



ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ. ВСТУП ДО ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; години: 16 год. лекційних, 22 год. семінарських та 80 год. самостійна робота, 2 год. консультація; екзамен
Заочне: 4 ECTS; години: 2 год. лекційних, 6 год. семінарських та 112 год. самостійна робота; екзамен

I. Опис модулю навчальної дисципліни

Курс є пропедевтичним введенням до теорії культури, є базовим для теоретичної культурології. Курс орієнтований на осмислення фундаментальних понять: культура, цивілізація, свідомість, сприйняття, психіка, образ, стан свідомості, знак, символ, архетип, текст, реальність, інтерпретація, міф, річ, ритуал та інші. Курс інтегрований у систему гуманітарного знання і має тісні смислові зв'язки із філософією, релігієзнавством, історією, етнографією, антропологією та іншими науками. Знання із теорії культури є необхідною умовою в розумінні та інтерпретації культурних феноменів як у ретроспективі, так і в перспективі.

II. Мета та завдання модулю навчальної дисципліни

Мета курсу – даний курс виконує функцію пропедевтики базового курсу «Теоретичний аналіз культури». Він ознайомлює студентів з тим, як формувалось поняття культури, з найзагальнішими підходами до вивчення культури, що склались історично і водночас підготували ґрунт для сучасних теорій культури.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 2. Здатність до розуміння предметної сфери та професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, зокрема з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ЗК 7. Здатність до індивідуальної роботи.

ЗК 9. Здатність усно та письмово спілкуватись державною мовою.

ЗК 10. Здатність усно та письмово спілкуватись англійською мовою у різних комунікативних ситуаціях.

ФК 3. Здатність аналізувати й інтерпретувати культурні явища в їх технологічному, комунікативному, ігровому, антропологічному та візуальному контекстах, використовуючи загальнонаукові та спеціальні методи.

ФК 4. Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних та гендерних аспектах.

ФК 6. Здатність аналізувати й реалізовувати культурну політику в інституціях різних рівнів, зважаючи на національні, соціальні та економічні аспекти.

ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

III. Результати навчання

ПРН 4	Знати та розуміти теоретико-методологічні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. <ul style="list-style-type: none">● Знати визначення основних термінів культурології● Знати генезу поняття «культура»● Вміти віднаходити зв'язок між типом культури та артефактами● Знати основні культурологічні поняття, зокрема: знак, символ, архетип, міф, ритуал, рід, ментальність, цінність
ПРН 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, перформативні) з використанням спеціалізованої літератури та визначених методів. <ul style="list-style-type: none">● Знати зв'язок свідомості та структури сприйняття із розвитком уявлень про культуру та її особливості● Використовувати методи аналізу, синтезу, дедукції для інтерпретації культурних джерел
ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. <ul style="list-style-type: none">● Знати основні підходи до ключових феноменів культури● Вміти аналізувати феномени культури
ПРН 15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. <ul style="list-style-type: none">● Вміти користуватися спеціалізованою та довідковою літературою, що стосується навчального предмету● Вміти структурувати вербальні та візуальні тексти
ПРН 16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. <ul style="list-style-type: none">● Вміти узагальнювати культурні прояви, пояснювати їх філософське підґрунтя● Вміти аргументувати власні міркування на основі базових знань з теорії культури

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Предмет культурології. Генеза поняття культури
2	Становлення теорії культури в європейській філософії модерну
3	Поняття культури у 19-20 ст.
4	Свідомість і структура сприйняття
5	Знак і символ
6	Архетипи у системі культури
7	Практикум. Презентація архетипу
8	Міф
9	Текст і реальність
10	Феномени речі та ритуалу, їх інтерпретація у теорії культури
11	Механізми культури і цивілізація

