



EDITAL DE INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS DA SEMANA PEDAGÓGICA 2023

A Comissão Científica da Semana Pedagógica do Centro de Educação da UFPE convida toda a comunidade acadêmica para participar da Semana Pedagógica 2023, a qual ocorrerá no período de 30/08 a 01/09 do corrente ano e terá como temática: **EDUCAÇÃO COMO BEM PÚBLICO: CONQUISTA CIDADÃ E DIREITO INALIENÁVEL**.

O evento contará com diversas atividades como: comunicações orais, pôsteres, mesas redondas, cine-debate, rodas de diálogo, oficinas, minicursos, e atividades culturais e artísticas. Os participantes poderão se inscrever como ouvintes e como apresentadores de comunicações e pôsteres.

Inscrição para participar de mesas-redondas, cine-debate, rodas de diálogo, oficinas, minicursos, e atividades culturais e artísticas

Para participação no evento nessas modalidades, os interessados deverão se inscrever durante o período entre 14/08 até o dia 30/09, através do link <https://www.even3.com.br/spceufpe2023>

As inscrições são gratuitas.

Atenção: O número de vagas para algumas atividades é limitado e estará descrito na apresentação da proposta. A seleção dos contemplados será realizada considerando a ordem de inscrição. A certificação será somente aos previamente inscritos na atividade.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS (COMUNICAÇÃO E PÔSTER)

Podem ser submetidos trabalhos sobre temáticas relacionadas ao campo epistemológico da Educação, resultantes de pesquisas, ensaios teóricos, revisões sistemáticas de literatura, estudos de caso, bem como relatos de práticas, vivências pedagógicas e ações extensionistas.

A submissão de trabalhos deverá ser realizada através do formulário eletrônico disponível no link <https://forms.gle/cXMBRbN8zhcSsKhN9> a partir do dia 03/07/23 até o dia 21/07/23.

Após encerrado o prazo de submissão, os resumos serão avaliados por professores pesquisadores com expertise nas temáticas, coordenados pelo Comitê Científico. O prazo final para informação do aceite do trabalho é o dia 14/08/23, quando será divulgada uma lista com os trabalhos aprovados, bem como dia, horário e local das apresentações.

Para avaliação e seleção dos trabalhos inscritos, serão levados em consideração os seguintes critérios:

- I. Relevância da temática;
- II. atualidade e pertinência do referencial teórico;
- III. adequação metodológica;
- IV. consistência argumentativa na discussão dos resultados;

- V. coerência entre as considerações finais ou conclusões e os objetivos estabelecidos;
- VI. adequação de linguagem: coerência e coesão textual; emprego adequado da norma culta da língua portuguesa;
- VII. cumprimento das normas de formatação para envio de proposta (constantes neste edital), bem como das normas da ABNT.

Não serão aceitos trabalhos que não estejam em acordo com todos os critérios acima.

Será admitida a submissão de até duas propostas por autor ou coautor, por modalidade de trabalho. Estudantes de graduação apenas poderão se inscrever sob a orientação de docentes da UFPE.

Normas para submissão de trabalho na modalidade comunicação oral

As propostas de comunicação oral devem ser apresentadas no formato de resumo e conforme as seguintes especificações:

- a) texto em word, contendo no mínimo 10 e no máximo 25 linhas;
- b) parágrafo justificado, fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento 1,5 entre linhas;
- c) papel tamanho A4, com margens superior e inferior de 3 cm, e esquerda e direita de 2 cm;
- d) título do trabalho em letras maiúsculas, negrito, centralizado, fonte tamanho 14;
- e) indicação do nome completo do autor / coautor / orientador, bem como suas filiações institucionais e e-mails, uma linha abaixo do título e alinhados à direita;
- f) texto do resumo disposto uma linha após a identificação dos autores;
- g) indicação de palavras-chave (de três a cinco), as quais devem estar separadas por ponto e com inicial maiúscula.

Link de acesso para baixar o template:
<https://docs.google.com/document/d/18thFabPVBOtbQd5F897KOTHikyAodwQI/edit?usp=sharing&ouid=108341310090276866733&rtpof=true&sd=true>

Normas para submissão de trabalho na modalidade pôster

Os trabalhos a serem submetidos para o formato de pôster devem ser apresentados em arquivo PPT, medindo 0,90 x 1,20 (padrão ABNT). Recomenda-se que o texto do pôster contenha os seguintes tópicos: a) introdução (incluindo a justificativa e os objetivos); b) metodologia; c) resultados e discussão; d) conclusões ou considerações finais; e) referências.

Obs. 1: As apresentações de comunicações e pôsteres terão duração de 10 minutos, seguidos de 5 minutos para arguição e debate com o público participante.

Obs. 2: Posteriormente, os autores cujos trabalhos forem aprovados e efetivamente apresentados serão informados a respeito da publicação dos textos do evento.

Link para baixar o modelo do pôster:
<https://docs.google.com/presentation/d/1d8dN8dCR3tZmKvmY2-my5HEB5hXIPHJc/edit?usp=sharing&ouid=108341310090276866733&rtpof=true&sd=true>

Inscrição para proposição de minicursos, oficinas, rodas de diálogo e cine-debate

Convidamos a todas e todos não só para participarem como também para colaborarem na construção da Semana Pedagógica por meio da proposição das atividades de minicurso, oficinas, rodas de diálogo, cine-debate e atividades culturais e artísticas, de acordo com as especificações a seguir:

- **Minicursos:** podem ser ofertadas e coordenadas por docentes, técnicos(as) e estudantes de pós-graduação, ou por grupos/linhas/cátedras/centros de estudos e pesquisas, visando promover a nucleação e o debate sobre temas relevantes, pertinentes e atuais do campo da educação e do processo formativo. Terão carga horária de 8h (dois dias);
- **Oficinas:** podem ser ofertadas e coordenadas por docentes, técnicos(as) e estudantes de pós-graduação, ou por grupos/linhas/cátedras/centros de estudos e pesquisas, visando oferecer aos participantes a oportunidade de aprender e se envolver de maneira prática com um determinado tema científico. Essas sessões devem ser projetadas para promover o aprendizado ativo, incentivando os participantes a explorar conceitos científicos por meio de atividades práticas e experimentos. Terão carga horária de 4h;
- **Rodas de Diálogos:** para debater temas atuais e/ou experiências dos participantes em determinadas área de atuação;
- **Cine debate:** com o propósito de explorar a relação entre educação, narrativas e formas estéticas. Serão priorizadas as propostas que atendam aos critérios de acessibilidade comunicacional (audiodescrição, legendas, etc).
- **Lançamento e divulgação de livros:** Convidamos para a submissão de suas obras científicas para o lançamento e divulgação durante o evento. A inclusão de lançamentos de livros enriquecerá ainda mais o evento, oferecendo aos participantes a oportunidade de explorar e adquirir obras recentes e relevantes em seus campos de interesse.

A proposição de minicursos, oficinas, rodas de diálogo e cine-debate deverá ser realizada através do formulário eletrônico disponível no link <https://forms.gle/NxFEzENBCvy8ZZ3v7> a partir do dia 03/07/23 até o dia 21/07/23.

Atenção: É de responsabilidade do proponente da atividade todo material necessário para a realização da proposta, a organização do evento disponibilizará data-show e sala de aula compatível com a quantidade de vagas solicitadas pelo mesmo. É necessário levar notebook próprio.

Inscrição para propostas de atividades culturais e artísticas

Toda a comunidade do CE (Pedagogia e Licenciaturas) poderá inscrever apresentações culturais e artísticas – individuais ou coletivas –, para as quais também serão conferidos certificados. Aguardem informações sobre proposição das atividades culturais e artísticas em edital próprio.

PARTICIPEM!