va la chercher tu en as plus besoin que nous.

Emilian : Ok

(montage) : un peu de bruit de pas d'Emilian puis bruit de l'ours

Jason : Ah bah voilà, vous êtes en retard monsieur.

(montage) : rugissement de l'ours

Aymeric : Surtout essayer de ne pas mourir.

Pauline : Tout de façon, on ne comptait pas mourir.

Aymeric : Ouais c'est vrai. Jason lance lui un sort de feu.

Jason : Ok ça marche. Flamma infernum.

(montage) : bruit de flamme et bruit de dégâts

Jason : Quoi ça ne lui a fait que 15 de dégâts.

(montage) : bruit de page tourner

Pablo : Jason n'a plus que 9 attaques et 1 sort d'amélioration et un sort de régénération.

Jason : Quoi on a que 10 attaques !

Pablo : Oui mais vos nombres d'attaques augmenteront si vous augmentez de niveau.

Emilian : Ça va être compliqué quoi.

Jason : Ouais sauf si j'utilise mon sort d'amélioration sur mes sorts.

Pauline : Non Jason, améliore plutôt les armes d'Aymeric comme ça il pourra couper l'ours en petit morceau.

Emilian : Attention il attaque

(montage) : bruit d'attaque puis bruit d'esquive

Jason : C'est pas passé loin.

Aymeric : Attention il réattaque.

(montage) : bruit d'attaque puis bruit d'esquive

Aymeric : Emilian lance lui le glaive dans l'œil.

Emilian : Ok, tiens prend ça saleté.

(montage) : bruit de lancé puis bruit d'arme planté dans de la chaire et bruit d'ours qui souffre

Emilian : Regarder j'ai réussi à lui planter mon glaive dans l'œil !

Pauline : Emilian attention !

Emilian : Hein quoi.

(montage) : bruit de chassé et bruit de vie perdue

Jason : Non, Emilian pourquoi, pourquoi il a fallu qu'il meurt il était si jeune et si bg.

(montage) : bruit de réapparition

Jason : Ah bah non il est toujours vivant.

Pablo : "Succès déverrouillé" une vie en moins. Et plus que 9 attaques.

Emilian : Putain fait chier j'ai perdu une vie.

Aymeric : Bon reconcentrez vous. Pauline tire une flèche dans son autre œil et Jason utilise ton sort d'upgrade sur mon arme.

Jason : Melius.

(montage) : bruit d'upgrade puis bruit d'arc bandé et flèche tiré puis bruit de flèche planté dans la chaire puis bruit d'hurllement

Pauline : Je l'ai eu !

Pablo : Pauline plus que 9 attaques, Jason plus que 9 attaque et un sort de régénération.

Aymeric : Attention il attaque.

(montage) : bruit d'attaque

Aymeric : Il réattaque.

(montage) : bruit d'attaque

Emilian : Du coup ça paterne est de 2 attaques d'affilée.

Aymeric : Oui c'est ça. Jason utilise un autre sort qui pourrait le faire léviter.

Jason : Wingardium Leviosa. Putain ça marche, je suis vraiment trop fort.

Aymeric : Vient Emilian on va glisser en dessous de l'ours et tu va récupérer l'épée qu'il y a dans le socle.

Emilian : Non je ne te suis pas.

Aymeric : Pourquoi ?

Emilian : Parce que je n'ai pas envie de perdre une autre vie et qu'au final il m'en reste plus qu'une.

Aymeric : Vient avec moi fait moi confiance.

Emilian : Ok je te fais confiance.

(montage) bruit de personne qui glissent

Aymeric : Tu as vu on est passé.

Emilian : Oui.

Aymeric : Maintenant va récupérer l'épée.

Jason : Dépêchez vous je ne tiendrais plus longtemps.

(montage) : un peu de bruit de pas

Emilian : Tu vas venir saleté d'épée (force pour la retenir)

(montage) : bruit d'épée qui sort de son socle

Emilian : Maintenant qu'est ce qu'on fait ?

Aymeric : Maintenant tu lui coupe les pattes de gauche et moi les pattes de droite.

Emilian : Ok.

(montage) bruit de patte coupé et bruit de dégâts avec en fond bruit de pas qui court.

Pauline : Bravo les gars vous lui avez enlevé 1400 de dégâts. Du coup il lui reste plus que 585 points de vie.

Aymeric : Ouais. A toi l'honneur Emilian coupe lui la tête.

Emilian : Ok.

(montage) : bruit de pas qui court puis tête coupé puis bruit de dégâts puis bruit de victoire

Pablo : Félicitation vous avez gagnez plusieurs succès "Vous n'êtes plus des tapettes" "Un boss de vaincu" "Une bien grosse carpette" Emilian niveau 8, Pauline niveau 3, Aymeric niveau 6 et Jason niveau 5.

Jason : Yes on a enfin buté ce boss et en plus de ça on a gagné des niveaux !

Pauline : On a bien géré.

Jason : Ouais surtout grâce à moi vu que j'étais là et j'ai carry.

Pauline : C'est clairement pas toi qui a tout fait, c'est surtout Emilian et Aymeric qui ont fait tout le travail.

Aymeric : Bon je vais mettre d'accord tout le monde, c'est nous tous qui avons fait le travail.

Emilian : C'est vrai, maintenant allons voir Marie.

(montage) : bruit de pas

Marie : Alors vous avez battu le boss ?

Jason : Oui on l'a battu.

Marie : Et maintenant on fait quoi ?

CHAPITRE 2

ÉPISODE 5 :

Jason : Moi j'avais pensé à. (couper par Emilian)

Emilian : Jason laisse plutôt Aymeric parler car son plan sera le meilleur vu que c'est le plus intelligent.

Aymeric : Oh c'est bon Emilian c'est pas parce que je suis le plus intelligent que Jason ne peut pas avoir de bonne idée. Hein Jason.

Jason : Oui.

Aymeric : Du coup qu'elle était ton idée ?

Jason : Bah mon idée c'était de retourner chez le père Foutras pour y passer la nuit.

Aymeric : Ok je retire ce que j'ai dit sur toi.

Jason : Mais pourquoi je trouve que mon idée est plutôt bonne non ?

Aymeric : Veux-tu que je te dise pourquoi ton idée est mauvaise ?

Jason : Oui vas-y dit moi.

Aymeric : Et bien premièrement le père Foutras ne nous sert plus à rien. Deuxièmement, il faudrait peut-être avancer si tu vois ce que je veux dire.

Jason : Oui c'est vrai tu as raison.

Aymeric : Emilian, passe moi la carte.

Emilian : Tiens, la voilà.

(montage) : bruit de carte déplié.

Aymeric : Alors nous sommes là. Et il faudrait qu'on trouve un endroit sur la carte où on serait tranquille pour passer la nuit.

Pauline : Pourquoi pas ici.

Aymeric : Ça serait pas mal mais je viens de penser qu'on pourrait se faire encercler facilement si on se faisait attaquer. Du coup le meilleur endroit pour installer notre bivouac, ce serait ici.

Emilian : Bah, allez en route.

(montage) : bruit de pas puis 2h plus tard

Marie : Regardez on est enfin arrivé.

(montage) : bruit de carte qui se déplie

Aymeric : Ouais c'est ça on est arrivé, ils nous restent plus qu'à monter notre camp.

Pauline : Mais au fait on n'a pas de tente ?!

Aymeric : Ah oui c'est vrai je n'avais pas pensé à ça.

Jason : Bien joué Aymeric, bien joué, du coup on fait comment pour dormir.

Marie : Quoi vous n'avez pas pensé à prendre de tente !

Aymeric : Oui bah je ne peux pas penser à tout.

Jason : Bah si vu que tu es le plus intelligent de nous six.

Aymeric : Tant pis, on fera sans pour cette fois-ci, et puis on sera quand même mieux à la belle étoile.

Jason : Ouais, mais j'espère qu'il ne pleuvra pas, sinon un maléfice pourrait vite tomber.

Aymeric : Oui bah en parlant de maléfice t'as qu'à chercher un sort de protection et pendant ce temps là nous autres on va chercher du bois pour le feu de camp.

Jason : Ok je fais ça mais vous n'allez quand même pas tous aller chercher du bois ?

Aymeric : Non, on va pas tous y aller, Emilian et Marie resteront ici et du coup Pauline et Pablo vont venir avec moi. Et Marie on te laisse nos sacs pour que tu puisses préparer à manger.

(montage) : bruit de sac déposé

Marie : Vas-y je fais ça.

Aymeric : Bon on est parti.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Pauline : Aymeric, on cherche un bois spécifique ou non ?

Aymeric : Non pas besoin qu'il soit spécifique, n'importe quel bois fera l'affaire. Et trouver aussi de quoi l'allumer genre brindilles, nid d'oiseau et etc.

Pablo : J'ai trouvé deux nids d'oiseaux et des brindilles.

Aymeric : Bah c'est nickel ça !

Pauline : On a tout ? Du coup on peut aller rejoindre les autres.

Aymeric : Oui on peut y aller.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent puis bruit de page tourner

Jason : Ah c'est bon j'ai enfin trouver les sorts de protection ! Alors, alors, protection contre le poison, non, protection contre le feu, non plus, protection contre le tonnerre, non ça ça ne m'intéresse pas, protection contre les moustiques, alors ça encore moins.

(montage) : bruit de page qui tourne

Jason : Alors, barrière de protection, ah bah voilà c'est ce qu'il me faut, alors c'est quoi la formule magique, "Tutela obice". Ok d'accord alors c'est parti. "Tutela Obice", "Tutela Obice", "Tutela Obice", mais pourquoi ça ne marche pas ?

Emilian : Je ne sais pas moi je ne suis pas magicien.

Jason : Pourtant sur les 3 sorts que j'ai lancé, ils ont tous marché du premier coup.

Emilian : Bah peut-être que tu as réussi à lancer ces sorts du premier coup parce qu'ils étaient facile à exécuter ?

Jason : Vas-y je réessaye une dernière fois et puis si je n'y arrive pas tant pis, il n'y aura pas de barrière de protection "Tutela Obice".

(montage) : bruit de sort lancé

Jason : Ça marche, ça marche je suis trop fort.

(montage) : bruit de sort qui dégénère puis bruit d'explosion qui retentit

Emilian : Jason ça va, Jason répond moi.

Marie : Il est mort ?!

Emilian : Non ça va il est juste inconscient.

(montage) : bruit de l'explosion (moins forte)

Pauline : Qu'est-ce que c'était ?

Aymeric : Je sais pas mais ça vient de notre campement, donc vite suivez-moi.

(montage) : bruits de pas qui courent

Pauline : Qu'est-ce qu'il sait passé ?

Marie : Jason a essayé de faire une barrière de protection avec un de ses sorts mais ça n'a pas marché et ça l'a envoyé valser.

Pauline : Jason ça va ? Réponds moi.

Emilian : Il ne te répondra pas il est dans les vapes.

Pauline : Ouf, vaut mieux ça.

Marie : Comment ça vaut mieux, je te signale qu'il est dans les vapes actuellement !

Pauline : Oui bah justement vaut mieux qu'il soit les vapes plutôt qu'il soit mort.

Marie : Ok tu as raison sur ce point, mais vaut mieux qu'il soit réveillé tout court.

Pauline : Oh mais tu vas pas commencer à me casser les couilles.

Marie : Et bien si justement.

Emilian : Woh, woh, calmez vous on est pas là pour voir un crêpage de chignon.

Pauline : Mais c'est pas de ma faute c'est elle qui a commencé.

Marie : Mais non c'est toi qui a commencé.

Pauline : Mais non c'est toi.

Marie : Non c'est toi.

Aymeric : Bon vous avez fini toutes les deux ? Parce qu'on a pas que ça à faire.

Marie : Comment ça ?

Aymeric : Bah, on a pas de viande à manger.

Pauline : Ouais c'est vrai maintenant que tu le dis. Du coup on fait quoi ?

Aymeric : Ce qu'on fait c'est que toi et Emilian vous allez chasser du gibier, et moi et Marie on va allumer le feu.

Emilian : Et Pablo il vient avec nous ?

Aymeric : Non il ne vous servira à rien, du coup il reste avec nous.

Emilian : Ok, bah c'est parti Pauline on y va.

Pauline : Vas-y j'arrive.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent

Aymeric : Du coup Pablo passe moi les brindilles et les nids que tu as trouvés.

Pablo : Tiens les voilà.

Aymeric : Merci, du coup maintenant il me faut du silex.

Marie : Ok, mais comment reconnaît-on du silex à une pierre.

Aymeric : Eh bien normalement le silex est noir ou gris foncé. Du coup maintenant vous n'avez plus qu'à chercher.

Marie : Ok ça marche. Mais attends un peu, pourquoi il n'y a que nous qui cherchons ? Toi aussi tu pourrais chercher du silex.

Aymeric : Oui, mais non.

Marie : Comment ça oui mais non ?

Aymeric : Vous m'avez choisi comme chef donc c'est moi qui décide.

Marie : Mais ça ne se fait pas, normalement tout le monde doit s'entraider.

Aymeric : Oui mais on n'est pas dans une démocratie ici, on est dans une dictature. Et puis je surveillerais Jason comme ça.

Marie : Mais il est inconscient, il ne bougera pas.

Pablo : Laisse tomber Marie, vient on va chercher du silex.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent

Marie : Non ça c'est une pierre.

(montage) : bruit de pierre lancé

Marie : Ça aussi.

(montage) : bruit de pierre lancé

Marie : Ah c'est bon j'ai trouvé, enfin je crois. Eh Pablo.

Pablo : Oui quoi.

Marie : Comment reconnaît-on du silex déjà ?

Pablo : On le reconnaît car il est soit noir, soit gris foncé.

Marie : Ok bah j'ai trouvé, du coup on peut rentrer au campement.

Pablo : Ok bah allons-y et j'espère que les autres ont trouvé de la viande car j'ai la dale.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent

Emilian : Mais putain ça fait plusieurs minutes qu'on est dans cette foutu forêt et il n'y a rien, aucun animal, que dale, on a rien trouvé, c'est génial.

Pauline : Calme toi Emilian, respire.

Emilian : Comment ça me calmer, on a pas à bouffer

Pauline : Oui bah c'est pas en gueulant qu'on va trouver quelque chose.

Emilian : Mais j'ai faim moi.

Pauline : Mais moi aussi j'ai faim, mais moi je ne me plains pas. Et ce n'est pas en gueulant comme des animaux qu'un gibier viendra.

Emilian : Mais théoriquement nous sommes des animaux.

Pauline : Oui mais, bref tu as compris. Et puis tu sais la chasse c'est un peu comme si tu voulais pécho.

Emilian : Comment ça ?

Pauline : Eh bien comment dire ça, ah je sais, tu vois quand il y a une meuf qui te plait.

Emilian : Oui.

Pauline : Eh bien tu met du temps avant de devenir son mec.

Emilian : Oui et ?

Pauline : Et bah tu passes par plusieurs étapes, d'abord connaissance, puis potes, puis amis et pour finir tu deviens son mec et tu lui mets la cartouche.

Emilian : Ok d'accord, mais je ne vois pas trop le rapport.

Pauline : Bah tu vois avant de devenir son mec et de lui mettre la cartouche, et bah ceci prend du temps du coup il faut de la patience, comme à la chasse, du coup tu attends et quand il y a un animal, PAN, tu lui mets une cartouche.

Emilian : Ah mais t'es dégueu, je ne mettrais pas de cartouche à un animal, je ne suis pas zoophile moi, fais le si toi ça te chante mais moi c'est pas mon délire.

Pauline : Tu me désespères.

Emilian : Oh Pauline arrête de faire la tête, je te faisais juste marcher.

Pauline : Oui bah je le savais que tu me trollais mhmhmh.

Emilian : Mais oui c'est ça. Mais bon on va pas se disputer vu qu'on a pas que ça à faire.

Pauline : Ouais tu as raison, de toute façon on a passé l'âge de se chamailler comme des gamins.

Emilian : Ouais c'est vrai et je dois te dire c'est une très belle métaphore que tu as faite.

Pauline : Merci. Et bah maintenant on a plus qu'à attendre.

Emilian : Ou pas.

Pauline : Comment ça ?

Emilian : Regarde là-bas.

Pauline : Ah yes enfin, eh tu t'en occupe ou je m'en occupe ?

Emilian : Vas-y toi vu que tu as un arc.

Pauline : Ok c'est parti.

(montage) : bruit d'arc qui est bandé puis bruit de cerf

Emilian : Vite Pauline, il s'enfuit !

(montage) : bruit de flèche décochée puis cri du cerf

Pauline : Yes je l'ai eu.

Emilian : Bien joué Pauline, bon bah maintenant on a plus qu'à le ramener au camp.

(montage) : bruit de forêt

Pablo : J'ai faim !

Marie : Moi j'ai faim, c'est quand qu'il arrive ?

Aymeric : Soyez patient, il ne devrait pas tarder à arriver. Mais en attendant j'ai une question à te poser Pablo.

Pablo : Oui laquelle ?

Aymeric : Quand on a affronté les loups il n'y a pas eu de tour par tour, alors que quand on a affronté le boss il y a eu du tour par tour, tu peux m'expliquer ?

Pablo : Eh bien c'est simple Jason avait déjà lancé une attaque avant que je dise quoi que ce soit mais si les loups n'étaient pas parti je vous aurais dit que c'était tour par tour. Et le tour par tour ne fonctionne qu'avec les mobs sauvages.

Aymeric : Ok d'accord, c'est maintenant plus clair.

(montage) : bruit de pas qui se rapprochent

Marie : Et regarder ils ont ramené de la viande !

Pauline : Coucou c'est nous, on a ramené à manger.

(montage) : bruit de cadavre lâché par terre

Emilian : Ça c'est une belle bête.

Aymeric : Ouais et maintenant il ne reste plus qu'à la dépecer, Emilian donne moi ton glaive.

Emilian : Tiens le voilà.

Aymeric : Merci et pendant que je le dépèce, vous allumez le feu.

Pauline : Ça marche on fait ça. Eh vous avez de quoi allumer le feu ?

Pablo : Oui tiens.

(montage) : bruit de silex qui s'entrechoque puis bruit de feu.

Pauline : Maintenant passé moi les petites branches.

Pablo : Tiens les voilà.

(montage) : bruit de bois mis dans le feu et bruit de feu de camp en fond

Aymeric : C'est bon j'ai fini de le dépecer et de le découper en plus petit morceau, du coup c'est à toi de jouer Marie sur ce coup là.

Marie : Vas-y laisse moi la place.

(montage) : bruit de quelqu'un qui s'assoit

Emilian : Du coup est ce que tu sais ce qu'on doit faire après ?

Aymeric : Non malheureusement j'en ai aucune idée, mais pas grave j'aurais tout le temps pour réfléchir cette nuit.

Pauline : Eh Aymeric.

Aymeric : Oui qu'est-ce qu'il y a ?

Pauline : Il faudrait pas qu'on face des rondes chacun notre tour ?

Aymeric : Si, tu as raison, et je commencerais la ronde comme ça j'aurais le temps de réfléchir.

Pauline : Ok ça marche.

Marie : C'est prêt !

Pablo : Ah yes on va pouvoir enfin manger !

Marie : Tiens Aymeric.

(montage) : bruit de plat servi

Aymeric : Merci.

Marie : Tiens voilà pour toi Pauline.

(montage) : bruit de plat servi

Pauline : Merci.

Marie : Tiens Pablo.

(montage) : bruit de plat servi

Pablo : Merci.

Marie : Et tiens voilà pour toi Emilian.

(montage) : bruit de plat servi

Emilian : Merci.

Marie : Et ça c'est pour moi.

Pablo : Nouveau succès déverrouiller "Nuit à la belle étoile".

(montage) : bruit de reniflement

Jason : Attendez c'est bien de la bouffe que je sent !

Emilian : Ah bah enfin, la belle au bois dormant a fini par se réveiller.

Jason : Comment ça je me suis enfin réveiller ? Et d'ailleurs qu'est-ce qu'il c'est passé.

Marie : Et bien tu as essayé de lancer un sort mais ça n'a pas marché et ton sort t'as envoyé valser.

Jason : Maintenant que tu me le rappelles, je crois m'en souvenir.

Marie : Mais maintenant tu n'as plus à t'inquiéter de rien, c'est derrière nous tout ça et tiens je t'ai préparé à manger spécialement pour toi et je l'ai préparé avec beaucoup d'amour.

Jason : Ah, merci beaucoup Marie.

(montage) : bruit de quelqu'un qui mange

Marie : Alors tu trouves ça comment ?

Jason : Et bien Marie je trouve ça excellent, tu as bien cuisiné.

Marie : Oh merci beaucoup, je suis content que ça te plaise.

Pauline : Je sens que à moment je vais me la faire celle-là (pensée, énervée).

Emilian : N'y penses même pas Pauline.

Pauline : Comment ça n'y pense pas, de quoi tu parles d'ailleurs.

Emilian : Oh arrête un peu tu ne vas pas me la faire à moi, je vois très bien que tu as envie de la butée.

Pauline : Mais non pas du tout pas du tout, je ne vois pas ce qui te fait penser ça.

Emilian : Bah ça se voit à ta tête.

Pauline : Bon ok je voudrais la butée, car elle n'a toujours pas compris que Jason c'était mon mec et pas le sien.

Emilian : Oui je comprends, mais ne la bute pas, elle peut nous servir à plein de trucs.

Pauline : Ah oui et à quoi ?

Emilian : Bah par exemple, c'est notre porte-monnaie sur patte, et puis elle nous fait plein de bonnes choses à manger, tu n'as qu'à goûter par toi-même.

(montage) : bruit de personne qui mange

Pauline : Ouah la vache c'est ultra bon (pensée).

Marie : Alors tu trouves ça comment Pauline.

Pauline : Eh bah je trouve ça dégueulasse c'est pas bon du tout.

Marie : Bah désolé que ça ne te plaise pas. Du coup tu me redonnes ton plat.

Pauline : Non je vais quand même manger.

Marie : Ok d'accord.

Aymeric : Tiens Marie, voici le mien.

Marie : Attends quoi, tu as déjà fini de tout manger ?

Aymeric : Bah oui.

Marie : Comment tu as fait pour manger aussi vite ?

Aymeric : C'est juste que je vais aller faire ma ronde et ramener du bois. Du coup je vous laisse à plus.

Emilian : Attends Aymeric.

Aymeric : Qu'est-ce qu'il y a ?

Emilian : Je vais faire la ronde à ta place et comme ça tu pourras surveiller ces gens qui ne sont pas très fut, fut.

Marie, Pablo, Jason, Pauline : Attends tu as dit quoi là.

Emilian : Non rien, j'ai rien dit, Aymeric tu as entendu quelque chose toi ?

Aymeric : Non j'ai rien entendu.

Pauline : Vous vous foutez de notre gueule et c'est pas sympa.

Emilian : Mais c'était pour vous taquiner.

Pauline : Mouais, mouais, c'est ça, c'est ça.

Aymeric : Du coup je suis d'accord avec ta proposition, c'est toi qui ira faire une ronde et tu ramèneras du bois aussi.

Emilian : Ok du coup je vous à tout de suite.

Pablo: Ouais, à plus

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Emilian : Du coup il me faut du bois, tiens là-bas il y a l'aire d'y avoir plein de bois.

(montage) : un peu de bruit de pas

Emilian : Ouais, j'avais raison il y en a plein ici, par contre il commence à faire froid ici il faut que je me dépêche.

(montage) : bruit de bûche prise puis bruit de buisson qui bouge

Emilian : Qui est là ?

(montage) : bruit d'épée sorti de son fourreau

Emilian Répondez-moi sinon ça va barder.

(montage) : bruits d'animaux qui sautent du buisson puis grognement de loup

Emilian : Ça va ce n'est que des loups je vais pouvoir me les faire facilement.

Ugo : Du calme mais loup qu'est-ce que vous avez trouvé ?

(montage) : bruit de quelqu'un qui sort d'un buisson

Ugo : Ah je vois, c'est bien mais beau vous êtes tombé sur une prise de choix à ce que je vois.

Emilian : Qu'est-ce que vous me voulez ?

Ugo : Et bien pour tout te dire nous cherchons de la marchandise et toi et toi et ton épée vous êtes de la belle came.

Emilian : Désolé mais je ne suis pas de la marchandise à vendre et si vous me voulez vous n'avez qu'à me passer sur le corps.

Ugo : Hahaha (rigole),

Emilian : Pourquoi vous rigolez ?

Ugo : Et bien on ne nous l'a jamais faites celle-là.

Emilian : Nous (pensée).

Ugo : Pas vrai frérot.

Alexis : Oh que oui.

(montage) : bruit de quelqu'un qui sort d'un buisson

Alexis : Jamais personne nous avait encore défier en duel moi et mon frère.

Ugo : Et pour cela tu vas souffrir et on va savoir comme tu t'en sors avec ton épée.

(montage) : bruit de hache et de marteau

Emilian : Très bien je vous attends.

Romain : Eh mec fais attention quand même, par ce c'est pas des petites armes qu'ils ont là.

Emilian : Qui a parlé ?

Ugo : Bah personne, tu entends des voix c'est ça.

Emilian : Oui j'ai entendu une voix me parler.

Ugo, Alexis : Hahahaha (rigole).

Ugo : Le gars entend des voix.

Alexis : Ça doit pas tourner bien rond dans ça tête.

Ugo, Alexis : Hahahaha (rigole).

Romain : Ne t'occupe pas d'eux, ils ne m'entendent pas.

Emilian : Mais qui me parle ?

Ugo, Alexis : Hahahaha (rigole).

Alexis : Ça tourne vraiment pas rond là haut.

Ugo, Alexis : Hahaha (rigole).

Romain : C'est moi ton épée qui te parle.

Emilian : Attends quoi !

Ugo, Alexis : Hahaha (rigole).

Ugo : Bon maintenant on a assez rigolé, maintenant tu vas souffrir.

(montage) : bruits d'épée et de hache qui s'entrechoque

Alexis : Ça va tu t'en sors ? Tu veux que je lâche les loups ?

Ugo : Non ne lâche pas les loups et oui je m'en sors. Je te dirais si j'ai besoin de ton aide.

Alexis : Ok ça marche.

(montage) : bruits d'épée et de hache qui s'entrechoque

Emilian : Alors ça va tu arrives à suivre.

Ugo : Bien sûr que j'arrive à suivre. Mais bon on va pimenter un peu les choses, frérot viens là on va lui montrer la force de deux frères.

Alexis : Vas-y j'arrive, vous les loups vous ne bougez pas.

Romain : Ah les tricheurs, ils ont tellement peur de moi qu'ils s'y mettent à deux, mais j'ai déjà vu plus coriace qu'eux du coup ça ne devrait pas poser de problème.

Emilian : Comment ça ils ont peur de toi, c'est de moi qu'ils ont peur.

Ugo : Mais à qui il parle ?

Alexis : Je sais pas mais on s'en fout.

Ugo : Ouais t'as raison.

Romain : Attention ils attaquent.

(montage) : bruits d'épée, de marteau et de hache s'entrechoque

Emilian : Ils sont très forts tous les deux et ils sont parfaitement synchro j'aurais du mal à les vaincre (pensée).

Romain : Qu'est-ce que tu fous ? Bouge fais quelque chose, bon sang.

Emilian : Il faut que je trouve un moyen pour me sortir de là, mais comment faire (pensée) ?

Romain : Bon vu que tu ne bouges pas je prends les choses en main.

Emilian : Hein mais qu'est-ce que tu fais, arrête.

(montage) : bruits d'épée, de marteau et de hache qui s'entrechoque en font

Romain : Voilà c'est comme ça qu'un vrai chevalier se bat.

Emilian : Mais arrête toi tout de suite saleté d'épée.

Romain : Je ne m'arrêterais pas avant de les avoir éviscéré, et je vais commencer par celui-là.

Ugo : Alors on ne sait pas contrôler ton épée, à ce que je vois.

Emilian : Non, elle refuse de m'obéir.

Ugo : Bon maintenant ça a assez durer.

(montage) : bruit de quelqu'un qui se fait projeter en arrière

Emilian : Bon tu vas m'écouter maintenant.

Romain : On à pas le temps de discuter il faut en finir avec eux.

Emilian : Je sais mais tu fais n'importe quoi.

Romain : C'est toi qui fais n'importe quoi, j'ai jamais vu un chevalier aussi nul de toute ma vie.

Alexis : Frérot, qu'est-ce qu'il fait a parlé encore tout seul lui ?

Ugo : Je crois que son épée est magique et qu'ils peuvent uniquement parler entre eux.

Alexis : Ah je vois, mais du coup cette épée peut nous rapporter encore plus que ce qu'on imaginait.

Ugo : Oui mais on en est pas encore là, ce qu'on va faire c'est que tu vas te planquer dans un buisson et je vais faire exprès de me faire désarmé, pour que toi tu lui tombe dessus.

Alexis : Ok ça marche frérot.

(montage) : bruit de buisson

Ugo : Bon qu'est-ce que tu fais, moi je t'attends, viens te battre, à moins que tu n'es peur de moi.

Romain : Qu'est-ce qu'il a osé dire lui, il va voir de quel poids je me chauffe.

Emilian : Non arrête stop.

(montage) : bruits d'épée et de hache qui s'entrechoque en font

Romain : Alors tu n'arrives plus à suivre le mouvement ?

(montage) : bruit de hache qui se plante par terre

Romain : Alors qu'est-ce que tu dis de ça ?

Emilian : Je dois dire que je suis impressionné, je ne pensais pas que t'allait réussir aussi facilement à le désarmer.

Romain : Merci, je dois dire que je me suis surpassé cette fois-ci. Bon maintenant ça va être au tour de son frère, mais attends il est passé où (pensée) ?

Alexis : (Cri de guerre).

Romain : Attention derrière toi !

Emilian : Hein quoi ?

(montage) : bruit de quelqu'un qui se fait assommé

Alexis : Et voilà ça c'est fait. Maintenant on peut rentrer chez nous.

Romain : (souponnement désespéré) Qu'est-ce que j'ai fait pour qu'un gars comme lui me sorte de mon rocher. Je suis tombé bien bas.

Ugo : Toi tu prends le gars et moi je prends l'épée.

Alexis : Et pourquoi ça serais toi qui prendrais l'épée ?

Ugo : C'est moi qui a eu l'idée de ce stratagème, donc c'est moi qui prend l'épée.

Alexis : Ok d'accord.

(montage) : bruit de quelqu'un qui ramasse un corps puis bruit de quelqu'un qui ramasse une arme

Romain : Mais qu'est-ce que vous faites, relâchez moi immédiatement, je vous interdit de me toucher avec vos mains pleines de doigts.

Ugo : Allez on est parti suivez nous les loups.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent en font

Romain : Mais il ne comprend pas le français, je lui ai dit de me relâcher, mais attend un peu, ça sert à rien que je cris vu qu'il n'y a que l'autre qui peut m'entendre et me parler.

Alexis : En tout cas on va toucher un beau pactole avec ça.

Ugo : Ouais, et si le gars se réveille, n'hésite pas à le ré-assommer.

Alexis : Ouais, t'inquiètes.

Romain : En tout cas il sont pas près de le ré-assommer vu qu'il est entrain de taper sa meilleure sieste. Mais d'ailleurs j'y pense, est-ce que je ne pourrais pas me sortir d'ici juste en bougeant dans tous les sens et en espérant qu'il n'est pas une poigne de titan. Allez c'est parti à la une, à la deux et à la trois, aller, aller, aller, aller, mais bon sang il ne bouge pas d'un poil, du coup je fais comment moi pour m'enfuir. Je sais il me reste plus qu'à utilisé cette technique secrète " À l'aide, au secours, on me kidnappe, venez me secourir s'il vous plaît, au secours, aidez moi je vous en suppli "

(montage) : bruit de corbeau pour dire qu'il n'y a personne

Romain : Bon bah, je suis dans la merde.

(montage) : bruits de pas qui s'atténue

Jason : Bon qu'est-ce qu'il fout Emilian, ça fait un bout de temps qu'il est parti et il devrait déjà être de retour.

Pauline : Ouais c'est vrai ça, du coup on fait quoi Aymeric ?

Aymeric : On remballle tout et on va le chercher.

Jason : Ok c'est parti, on remballle.

(montage) : bruit de déménagement

Pauline : C'est bon on a tout remballer.

Aymeric : Du coup on y va, mais quelqu'un doit éteindre le feu.

Jason : Vas-y, je m'en occupe.

(montage) : bruit de quelqu'un qui éteins le feu

Aymeric : Mais pourquoi tu n'as pas utilisé un de tes sorts ?

Jason : Si j'avais utilisé un de mes sorts on aurait dû attendre pendant longtemps, car je n'aurais pas réussi du premier coup mon sort.

Aymeric : Ouais ok, mais t'aurais pu prendre feu.

Jason : Oui mais c'est bon j'ai pas pris feu.

Pauline : Bon, on va pas débattre sur ça pendant des heures, je vous signale qu'on doit aller chercher Emilian.

Aymeric : Tu as raison, on y va.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Pauline : Emilian !!!

Aymeric : Emilian !!!

Pablo : Emilian !!!

Marie : Emilian !!!

Jason : Emilian !!!

Pauline : Répond Emilian !!!

Marie : Emilian !!!

Aymeric : Bon arrêtez de gueuler, vous voyez bien qu'il n'est pas là.

Jason : Bah vas-y, propose nous un truc Einstein.

Aymeric : Je propose qu'on se sépare.

Jason : Tu veux qu'on se sépare ! Alors que c'est comme ça qu'on a perdu Emilian.

Aymeric : Oui, sauf que là on sera en groupe.

Pauline : Ok du coup quels sont les groupes ?

Aymeric : Alors on va faire Pauline, Jason et Pablo et du coup le deuxième groupe ça sera moi et Marie. Et Pablo sera le chef de votre groupe. Et on se cris nos noms si on trouve une piste ou si on trouve Emilian

Pablo : Ok c'est parti suivez-moi.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent

Marie : Bon vas-y, suis moi Aymeric.

Aymeric : Et pourquoi je devrais te suivre ?

Marie : Parce que ça sera moi le chef de notre groupe, enfin de notre binôme.

Aymeric : Ok d'accord, tu seras le chef de notre binôme si ça peut te faire plaisir.

Marie : Allez vas-y viens Emilian n'attends pas.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent

Jason : Il faut qu'on cherche quoi du coup ?

Pablo : Branche cassée, traces de pas, traces de sang, en gros tout ce qui montrerait qu'il y a eu une lutte.

Pauline : Ok ça marche.

(montage) : bruit de pas

Jason : Venez voir ! Je crois avoir trouvé quelque chose.

Pablo : Tu as trouvé quoi ?

Jason : Plein de branche cassé et une traînée comme si quelqu'un avait traîné un corps.

Pablo : Oui tu as raison. Il faut qu'on suive cette traînée et comme ça on verra où elle nous mène. Ce qu'on va faire c'est que, Pauline tu passeras devant, et toi Jason tu fermes la marche. Ça vous va ?

Pauline : Oui ça nous va, allez suivez-moi.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent

Marie : Bon Aymeric est-ce que tu sais ce qu'on cherche ?

Aymeric : Bah c'est toi le chef, donc tu devrais savoir ce qu'on cherche ?

Marie : Oui, mais c'est juste pour savoir si tu suis. Alors qu'est-ce qu'on cherche ?

Aymeric : Bah tout ce qui est (stoppé).

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent un peu

Marie : Et oh réponds moi, qu'est-ce qu'on doit chercher alors ?

Aymeric : Ça !

Marie : De quoi tu parles ?

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent un peu

Aymeric : Je parle de ces traces de pas.

Marie : Où ça des traces de pas ?

Aymeric : Là juste devant toi.

Marie : Ah mais oui bien sûr, ces traces de pas là, c'était juste pour voir si tu les avez bien vu. Bon maintenant il n'y a plus qu'à les suivre et on verra où elles nous mèneront.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent en font

Marie : Et mais, attends moi !

(montage) : bruit de pas qui court un peu et qui ralenti puis bruit de pas en font qui s'arrêtent

Pauline : Regardez la piste s'arrête ici !

Jason : Regardez là-bas il y a un corps ! Il faut qu'on aille voir.

Pauline : Non attends Jason.

Jason : Pourquoi j'attendrais ?

Pauline : Regarde bien, ce n'est qu'une biche.

Jason : Ah oui tu as raison. Mais qu'est-ce qu'elle fout là.

Pauline : Bonne question.

Pablo : Eh les gars (paniqué).

Jason, Pauline : Oui ?

Pablo : Je crois savoir pourquoi la biche est là regardez.

(montage) : grognement de loups

Pauline : Ah oui d'accord, maintenant je comprends mieux pourquoi (chuchotant).

Jason : Mais pourquoi il faut à chaque fois qu'il y est des loups (chuchotant) ?

Pauline : Parce qu'on est dans une forêt et que du coup ça soit normal qu'il y ait des loups (chuchotant).

Jason : C'est bon tu n'avais pas besoin de me le dire. Ce que j'ai dit c'était ironique (chuchotant).

Pablo : Bon, arrêtez de vous disputer tous les deux, ce n'est pas le moment. Venez on fait demi-tour mais on y va doucement pour ne faire aucun bruit (chuchotant).

Pauline : Ok, on te suis (chuchotant).

(montage) : bruits bas de pas qui s'éloignent petit à petit puis branche qui craque

Pablo : Jason t'aurais pas pu faire attention (chuchotant).

Jason : Oui, bah je suis désolé, d'ailleurs ils n'ont peut-être pas entendu (chuchotant).

(montage) : grognement de loups

Pauline : Je ne crois pas non (chuchotant).

Pablo : Vite il faut qu'on se sauve en vitesse (chuchotant).

Jason : Mais pourquoi on continue à chuchoter (chuchotant) ?

Pauline : Ouais c'est vrai pourquoi on chuchote (chuchotant) ?

Pablo : Je sais pas mais courez (en criant).

(montage) : bruits de pas qui courent plus grognement de loups

Jason : Ils nous suivent toujours ?

Pauline : Oui ils nous suivent toujours.

Jason : Ok : bah je n'est plus qu'à m'en occuper.

(montage) : bruits de pas qui s'arrêtent les uns après les autres et en font bruit de grognement de loups

Pauline : Jason qu'est-ce que tu fais ?

Jason : Il faut que je cherche un sort pour pouvoir les faire fuir.

Pauline : Ok d'accord, mais dépêche toi ils arrivent.

Pablo : Et si, ils arrivent trop prêt je devrais lancer le tour par tour.

Jason : Ok bah, je me dépêche.

(montage) : bruit de page qui tournent

Jason : Allez, il doit bien y avoir quelque chose dans ce foutu livre. Ok c'est bon j'ai trouvé.

(montage) : bruit de livre refermé

Jason : "Emissis Tonitruï", "Emissis Tonitruï"

(montage) : bruits de tonnerre qui touche un arbre puis bruit d'arbre qui tombe puis couinement de loups

Pauline : Jason tu as réussi !

Jason : Oui j'ai réussi !

Pablo : Bravo Jason, mais si on s'en aller maintenant, avant qu'il ne reviennent.

Jason : Ouais, on y va, en espérant que les autres aient trouvé quelque chose.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent en courants

Marie : Et Aymeric regarde là-bas, on dirait qu'il y a eu une bagarre.

Aymeric : Pour la centième fois, arrête de prendre tout pour un lieu où il y aurait eu (désespérer). Une bagarre (étonné).

(montage) : un peu de bruit de pas

Aymeric : Elle a raison cette fois-ci, il y a bien eu une bagarre ici.(pensée).

Marie : Alors qu'est-ce que tu dis de ça, ça la ramène moins maintenant !

Aymeric : Oui bon, tu as eu raison cette fois-ci, je te l'accorde. Maintenant, appelle les autres.

Marie : Ok ça marche. Pauline, Pablo, Jason (en criant) ! Venez j'ai trouvé une piste !

Aymeric : Comment ça, tu as trouvé une piste ?

Marie : Bon ok. Rectification, on a trouvé une piste (en criant) ! Suivez ma voix (en criant) !

(montage) : voix de marie qui fait écho

Pauline : On a réussi à leur échapper (essoufflé).

Jason : Oui, on a réussi (essoufflé).

(montage) : voix de marie qui fait écho "Pauline, Pablo, Jason on a trouvez une piste"

Pablo : Et vous avez entendu (essoufflé) ?

Pauline : Oui j'ai entendu et apparemment ils ont trouvé une piste (essoufflé).

Jason : Bah qu'est-ce qu'on attend ? Il faut les rejoindre (essoufflé).

Pauline : Oui, mais il faut leur dire qu'on les entend, sauf que j'ai plus de souffle pour pouvoir crier (essoufflé).

Jason : Moi je l'aurais bien fait mais j'ai plus de souffle non plus (essoufflé). Et toi Pablo est-ce que tu as du souffle (essoufflé) ?

Pablo : Ouais ça devrait aller (essoufflé). Ok Marie, on arrive, mais continue à nous appeler pour qu'on puisse vous retrouver (en criant).

(montage) : voix de Pablo qui fait écho

Marie : Ok ça marche (en criant).

(montage) : voix de marie qui fait écho

Pablo : Ok bah c'est parti.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent et voix de marie qui fait écho trois fois "Pauline, Pablo, Jason" puis bruits de pas qui se rapprochent

Marie : Ah les voilà !

(montage) : bruit de pas qui s'arrêtent

Pauline : Alors vous avez trouvé quoi ?

Aymeric : On a trouvé des traces de lutte ici et je pense que Emilian était là.

Jason : Comment ça tu penses ?

Aymeric : Et bien je pense car je ne suis pas sûr à 100%. Là je serais plus sur un 80% pour un oui, il était là et du coup un 20% pour un non il n'a jamais été là.

Pauline : Et pourquoi un 80% ?

Aymeric : Parce qu'on dirait qu'il y a ses empreintes de pas, mais je peux me tromper complètement.

Pauline : Et les autres traces de pas ?

Aymeric : Alors là je dirais que c'est deux gars très costaud, avec deux loups blancs.

Jason : Mais putain, pourquoi il faut qu'à chaque fois il y est des putains de loups (énervé) ?

Aymeric : Pourquoi tu dis ça ?

Pauline : Il a dit ça parce qu'on c'est fait courser par des loups.

Aymeric : Ok je comprends mieux maintenant.

Pauline : Mais par contre comment tu sais que c'est des loups blancs, alors qu'on est entouré de neige ?

Aymeric : C'est parce que j'ai trouvé ces poils blancs accrochés au buisson là bas.

Pauline : Ok, et maintenant on fait quoi ?

Aymeric : Et bien on suit la piste. Du coup tout le monde se met debout et on se met en route.

Jason, Pablo : Oh non, pas encore de la marche.

Aymeric : Et si, aller debout.

(montage) : bruit de personne qui se lève

Aymeric : Tout le monde est prêt, du coup en route.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent puis bruits de pas qui s'arrêtent

Marie : Pourquoi on s'arrête ?

Aymeric : Parce que la piste s'arrête ici et parce qu'on est arrivé, regardez.

Jason : Ah oui et du coup c'est quoi notre plan d'attaque ?

Aymeric : Je ne sais pas encore.

Jason : Quoi ! Tu ne sais pas encore ?

Aymeric : Oui je ne sais pas encore ce qu'on va faire.

Jason : Ok, bah moi j'ai une idée.

Aymeric : Et c'est quoi ton idée ?

Jason : C'est qu'on fonce tous dans le tas.

Aymeric : Mais ça ne marchera jamais.

Jason : Si ça marchera, si tu me laisse finir mon explication.

Aymeric : Ok, je te laisse finir.

Jason : Du coup ce qu'on fait c'est qu'on fonce tous dans le tas, ensuite moi, Pauline, Aymeric et Pablo on les occupe pendant que toi Marie tu cherche ou se trouve Emilian et tu le libères. Et puis pour finir on les démonte et on les dégage de la tour, et on se barricade à l'intérieur pour passer la nuit parce qu'on se les gèle dehors. Alors qu'est-ce que vous en dites de mon plan.

Marie : Moi je trouve que c'est le meilleur plan du monde.

Pablo : Moi je suis d'accord avec ce plan.

Aymeric : Moi je pense que ça ne marchera pas.

Pauline : Mais Aymeric, le plan de Jason est bien, pourquoi tu dis qu'il ne marchera pas ?

Jason : Laisse tomber Pauline, c'est juste que monsieur n'a pas eu l'idée de ce plan en premier du coup il dit que c'est nul. Du coup qui est avec moi pour foncer dans le tas ?

Marie : Moi !

Pablo : J'en suis moi aussi.

Pauline : Oui moi aussi (hésitante).

Jason : Du coup c'est parti on charge !

(montage) : bruit de pas qui courent

Aymeric : Non, attendez.

(montage) : bruit de cage qui se referme

Marie : On est enfermé !

Jason : Vous inquiétez pas je gère.

(montage) : bruit de barreau qui sont secoué puis bruit de porte en bois qui s'ouvre

Alexis : Et frérot viens voir !

Ugo : Qu'est-ce qu'il y a ?

Alexis : Regarde ce que notre piège a attrapé.

Ugo : Oh en voilà un joli pactole, ils vont nous rapporter gros.

Marie : Relâchez nous, nous ne sommes pas des marchandises.

Alexis, Ugo : Hahahaha.

Ugo : Bien sûr que si, vous êtes des marchandises. Et maintenant, vous êtes à nous.

ÉPISODE 6 :

Marie : Jason qu'est-ce qu'on fait maintenant (apeuré) ?

Jason : Je ne sais, il faut que je réfléchisse.

Ugo : . . . va chercher des cordes.

Alexis : Oui j'y vais.

(montage) : bruit de pas qui s'éloigne un peu puis bruit de pas qui se rapproche

Alexis : C'est bon je les ai, tiens.

(montage) : bruit de porte de prison ouverte

Ugo : Bon, donnez moi tout ce que vous avez, et quand je dis tout je parle bien sûr de vos armes. Allez donnez les moi.

Jason : D'accord on vous les donne.

Pauline : Jason, tu vas vraiment leur donner tes armes.

Jason : Tu vois une autre solution ?

Pauline : Eh, non je n'en vois pas d'autres.

Jason : C'est bien ce que je pensais. Du coup tenez, voici mes armes.

(montage) : bruit d'arme donnée

Ugo : Merci beaucoup, en voilà au moins qui coopère. Allez jeune fille c'est à ton tour maintenant.

Pauline : Tenez les voilà.

(montage) : bruit d'arme donnée

Ugo : Merci beaucoup, maintenant . . . tu me les ligotes.

Alexis : Ok ça marche, venez là un par un.

(montage) : bruit de personne qui se fait ligoté

Alexis : Au suivant.

(montage) : bruit de personne qui se fait ligoté

Alexis : À toi maintenant.

(montage) : bruit de personne qui se fait ligoté

Alexis : Et le meilleur pour la fin.

(montage) : bruit de personne qui se fait ligoté

Alexis : Voilà, ça c'est fait, maintenant suivez moi.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent puis bruit de porte en bois qui se ferme

Aymeric : Et voilà, il ne m'écoute pas et ils se font capturer et maintenant c'est qui qui doit aller les sortir de là, c'est bibi. Mais attends un peu, je pourrais très bien les laisser ici et finir le jeu tout seul. C'est ce que je vais faire.

(montage) : bruit de pas qui s'éloigne

Alexis : Bon suivez moi.

(montage) bruit de porte en bois qui est ouverte puis de personnes qui descendent des escaliers de pierre

Alexis : Et regarde un peu, tu vas être content je t'ai ramené des amis avec qui tu vas pouvoir parler.

Emilian : Je m'en fiches totalement que tu me ramènes de la compagnie.

Marie, Pablo, Jason, Pauline : C'est toi Emilian !

Emilian : Les amis c'est vous ?

Pauline : Oui c'est nous.

Alexis : Alors comme ça vous vous connaissez, du coup je n'aurais pas besoin de faire les présentations.

Emilian : Et qu'est-ce que vous faites ici.

Jason : Bah, ça ne se voit pas on est venu te sauver.

Emilian : Désolé mais là ça ne se voit pas. Là, ce que je vois c'est que vous êtes prisonniers comme moi.

Jason : Bon d'accord on a eu un petit souci, mais on va trouver quelque chose pour se libérer.

Alexis : Hahaha, vous me faites bien rire, personne ne nous a jamais échappé et c'est pas aujourd'hui que ça arrivera. Bon assez discuté, rentrez dans votre cage.

(montage) : bruit de porte de prison ouverte et liens enlevés puis porte de prison qui se ferme à clé

Alexis : Bon, je vous dis bonne nuit, dormez bien, hahaha.

(montage) : bruit de porte en bois qui se ferme puis bruit de pas en font

Aymeric : Je suis en train de m'en aller, mais est-ce qu'ils réussiront à s'en sortir s'en moi et si je finis le jeu tout seul est-ce qu'ils resteront bloqué dans le jeu (pensée) ? Oh et puis merde, je vais les sauvé.

(montage) : bruit de pas qui s'éloignent en courant.

Emilian : Du coup Jason tu as trouvé une solution pour nous sortir d'ici ?

Jason : Non pas encore.

Emilian : Et pourquoi on demanderait pas à Aymeric.

Pauline : Ouais Aymeric, tu n'aurais pas une idée ? Bah il est où ?

Pablo : Tu n'as pas besoin de me regarder comme ça, je sais pas où il est moi.

Jason : Eh, je crois savoir où il est.

Pauline : Ah bon, et il est où.

Jason : Eh bien vous allez rire.

Pauline : Oui, vas-y on t'écoute.

Jason : Vous vous rappelez quand on a foncé dans le tas ?

Pauline : Oui.

Jason : J'avais cru entendre Aymeric nous dire d'attendre, mais vu que j'étais pas sûr je n'ai rien dit.

Pauline : Ah oui c'est très drôle Jason, c'est très drôle.

Jason : Donc vous ne m'en voulez pas ?

Pauline : Non, n'inquiètes on ne t'en veut pas du tout. Pablo, Marie vous pouvez me retenir ?

Pablo : Eh oui.

Jason : Pourquoi tu leur demandes de te retenir.

Pauline : T'inquiètes pas, c'est pour rien.

Jason : Ah ouf, j'ai cru pendant un moment que tu m'en voulais.

Pauline : Non pas le moindre du monde. C'est bon vous me tenez.

Pablo, Marie : Oui c'est bon on te tiens.

Pauline : Très bien, du coup. Jason viens ici, viens ici que je te fasse la peau espèce d'abruti !

Jason : Ah ! Au secours pitié, aidez moi elle veut me faire la peau, je vous en supplie sortez moi de là.

(montage) : bruit de barreaux qui sont secoués

Pauline : Je te préviens je vais te faire la peau Jason (en font).

Jason : Non pitié Pauline, je suis désolé (en font).

Pauline : J'en ai rien à foutre que tu sois désolé. Tu vas mourir ici et maintenant (en font).

Jason : Au secours aidez-moi (en font) !

Emilian : Et bah putain ça promé, Aymeric doit en avoir marre de nous, au moins qu'on est pas comme ça dans la vraie vie (voix basse).

(montage) : bruit de flashback

Emilian : Mais attends un peu, on est comme ça dans la vraie vie ! Je me demande comment il arrive à nous supporter.

Pauline : Bon maintenant, lâchez moi je vais me le faire.

Pablo : T'es sûr ?

Pauline : Oh que oui.

Jason : Non ne l'a lâché surtout pas.

Pauline : Si lâché moi.

Pablo : D'accord.

Pauline : Merci beaucoup.

Jason : Mais je vous ai dit de ne pas la lâcher. Super le travail d'équipe, super !

Pauline : Bon, maintenant viens là Jason.

Jason : Non je ne viendrais pas avant que tu te sois calmer.

Pauline : Ok bah, c'est moi qui vais te chercher.

(montage) : bruits de pas qui courent

Jason : Non, pitié au secours !

(montage) : bruit d'une personne qui se fait plaquer

Pauline : Espèce d'abruti, c'est à cause de toi qu'on est là parce que tu n'as pas voulu écouter Aymeric.

Jason : Au secours elle m'étrangle (étranglé).

Emilian : Bon vous avez pas finis tout les deux.

Jason : Tu peux parler, toi. C'est aussi à cause de toi qu'on est là (étranglé).

Emilian : Oui, mais ce n'est pas de ma faute, c'est à cause de mon épée.

Jason : Ouf (reprend son souffle), merci d'avoir arrêté de m'étrangler.

Pauline : J'ai pas fini, c'est juste que je veux entendre son histoire.

Jason : Gloups (à peur).

Pauline : Du coup raconte Emilian, qu'est ce qui c'est passé avec ton épée ?

Emilian : Bah j'étais en train d'aller chercher du bois, quand tout à coup les deux vikings et leurs loups me sont tombés dessus. Du coup je me défends, et pendant le combat mon épée s'est mise à me parler et à aussi me contrôler. Et c'est à cause d'elle que les vikings mon battu et que je suis arrivé là.

Pauline, Jason : Hahahahaha.

Jason : Tu t'es cru dans wakfu ou quoi.

Emilian : Mais je vous dis la vérité.

Pauline : En vrai Jason, c'est totalement possible.

Jason : Ouais c'est vrai.

(montage) : blanc

Marie : Et maintenant on fait quoi ?

Pauline : On a plus qu'à attendre que Aymeric vienne nous sauver.

(montage) : bruit de pas qui cours

Aymeric : J'espère qu'ils sont encore là. J'arrive les gars.

(montage) : bruit de pas qui cours puis qui s'arrête

Aymeric : C'est bon j'y suis. Alors je fais comment pour rentrer ? Cette fenêtre fera parfaitement l'affaire. Bon quand faut y aller, faut y aller.

(montage) : petit bruit de pas d'en la neige

Aymeric : C'est bon j'y suis il me reste plus qu'à monter.

(montage) : bruits de loups qui grognent

Alexis : Qu'est-ce que vous avez à grogner ?

Ugo : Vas voir dehors, si il n'y a pas quelqu'un.

Alexis : Ok j'y vais.

(montage) : bruit de marteau pris puis bruit de porte en bois ouverte

Aymeric : Et merde.

(montage) : un peu de bruit de pas qui marche dans la neige puis bruit de vent glacial

Ugo : Alors ?

Alexis : Il n'y a personne.

(montage) : un peu de bruit de pas qui marche dans la neige puis bruit de porte en bois qui se ferme

Aymeric : Ouf, j'ai eu chaud. Bon cette fois-ci c'est partit.

(montage) : bruit d'une personne qui escalade une tour

Aymeric : C'est bon j'y suis. Et hop ni vu ni connu.

(montage) : bruits de loups qui grognent et bruit de feu de cheminées en font

Alexis : Ah mais qu'est-ce qu'ils ont encore.

Ugo : Ils grognent en regardant l'échelle, donc il doit y avoir quelqu'un là haut. Va voir.

Alexis : Oui bah c'est bon j'y vais.

(montage) : bruit de quelqu'un qui monte une échelle en bois

Aymeric : Merde quelqu'un monte, il faut que je me planque, là ça sera parfait.

(montage) : petit bruit de pas puis trappe en bois ouverte

Alexis : Il n'y a personne !

Ugo : Bon bah redescend.

(montage) : bruit de trappe en bois qui se ferme puis bruit de quelqu'un qui descend d'une échelle en bois

Alexis : Par contre pourquoi les loups grognent alors qu'il n'y a personne ?

Ugo : Ils doivent certainement être fatigué, et du coup ils grognent comme un rien.

Alexis : Ça doit être ça. (bâillement), je suis claqué.

Ugo : Oui bah dors, on a une grosse journée qui nous attend demain, bonne nuit.

(montage) : un peu de bruit de pas puis bruit de quelqu'un qui s'assoit dans un fauteuil.

Alexis : Bonne nuit.

(montage) : bruit de blanc

Aymeric : Bon bah, j'ai plus qu'à attendre qu'ils s'endorment profondément.

(montage) : bruit de quelqu'un qui s'assoit puis qui s'endort puis moment de feu de cheminée en font puis bruit de ronflement en font

Aymeric : Hein quoi (en train de se réveiller). Putain je me suis endormi, il faut que je me dépêche à les libérer.

(montage) : bruit de trappe en bois qui s'ouvre doucement et bruit de ronflement en fond

Aymeric : Ok c'est bon, ils sont tous en train de dormir.

(montage) : bruit de quelqu'un qui descend une échelle en bois et bruit de trappe en bois qui se ferme puis petit bruit de pas

Aymeric : Ah yes, les clés et leurs armes sont là (chuchotant) !

(montage) : bruit de clés et d'armes prisent puis bruit de pas puis bruit de porte en bois ouverte puis bruit de quelqu'un qui descend un escalier en pierre puis bruit de ronflement en font

Aymeric : Hey les gars ! Réveillez-vous.

Emilian : Hein quoi. Oh, Aymeric c'est toi !

Aymeric : Oui c'est moi bouge pas je vais te sortir de là.

(montage) : bruit de porte de prison ouverte à clé

Emilian : Merci mec.

Aymeric : De rien et voici ton épée.

Emilian : Oh merci.

(montage) : bruit de rééquipement d'arme

Aymeric : Bon maintenant aide moi à réveiller les autres.

Emilian : Ok.

(montage) : bruit de porte de prison ouverte à clé

Aymeric : Hey, Pablo réveille toi.

Pablo : Oh Aymeric, merci de

Aymeric : On a pas le temps pour les politesses, réveille Marie, moi je vais réveiller Jason.

Pablo : Ok

(montage) : un peu de bruit de pas

Pablo : Debout Marie.

Marie : Hein oui, c'est bon je suis réveillé.

Emilian : Hey, Pauline, réveille toi.

Pauline : Hein quoi ? Emilian qu'est-ce que tu fais en dehors de ta cage.

Emilian : Regarde derrière toi.

Aymeric : Hey Jason réveille toi, ouh ouh, Jason réveille toi.

(montage) : bruit de personne qui se lève et un peu de bruit de pas

Pauline : Laisse moi la place Aymeric, je sais comment le réveiller.

Aymeric : Ok je te laisse faire.

Pauline : Et oh, Jason, j'ai un petit cadeau pour toi, mais pour cela il faut que tu te réveille.

Jason : Hein quoi, quel cadeau ? Où ça ?

Pauline : On est libre, Aymeric nous a libérés.

Jason : Ah, c'est ça ton cadeau.

Aymeric : Qu'est-ce qu'il y a ? Tu n'es pas content d'être libéré.

Jason : Si, je suis content que tu sois venu nous libérer. C'est juste que je pensais à autre chose comme cadeau venant de la part de Pauline, c'est tout (ronchon).

Aymeric : Oui bon passons. Tiens voilà ton livre de sort et ta baguette magique.

Jason : Merci.

Aymeric : Et tiens Pauline voici ton arc, tes flèches et ta dague.

Pauline : Merci.

(montage) : bruit de rééquipement d'armes

Pauline : Ah c'est beaucoup mieux comme ça, je me sentais toute nue sans eux.

Jason : C'est ce cadeau que j'aurais voulu moi (pensée).

Aymeric : Bon, maintenant on se casse avant qu'on se fasse choper.

Ugo : Il me semblait bien d'avoir entendu du bruit.

Aymeric : Et merde.

Alexis : Tu croyais libérer tes petits copains sans qu'on s'en rende compte, et bien c'est raté.
On ne nous bernés pas facilement moi et mon frère.

Aymeric : Laisse moi rire, tu n'as même pas réussi à me trouver quand j'étais dehors et quand j'étais dans le grenier, donc tu peux arrêter de te la raconter.

Alexis : Espèce de sale (coupé).

Ugo : Laisse tomber, ils sont piégés, ils nous suffit juste de fermer la porte à clé derrière nous et ils seront piégés.

Alexis : Tu as raison, du coup on vous dit bonne nuit.

Ugo, Alexis : Hahaha.

(montage) : bruit de porte en bois fermer à clé

Marie : Super on est de nouveau enfermé !

Aymeric : T'inquiètes Marie, Jason va nous arranger ça, hein Jason.

Jason : Ouais, je vais défoncer cette porte en moins de deux. Mais avant il faut que je m'étire.

(montage) : Jason qui s'étire

Jason : Aller c'est parti, chargé !

(montage) : bruit de pas qui monte un escalier en pierre en courant puis bruit de porte en bois qui se fit enfoncé puis cri de douleur

Jason : Ah, mon épaule est déboitée ! Ah ça fait mal !

Emilian : Attends bouge pas j'arrive.

(montage) : bruit de pas qui monte un escalier en pierre en font

Aymeric : (Soupir désespéré), je pense que maintenant vous comprenez pourquoi j'ai envie de me foutre une balle.

Marie : Comment ça te foutre une balle ?

Aymeric : Bah, que j'ai envie de me pendre.

Marie : Ah, d'accord.

(montage) : arrêt de bruit pas qui monte un escalier en pierre

Emilian : Arrête de gueuler Jason, je suis là. Bon est ce que tu es près ?

Jason : Oui vas-y (souffrant).

Emilian : Ok alors à trois.

Jason : Ok (souffrant).

Emilian : Trois !

(montage) : bruit d'épaule remise en place

Jason : À la vache, ça fait mal. Mais qu'est-ce qui t'as pris ?

Emilian : Bah j'ai dit à trois.

Jason : Oui, mais moi je pensais que t'allais faire un décompte.

Aymeric : Bon descendez.

Emilian : Ok, on arrive.

(montage) : bruits de pas qui descendent un escalier en pierre

Aymeric : Cette fois-ci Jason, tu vas me défoncer la porte avec un de tes sorts.

Jason : Ok ça marche, laissez moi juste un peu de temps pour trouver un sort.

(montage) : bruits de pages qui sont tournés

Jason : Alors, tiens je vais utiliser ça, ça à l'air pas mal. Du coup il faut que je dise "praevaricationem gustus".

(montage) : bruit de sort qui ne marche pas

Jason : Et voilà, ça ne marche pas, j'en ai ras le cul.

Aymeric : Tu peux y arriver Jason, il faut juste que tu te concentres et que tu prennes le temps, et que tu respires profondément, pour pouvoir réussir.

Jason : Ok, du coup c'est parti.

(montage) : Jason prenant de grandes inspirations

Jason : "Praevaricationem gustus"

(montage) : bruit de rafale de vent puis bruit de porte en bois détruite

Alexis : Hein qu'est-ce que c'est ce bordel ?

Pauline : Ouais bien joué Jason tu as réussi !

Alexis : Alors c'est comme ça vous voulez la guerre ?

Emilian : Ouais et on va vous démonter.

Alexis : Ok très bien comme vous voulez.

Ugo : Attends un peu.

Alexis : Pourquoi tu t'arrêtes ?

Ugo : Laisse les loups s'en charger, comme ça on aura pas besoin de se fatiguer pour des gosses.

Alexis : Ouais tu as raison. Aller attaquer !

(montage) : bruits de grognements de loups en fond

Jason : Eh gentil les loups, gentil, coucouche panier (ayant peur).

(montage) : bruit d'un loup qui essaye de mordre puis bruit de loup qui saute

Emilian : Ah mais dégage toi !

(montage) : bruit de coup de pied

Aymeric : Hey les loups venez par ici, regardez moi je suis délicieux, je suis un bon gros poulet venez me manger !

Marie : Mais il a perdu la raison.

(montage) : bruit de loup qui saute.

Aymeric : Trop facile (pensée).

(montage) : bruit de quelqu'un qui esquive une attaque puis bruit de porte de prison fermé à clé

Aymeric : Et voilà c'est dans la boîte !

(montage) : bruit d'un animal qui essaye de sortir d'une cage

Aymeric : Non mais oh, coucouche panier.

(montage) : bruit de loup qui gémit

Aymeric : Voilà c'est bien. Maintenant, au suivant.

Emilian : Vas-y je m'occupe de l'autre.

Aymeric : Ok je te laisse gérer.

Emilian : Petit petit, viens par ici, viens voir papa. Allez viens !

(montage) : bruit de grognements de loup puis bruit de loup qui saute puis bruit de quelqu'un qui fait une esquivé puis de porte de prison qui se ferme

Emilian : Et voilà emballé c'est pesé.

Aymeric : N'oublie pas de fermer à clef.

Emilian : Ah oui merde. Passe moi les clefs.

Aymeric : Tiens attrape.

(montage) : bruit de clefs jetées

Emilian : Merci.

(montage) : bruit de porte de prison qui est fermée à clef puis bruit d'un animal qui essaye de sortir d'une cage

Emilian : Mais il va se calmer lui.

(montage) : bruit de loup qui grogne

Pauline : Laisse le, maintenant on s'occupe de leurs propriétaires.

Emilian : Ouais tu as raison. Mais d'ailleurs ils sont passés où ?

Ugo : On est juste ici.

Jason : Préparé car on va vous démonter !

Ugo : Venez on vous attend.

Emilian : Ok, il faut pas me le dire deux fois de suite.

(montage) : bruit de pas qui court puis qui monte des escaliers en pierre rapidement puis bruit d'épée et de hache qui s'entrechoque

Ugo : ... occupe toi des autres, moi je m'occupe de lui, j'ai une revanche à prendre.

Alexis : Ça marche.

Ugo : Aller viens on se battre dehors on aura plus de place.

Emilian : Ok ça me va.

(montage) : bruits de pas qui marche puis bruit de porte en bois qui s'ouvre puis bruits de pas qui s'éloignent un peu dans la neige

Ugo : Là on sera mieux, aller on est reparti.

(montage) : bruits de pas qui courent dans la neiges puis bruit de hache et d'épée qui s'entrechoquent

Alexis : Bon bah maintenant, c'est à nous. Qui veut se lancer ?

Aymeric : Moi je veux bien me lancer.

Alexis : Ok moi ça me va, mais sache que tu gagneras pas aussi facilement contre moi.

Aymeric : C'est ce qu'on verra.

(montage) : bruits de sabres sortis de leur fourreau

Alexis : Hahahaha, tu, tu veux me battre avec ça (en train de rigoler).

Aymeric : Qu'est-ce qu'il y a, tu as un problème avec mes armes ?

Alexis : Tu appelles ça des armes, moi j'appelle ça des cure-dents (en train de rigoler).

Aymeric : Bah oui j'appelles ça des armes vu que c'est des armes.

Alexis : Je vais te montrer ce que c'est une vraie arme.

(montage) : bruit de marteau tapant sur le sol.

Alexis : Ça c'est une vraie arme.

Aymeric : Ok, si tu le dis, maintenant on peut passer aux choses sérieuses ?

Alexis : Bah viens, je t'attends.

(montage) : bruit de quelqu'un qui saute puis bruit de sabres et de marteau qui s'entrechoquent

Aymeric : Alors que dis tu de ça.

Alexis : Je dois avouer que c'est pas mal, mais pas assez suffisant.

(montage) : bruit de quelqu'un qui se prend un coup puis bruit de quelqu'un qui crache du sang puis bruit de quelqu'un qui tombe par terre

Pauline : Oh, Aymeric ça va ?

(montage) : bruit de quelqu'un qui crache du sang

Aymeric : Oui ça va, ne vous inquiétez pas (en train de souffrir).

Pauline : Tu es sûr ? Parce que tu n'as pas l'air dans ton assiette.

Aymeric : Oui, tout va bien. Laissez-moi m'occuper de lui tout seul.

Pauline : Très bien comme tu voudras, mais n'oublies pas qu'on est là en renfort au cas ou.

Aymeric : Ouais t'inquiètes.

Alexis : Bon tu te ramènes ? Parce que je n'ai pas que ça à faire.

Aymeric : T'inquiètes pas j'arrive. Allez c'est reparti (pensée).

(montage) : bruit de quelqu'un qui saute puis bruits de sabres et de marteau qui s'entrechoquent

Aymeric : Tiens prends ça !

(montage) : bruit de quelqu'un qui se prend un coup de pied puis bruit de quelqu'un qui est repoussé

Aymeric : Alors, ça dit quoi maintenant (en étant fier) ?

Alexis : Tu vas voir ce que j'en dit.

(montage) : bruit de quelqu'un qui court puis bruit de quelqu'un qui esquive

Alexis : Aïe, ouille, Aïe (en train de souffrir)

(montage) : bruit de quelqu'un qui se casse la gueule dans des escaliers puis bruit de quelqu'un qui se frotte les mains

Aymeric : Ça c'est fait. Maintenant, venez, on va aidez Emilian.

Jason : Vas-y on te suit.

(montage) : bruits de pas puis bruits de personnes qui montent un escalier en pierre puis un peu de bruits de pas puis bruits de pas marchant dans la neige puis bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en font

Jason : Ça va Emilian ? Tu t'en sort ? Tu veux qu'on viennent t'aider ?

Emilian : Non c'est bon laissez moi gérer ce gros lard.

Jason : Ok, du coup on attend.

Ugo : Tu as dis quoi là ?

Emilian : Tu as très bien entendu, gros lard.

Ugo : Tu vas voir, tu vas le payer de ta vie.

Emilian : Bah vas-y, j'attends de voir ça.

Ugo : Espèce de ... (énervé).

(montage) : bruits d'épée et de hache qui s'entrechoquent

Emilian : Alors ça dit plus rien maintenant que son frère est plus là.

Ugo : Tu vas voir je peux très bien me débrouiller sans lui, et d'ailleurs il est où ?

Aymeric : Ah ton frère, en ce moment il est au tapis et il tape sa meilleure sieste.

Ugo : Hey ..., si tu m'entends, réveille toi et viens m'aider bon à rien (en criant) !

(montage) : bruit de transition

Alexis : Qu'est-ce, qu'est-ce qui c'est passé (en train de se réveiller)?

(montage) : bruits de grognements de loups

Alexis : Ah oui c'est bon je me rappelle (en train de se réveiller). Il va voir de quel poids je me chauffe.

(montage) : bruits de grognements de loups

Alexis : Oui, attendez j'arrive.

(montage) : bruit de porte de prison ouverte à clef x 2

Alexis : Allez mes beaux, à l'attaque !

(montage) bruits de pas qui courent puis qui montent un escalier en pierre puis un peu de bruits de pas qui ralentit puis bruits de grognements de loups

Marie : Comment sont-ils sortis de leurs cages (ayant peur) ?!

Alexis : Vous avez vraiment cru qu'on se débarrasser de moi aussi facilement ?!

Jason : Je dois dire que oui, j'y ai cru.

Alexis : Et bien, c'est mal me connaître. Maintenant vous allez passer un sale quart d'heure.

Pauline : Tu dis ça mais je te signale que Aymeric t'as éclaté, alors qu'il était tout seul.

Alexis : Certes, mais c'est parce que je n'étais pas à ma pleine puissance.

Aymeric : Alors pourquoi tu n'as pas utilisé ta pleine puissance que moi tout à l'heure ?

Alexis : C'est parce que je voulais m'amuser avec toi, comme si tu étais mon jouet.

Aymeric : Alors sache déjà que je ne suis pas un de tes jouets que tu peux martyriser comme bon te semble. Et pour te le prouver je vais te battre et je t'aurais tellement humilié que tu n'auras plus qu'à retourner pleurer dans les jupons de ta mère !

Alexis : C'est ce que nous allons voir.

Aymeric : Bah vas-y, je t'attends !

(montage) bruit d e sabres qui sortent de leur fourreau

Alexis : Très bien, c'est toi qui l'auras voulu. Vous, les loups, occupez vous des 4 autres, je m'occupe de celui là.

(montage) : bruits de grognements de loups

Jason : On va en faire des tapis tes loups (ayant peur).

Alexis : J'aimerais bien voir ça, mais bon je dois m'occuper de votre copain d'abord.

Aymeric : Et si on s'éloignait un peu, pour que je puisse te démonter.

Alexis : C'est comme tu veux, mais par contre c'est moi qui te demonteras.

(montage) : un peu de bruits de pas qui marchent dans la neige et qui s'éloignent

Alexis : Là c'est bon, non ?

Aymeric : Oui c'est bon on va enfin pouvoir se mettre sur la gueule.

(montage) : bruit de vent désertique

Aymeric : Aller c'est parti.

(montage) : bruits de pas qui courent dans la neige puis bruits de sabres et de marteau qui s'entrechoquent puis bruit de quelqu'un se fait projeter en l'air puis qui retombe dans la neige

Alexis : Alors qu'est ce que tu penses de ça ?

Aymeric : C'est tout ce que tu as en réserve (en train de souffrir et en le narguant) !

(montage) : bruit de quelqu'un qui crache du sang

Alexis : Tu en veux plus, c'est ça ?

Aymeric : C'est ce que tu appelles utiliser toute ta pleine puissance (en train de souffrir et en le narguant) ?

Alexis : Très bien, bouge pas j'arrive.

(montage) : bruit de pas qui marche dans la neige et qui se rapproche puis bruit de coût de marteau puis bruit d'os brisé puis cri de douleur

Alexis : Alors, ça te plaît ?

(montage) : bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en font

Alexis : Bah, tu as perdu ta langue ? Attends je vais te la redonner.

(montage) : bruit de coût de marteau puis bruit d'os brisé puis cri de couleurs

Alexis : Ah bah voilà, tu l'as retrouvé ta langue ! As-tu quelque chose d'autre à ajouter ?

(montage) : bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en font

Alexis : Rien d'autre ? Très bien, dans ce cas là je vais en finir avec toi.

(montage) : bruit de quelqu'un qui se fait attraper par le col

Alexis : Tu ne veux rien rajouter avant de mourir ?

(montage) : bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en font

Alexis : Bon très bien comme tu voudras.

(montage) : bruit de marteau dégainé

Alexis : Non, j'ai une meilleure idée. Je vais te laisser en vie et comme ça tu vas pouvoir voir tes amis mourir les uns après les autres.

(montage) : bruit de corps lâcher dans la neige

Alexis : Ne bouge pas je vais m'occuper d'eux, hmm, d'ailleurs où pourrais tu aller vu ton état, hahaha (en train de rigoler).

Aymeric : Si tu fais ça, tu le regretteras à jamais. Je te le ferai payer (en train de souffrir).

Alexis : Mais oui, mais oui, c'est ça, cause toujours, tu m'intéresses. Allez je te laisse, je vais massacrer tes amis.

(montage) : bruit de marteau traîné dans la neige en font

Aymeric : Non, je ne peux pas le laisser faire ça. Aller lève toi Aymeric, tu peux le faire (pensée).

Alexis : Dis adieu à tes amis.

(montage) : bruit de marteau dégainé puis bruit de pas qui courent dans la neige puis de bruit de marteau et de sabres qui s'entrechoquent

Alexis : Encore toi !

Aymeric : Et oui, pourquoi tu n'es pas content de me voir ?

Alexis : Tu aurais dû rester à terre pendant que je tuais tes amis. Mais bon vu que tu t'es relevé, je vais commencer par toi.

(montage) : bruit de marteau et de sabres qui s'entrechoquent

Alexis : Mais tu vas mourir oui ?

Aymeric : Je ne mourrais jamais, tu m'entends (en criant).

(montage) : bruit de marteau et de sabres qui s'entrechoquent et qui s'intensifie

Alexis : Alors tu es déjà fatigué ?

Aymeric : Attends un peu, tu vas voir (en train de reprendre son souffle).

(montage) : bruits de loups qui grognent

Marie : Jason, fait quelque chose sinon Aymeric va y passer.

Jason : J'aimerais bien, mais il y a ces putains de loups qui nous font chier.

Pauline : Ne t'inquiètes pas Jason je m'occupe des loups, et toi va aider Aymeric.

Jason : T'es sûr ?

Pauline : Oui vas-y !

Jason : Ok j'y vais.

(montage) : bruit de pas qui cours dans la neige et qui s'éloignent puis bruit de loup qui grogne puis qui saute

Pauline : Toi, tu n'iras pas plus loin !

(montage) : bruit de flèche tiré puis bruit de loup qui gémit puis bruit d'arc bandé

Pauline : Hep, hep, toi non plus tu n'iras pas plus loin.

(montage) : bruit de loup qui grogne

Jason : Vas-y Aymeric, laisse moi la place, je vais le démonter.

Aymeric : Non, attends !

Jason : Mais pourquoi faire ? On est deux, on pourrait très bien lui casser la gueule.

Aymeric : Dois-je te rappeler que tu n'as que 5% de réussite pour lancer un sort. Et qu'il m'a bien cassé la gueule.

Jason : Ouais non tu as raison.

Alexis : Alors, ça a la trouille, ça appelle son pote à la rescousse. Pourtant je croyais que tu allais me battre à toi tout seul, mais bon. Au moins ça me donnera un vrai entraînement de vous affronter tous les deux.

(montage) : bruit de sabre dégainé

Aymeric : Je n'est besoin de personne pour t'anéantir et te mettre à genoux devant moi. Et je vais te montrer par la même occasion, ce que je vaut vraiment.

Jason : Tu n'avais pas dit qu'on devait l'affronter tous les deux ?

Aymeric : Si, mais ce qu'on va faire c'est que tu vas trouver un sort dans ton livre, qui pourrait l'envoyer valser vers l'une de ces cages qui sont cachées par la neige, et moi pendant ce temps là je l'occupe (en chuchotant).

Jason : Ok d'accord, j'ai compris ce que tu voulais faire (en chuchotant).

Aymeric : Tu es sûr (en chuchotant) ?

Jason : Oui, t'inquiètes (en chuchotant) !

Aymeric : Allez c'est parti pour le 3ème round.

(montage) : bruits de pas qui courent dans la neige puis bruits de sabres et de marteau qui s'entrechoquent en font puis bruit de pages tournées d'un livre

Jason : Aller, vite dépêche toi Jason, avant qu'Aymeric meurt (en train de penser).

Aymeric : Alors Jason, qu'est-ce que tu fous ?

Jason : Oui, bah attend 2 minutes !

(montage) : bruit de pages d'un livre qui tournent

Jason : C'est bon j'ai trouvé ce que je voulais (en train de penser). "Nordic Impact" !

(montage) : petit bruit de blanc

Jason : Je me suis encore loupé (en train de penser) ?

(montage) : bruit de pic de glace qui sort de plus en plus rapidement du sol puis bruit d'une personne qui se fait éjecter puis bruit de cage en fer qui se ferme puis un petit bruit de blanc

Jason : J'ai réussi (en train de penser) ? J'ai réussi (content) !

(montage) : bruit d'une personne qui s'assoit dans la neige puis bruit de cage de fer secoué

Alexis : Vous croyez que vous allez m'enfermer dans cette cage éternellement ?

Jason : Oui ! Et tu y resteras pour toujours.

Alexis : Malheureusement, vous avez oublié quelque chose.

Jason : Ah ouais et j'ai oublié quoi ?

Alexis : Vous avez oublié que j'ai mes clés du coup je peux sortir de cette cage. Hmm, où sont mes clés ?

Aymeric : Tu parles de ces clés-là ?!

Alexis : Espèce de petit enfoiré (en étant en colère) !

Aymeric : Bon allez viens Jason, on va aider Emilian.

(montage) : bruit de pas qui marche dans la neige

Jason : Ouais, j'arrive !

(montage) : bruit de pas qui court dans la neige et qui ralentisse

Alexis : Hey, revenez ici pour que je vous fasse la peau (en étant en colère) !

Aymeric : Tu as entendu quelque chose Jason ?

Jason : Non absolument rien.

Aymeric : C'est bien ce que je pensais.

(montage) : bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en fond puis bruit de pas qui cours dans la neige, puis bruit de sabres et de hache qui s'entrechoquent

Aymeric : Besoin d'aide (insolent) ?

Emilian : Ouais je veux bien, merci.

Ugo : Vous êtes tellement faible que vous avez besoin d'être 2 pour me battre.

Emilian : Et c'est toi qui dit ça. Je te rappelle que vous aviez besoin de vous mettre à deux contre moi pour me battre.

Ugo : Tu veux un combat équitable ?

Emilian : Oui.

Ugo : Ok alors dit à ton ami de partir et on reprend là où on en était.

Emilian : Très bien, Aymeric.

Aymeric : D'accord je vous laisse faire votre combat.

(montage) : bruit de pas qui s'éloigne un peu dans la neige puis bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent

Jason : Aymeric, tu vas vraiment le laisser finir son combat (en chuchotant) ?

Aymeric : Hmm, certainement (en chuchotant).

Jason : Alors pourquoi, tu es parti du combat (en chuchotant) ?

Aymeric : Ce qu'on va faire, c'est que tu vas te préparer à lancer le même sort que tout à l'heure et quand il y aura une ouverture, tu le lanceras (en chuchotant).

Jason : Ok, ça marche je me prépare (en chuchotant).

(montage) : bruit faible de page de livres qui sont tournées puis bruit d'épée et de hache qui s'entrechoquent en fond

Aymeric : Jason t'es prêt (en chuchotant) ?

Jason : Oui c'est bon je suis prêt (en chuchotant) !

Aymeric : Ok, alors attends, attends, maintenant !

Jason : "Nordic Impact" !

(montage) : bruit de pic de glace qui sort de plus en plus rapidement du sol puis bruit d'une personne qui se fait éjecter puis bruit de cage en fer qui se ferme puis un petit bruit de blanc

Emilian : Hey, mais je vous avez dit quoi !

Aymeric : Désolé mais on a pas le temps pour ces conneries.

Emilian : Ouais tu as raison.

(montage) : bruit d'épée rangée dans son fourreau puis bruits de pas qui s'éloignent

Ugo : Hey vous n'allez pas vous en allez comme ça et nous laisser là ?

Jason : Si, on vous laisse périr ici.

Ugo : S'il vous plaît, ne nous laissez pas ici !

Alexis : Frerot qu'est-ce qui te prend pourquoi tu les supplies (en chuchotant)?

Ugo : Tais-toi et laisse moi faire (en chuchotant).

Aymeric : C'est quoi déjà ton prénom ?

Ugo : Moi ?

Aymeric : Oui, toi !

Ugo : Mon nom est

Aymeric : ... tu nous demandes donc de te sortir toi et ton frère de vos cages, c'est bien ça ?

Ugo : Oui, c'est bien ça.

Aymeric : Très bien je vais vous faire sortir de vos cages alors.

Jason : Ouais tu as bien raison Aymeric, attend tu viens de dire quoi là ?!

Aymeric : J'ai dit que j'allais les faire sortir de leur cage.

Emilian : Mais tu vas pas bien, on les a pas mis en cage pour rien non plus ! Et tu n'es pas censé être le gros cerveau du groupe ?

Aymeric : Faites-moi confiance.

(montage) : bruit de pas dans la neige qui s'éloigne un peu puis bruit de porte de prison ouverte

Ugo : Merci !

Aymeric : Tiens, voici les clefs.

(montage) : bruit de clefs

Alexis : Qu'est-ce que tu fais frerot ? Tue le !

Ugo : Ferme-là si tu veux que je te sorte de ta cage !

(montage) : bruit de pas dans la neige qui s'éloigne un peu puis bruit de porte de prison ouverte

Alexis : Merci, maintenant on les bute (en chuchotant) ?

Ugo : Non, je t'expliquerai après qu'on soit parti (en chuchotant) ? Du coup récupère ton marteau et on se casse.

Alexis : Ça marche (en chuchotant).

(montage) : bruit de pas dans la neige qui s'éloigne un peu puis bruits d'objet pris dans la neige

Alexis : C'est bon je suis près on peut y aller.

Ugo : Attends j'ai perdu ma hache je sais pas où elle est passé.

(montage) : bruit d'objet ramasser dans la neige

Aymeric : Tu parles de ça ?

Ugo : Oui !

Aymeric : Tiens, attrape !

(montage) : bruit d'objet lancé puis réceptionné

Ugo : Merci !

(montage) : bruit de sifflement

Ugo : ..., ... ramenez vous, on s'en va !

(montage) : bruit de grognement léger puis bruits de pas de loups qui courent dans la neige et qui s'atténuent

Ugo : C'est bon on peut s'en aller maintenant.

(montage) : bruits de pas dans la neige qui s'éloignent

ÉPISODE 7 :

Pauline : Ils sont enfin partis (soufflement de soulagement).

Marie : C'était chaud on a failli y passer (soulager).

Pablo : Ouais c'est vrai, un peu plus et on y passait tous. Mais vous avez augmenté de niveau du coup, Aymeric niveau 11, Emilian niveau 13, Jason niveau 11 et Pauline niveau 8.

Aymeric : Bon venez on rentre dans la tour.

(montage) : bruits de pas qui marchent dans la neige puis bruits de pas qui marche sur un sol en pierre puis bruit de porte en bois qui se ferme

Pauline : Mais du coup Aymeric pourquoi tu les a fait sortir de leur cage ?

Aymeric : Oublions-ça et aidez-moi à sécuriser la tour.

(montage) : bruits de ronflements fait exprès

Aymeric : Vous êtes sérieux là ? Je vous sauve la vie et c'est comme ça que vous remerciez. Bon j'ai compris je me démerde (en colère).

(montage) : bruits de meubles déplacés puis de bruits de d'échelle de grenier puis bruit de trappe en bois qui s'ouvre puis bruit de pas dans un grenier

Aymeric : Alors qu'est-ce qu'il y a d'intéressant ici ?

(montage) : bruit de caisse en bois ouverte

Aymeric : C'est que des vases. Ouvrons une autre caisse

(montage) : bruit de caisse en bois ouverte

Aymeric : Des pierres précieuses ! Ça pourrait nous servir pour payer de la nourriture ou de l'équipement. Mais si on nous voit avec ces pierres précieuses, est-ce qu'on ne nous prendrait pas pour des voleurs ? Vaut mieux les laisser là.

(montage) : bruit de caisse en bois fermé

Aymeric : Plus qu'à fermer cette fenêtre et la tour sera sécurisée.

(montage) : bruit de volet en bois fermé puis bruit de pas dans un grenier puis bruit de trappe qui se ferme et bruit d'échelle de grenier

Aymeric : Bon bah plus qu'à dormir maintenant.

(montage) : bruit d'une personne qui s'allonge puis bruit de blanc

Aymeric : Les gars réveillez vous.

Emilian : Mmmh, quoi encore ?

Aymeric : Debout ! Faut qu'on avance !

Emilian : Tu veux qu'on se lève, mais pour aller où ?

Aymeric : Faut qu'on trouve un village ou une ville et puis après on verra.

Pauline : Aller tout le monde debout ! Il a raison , faut qu'on avance.

(montage) : bruits de personnes qui se lèvent et qui prennent leurs affaires

Aymeric : Quelqu'un m'aide à bouger le meuble que j'ai mis devant la porte ?

Jason : Ouais j'arrive.

Aymeric : À trois. Un, deux, trois.

(montage) : bruit de meuble qui bouge puis bruit de porte en bois ouverte puis bruits de pas dans la neige

Jason : Attendez un peu !

(montage) : bruits de pas dans la neiges qui s'arrêtent

Aymeric : Qu'est-ce qu'il y a ?

Jason : Tu veux qu'on avance. Mais si on avance on risque de tomber sur des personnes encore plus fortes que nous et on risque de tous y passer.

Emilian : Ouais enfin parle pour toi.

Jason : Ah oui désolé j'avais oublié que tu avais perdu une vie.

Emilian : T'inquiètes, mais en tout cas pour une fois je suis d'accord avec lui.

Marie : Moi aussi.

Pablo : Et moi aussi.

Pauline : Il faudrait qu'on s'entraîne Aymeric, si on veut pas en pâtir.

Aymeric : Il n'y a pas besoin qu'on s'entraîne, vu que je suis là pour déjouer nos adversaires.

Jason : Ah oui c'est vrai tu es là ! Mais dit moi, ça serait pas toi qui s'est fait démarrer pas plus tard qu'hier (ton ironique) ?

(montage) : bruit de blanc

Jason : C'est bizarre tu dis plus rien.

Aymeric : Très bien, puisque vous le voulez, on va s'entraîner.

(montage) : bruits d'affaires poser dans la neige

Aymeric : Bon, qui veut m'affronter ?

Emilian : Ça sera moi ton adversaire et Pauline et Jason s'entraînent ensemble.

Aymeric : Très bien on fait comme ça alors ! Mais sache que ça ne va pas être facile de me battre (ton hautain).

Emilian : On va voir ça maintenant et tout de suite alors.

(montage) : bruit d'épée sortit de son fourreau et bruit de sabres sortit de leur fourreau puis bruit d'épée et de sabres qui s'entrechoquent

Pauline : Bon bah à nous Jason.

Jason : "Nordic Impact" !

(montage) : bruit de pic de glace qui sort de plus en plus rapidement du sol

Pauline : Ah ouais c'est comme ça ! Ça m'attaque par surprise ?

Jason : Bien sûr ! Parce que tu crois vraiment que nos ennemis vont être fair-play ?

Pauline : Non c'est vrai tu as raison.

Jason : Alors prépare toi.

(montage) : bruit arc dégainé

Pauline : Vas-y essaye de riposter contre ça.

(montage) : bruits de flèches tirées puis de pas qui courent dans la neige et bruits de page tournées

Jason : Ça ! Ça devrait marcher. "Lux praesidium" !

Pauline : J'ai pas l'impression que ça ait marché. Bon tu ne veux pas arrêter de bouger, oui !

Jason : Certainement pas. "Lux praesidium" !

Pauline : Celle-là c'est la bonne.

(montage) : bruit de flèche tirée

Jason : "Lux praesidium" ! Oh et puis merde. "Nordic Impact" !

(montage) : bruit de pic de glace qui sort de plus en plus rapidement du sol

Jason : Alors ça dit plus grand chose maintenant ! Mais elle est passée où ?

Pauline : Juste ici !

(montage) : bruit de lame de dague

Pauline : On dirait bien que tu as perdu !

Jason : Oui bah j'aimerais bien t'y voir toi à lancer des sorts (ton agacer) !

Pauline : C'est sûr je pense que je ne pourrais pas faire ce que tu fais. Mais tu arrives très bien à sortir le sort "Nordic Impact".

Jason : Ouais ça c'est vrai j'ai l'impression que maintenant je peux sortir ce sort autant de fois que je veux. Par contre ils n'ont toujours pas fini les deux autres?

(montage) : bruit d'épée et de sabres qui s'entrechoquent en fond

Pauline : Apparemment non.

Jason : Bon bah on a plus qu'à attendre qu'il finisse.

Pauline : Ouais on a plus qu'à les regarder se battre.

Jason : Hey Pauline tu sais ce qu'il nous faudrait là le temps de regarder leur combat ?

Pauline : Non quoi ?

Jason : Il nous faudrait du pop-corn.

Pauline : Mais oui ça serait trop bien !

Pablo : C'est quoi du pop-corn ?

Marie : Ouais c'est vrai ça c'est quoi du pop-corn ?

Jason : Attendez vous savez pas ce que c'est ?

Marie, Pauline : Non.

Pauline : En fait, le pop-corn c'est des graines de maïs qu'on fait chauffer dans un récipient et ça donne donc du pop-corn.

Pablo : Ah, ok.

Marie : Faudrait qu'on teste ça pour que moi et Pablo puissions goûter.

Pauline : Oui bah au prochain village on ira acheter du maïs comme ça on pourra vous faire goûter.

Pablo : Oui. Enfin si Aymeric et Emilian finissent leur entraînement.

(montage) : bruit d'épée et de sabre qui s'entrechoque

Emilian : Alors ça fatigue déjà (ton arrogant) ?

Aymeric : Tu rigoles j'espère, je pourrais continuer toute ma vie. Mais bon faut finir le combat si on veut avancer.

Emilian : Ça tu l'as dit et je vais finir ce combat dès maintenant.

(montage) : bruits d'épée et de sabre qui s'entrechoquent puis bruit de désarmement

Emilian : Je crois bien que j'ai gagné non (ton arrogant) ?

Aymeric : C'est bon n'en fait pas tout un plat. Tu as juste eu de la chance.

Emilian : Si tu le dis.

(montage) : bruits de sabres ramassés

Pauline : C'est bon on peut avancer maintenant ?

Aymeric : Oui allons-y.

(montage) : bruits de pas qui s'éloignent dans la neige

À Suivre...