

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII /1

Nama Guru :
NIP/NIK :
Sekolah :

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar : 5.1. Mengidentifikasi jenis karya seniTari tunggal daerah Nusantara
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu :
-Menjelaskan pengertian tari tunggal
-Menyebutkan ragam tari tunggal daerah Nusantara
-Membedakan ciri – ciri tari Nusantara

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

Materi Pembelajaran

- Tari Tunggal daerah Bali

Metode Pembelajaran

- Pendekatan CTL, life skill , demonstrasi

Langkah-langkah Kegiatan

- a. Kegiatan Pendahuluan
Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi
Menyaksikan pertunjukkan tari tunggal melalui audio/vcd , TV
- b. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Mendengarkan penjelasan pengertian tari tunggal daerah Nusantara
 - Contoh – contoh tari tunggal daerah Nusantara

- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- Mendiskusikan ciri – ciri tari Nusantara
- Menyebutkan ragam gerak tari tunggal daerah Nusantara
- Menyaksikan dan mengamati tari tunggal daerah Nusantara
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c) Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

- Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran
- Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran

Alat dan Sumber Belajar

Buku Referensi,Rekaman audio, guru/model

Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mengidentifikasi beragam jenis karya seni tari tunggal nusantara • Mengidentifikasi bentuk, tema, fungsi dan makna karya seni tari nusantara • Mengungkapkan kesan dan pesan secara lisan tentang tari tunggal Nusantara.	Tes Tertulis	Isian Singkat Uraian	• Jelaskan dengan singkat tentang tari tunggal nusantara • Sebutkat nama jenis tari tunggal berdasarkan daerahnya • Sebutkan perbedaan ciri dari karya tari tunggal daerah: ◦ DKI Jakarta ◦ Jawa Tengah ◦ Bali ◦ Kalimantan

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 5.2. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal nusantara
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- 1. Melakukan apresiasi terhadap tari tunggal daerah Nusantara
- 2. Mengungkapkan tentang isi tari tunggal daerah Nusantara
- 3. Menyebutkan fungsi tari tunggal di masyarakat

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Tari Tunggal

- 1. Tema kepahlawanan
- 2. Tema kegembiraan
- 3. Tema romantis

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, diskusi,ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Guru menyiapkan rekaman tari tunggal sesuai tema dan mengajak siswa untuk mengamati bersama-sama
- Guru menjelaskan isi tari tunggal sesuai tema, mengulas busana dan riasnya
- Mengamati tayangan penampilan tari tunggal Nusantara
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- Berdiskusi tentang segala sesuatu tentang tari tunggal Nusantara
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;

- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- Membuat kesimpulan hasil diskusi pembelajaran tentang tari tunggal Nusantara dan menjawab dengan tertulis

E. **Alat dan Sumber Belajar**

Buku Referensi,Rekaman audio, guru, kaset tari

F. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mendiskripsikan tentang beragam jenis, bentuk,tema, fungsi dan makna seni tari tunggal nusantara • Menyebutkan fungsi tari tunggal Nusantara dalam masyarakat.	Tes Tertulis	Isian Singkat Uraian	• Presentasikan hasil diskusi kelompok tentang tanggapan terhadap beragam tari tunggal nusantara • Sebutkan property tari tunggal berdasarkan tema : kepahlawanan, kegembiraan dan romantis ! • Sebutkan kelengkapan busana tari tunggal berdasarkan tema ! • Jelaskan tata rias tari tema roman! • Jelskan tema tari tunggal kepahlawanan! • Jelaskan fungsi tari romantis

Mengetahui, Kepala SMP/MTs <u>(.....)</u> NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. <u>(.....)</u> NIP/NIK :
--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 6.1. Mengekplorasi pola lantai tari tunggal nusantara
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat
1. Membuat eksplorasi gerak tari tunggal
 2. Membuat pola lantai gerak tari tunggal
 3. Membuat komposisi tari sederhana
 4. Melengkapi tari dengan tat arias dan busana
 5. Menampilkan tari hasil ciptaan sendiri

- Karakter siswa yang diharapkan :
Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Komposisi Tari

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi,unjukkerja,

D. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan pertama dan kedua :
a Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menyaksikan, mengamati ragam gerak tari melalui VCD/kaset
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- Mendiskusikan pola lantai yang dipakai dalam tari
- Berlatih tari sesuai rancangan garapan tari
- Menampilkan tari yang sudah direncanakan
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;

- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang ragam gerak tari nusantara

E. Alat dan Sumber Belajar

Buku Referensi,Rekaman audio/VCD/kaset, guru/model

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mencari pola lantai tari Nusantara • Menuliskan pola lantai tari tunggal Nusantara • Memeragakan pola lantai tari ntunggal Nusantara • Memilih salah satu tari tunggal Nusantara • Menarikan tari tunggal Nusantara sesuai dengan iringan.	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	• Carilah pola lantai yang sesuai untuk susunan ragam tari tunggal daerah nusantara yang telah kalian pelajari • Buatlah pola lantai yang sesuai dengan komposisi yang benar! • Peragakan rancangan pola lantai kreasi anda !

Lembar Pengamatan.

NO	Aspek yang dinilai	Kri teri a Pen ilai an				
		1	2	3	4	5
1	Macam ragam gerak					
2	Koordinasi ragam gerak dengan pola lantai					
3	Kesesuaian dengan eksplorasi					
4	observasi					
	Jumlah					

Keterangan :

- 1 = (sangat kurang)
2 = (kurang)
3 = (cukup)
4 = (baik)
5 = (sangat baik)

Mengetahui, Kepala SMP/MTs		, 20... Guru Mapel SBK.
(.....)		(.....)

NIP/NIK :		NIP/NIK :
-----------------	--	-----------------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / 1
Standar Kompetensi : 6. Mengapresiasi diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 6.2 Memeragakan tari tunggal nusantara
Alokasi Waktu : 6x 40 menit (3x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu
1. Melakukan gerakan tari tunggal sesuai iringan
 2. Membuat pola lantai tari tunggal
 3. Menampilkan tari tunggal sesuai iringan berikut pola lantainya
 4. Menunjukkan pola lantai gerak tari tunggal

- Karakter siswa yang diharapkan :
Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Tari tunggal dari daerah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

Unjuk kerja,demonstrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan pertama, kedua dan ketiga :

- a. Kegiatan Pendahuluan
Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

b. Kegiatan Inti

■ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menyaksikan dan mengamati tari tunggal secara langsung melalui audio visual
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

■ *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas

- tertentu yang bermakna;
- Mendiskusikan tentan unsure-unsur tari tunggal
- Mendiskusikan pola lantai tari tunggal
- Berlatih tari sesuai garapan komposisi
- Menampilkan tari tunggal sesuai iringan berikut pola lantainya
- Menunjukkan pola lantai gerak tari tunggal
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- Membuat kesimpulan hasil peragaan tari tunggal lengkap dengan iringan busana dan tata riasnya

E. Alat dan Sumber Belajar

Buku Referensi,Rekaman audio/VCD/kaset tari nusantara, guru/model

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Menyajikan bentukTari	Tes praktik/	Tes Uji	• Peragakan karya tari tunggal

Tunggal daerah nusantara sesuai dengan iringannya	kinerja	petik kerja	berdasarkan tari daerah nusantara sesuai dengan iringan musiknya. • Peragakan tari tunggal dengan menggunakan pola lantai • Sebutkan bentuk-bentuk pola lantai pada tari tunggal !
---	---------	-------------	--

Contoh lembar penilaian

NO	Aspek yang dinilai	Kri teri a Pen ilai an				
		1	2	3	4	5
1	Ragam gerak					
2	Kesesuaian ragam gerak dengan iringan					
3	Pola lantai dan komposisi gerak					
4	Kesesuaian dengan busana					
5	Keserasian gerak tari dengan tata riasnya musik					
	Jumlah					

Keterangan :
1 = (sangat kurang)
2 = (kurang)
3 = (cukup)
4 = (baik)
5 = (sangat baik)

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
---	--	---