



**GRADES 1 to 12**  
**DAILY LESSON LOG**

|                                                              |                                        |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| School: <b>DepEdClub.com</b>                                 | Grade Level: <b>IV</b>                 |
| Teacher: <b>File created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR</b>    | Learning Area: <b>MAPEH</b>            |
| Teaching Dates and Time: <b>MARCH 20 – 24, 2023 (WEEK 6)</b> | Quarter: <b>3<sup>RD</sup> QUARTER</b> |

|                                                                          |  | MONDAY                                                                                                                                      | TUESDAY                                                                                                                                                                                                                                                  | WEDNESDAY                                                                                                                                              | THURSDAY                                                                                                                                                                                                                                                                                     | FRIDAY                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. OBJECTIVES</b>                                                     |  | Nakikilala ang pangkat ng mga instrumentong string sa pamamagitan ng pakikinig at pagtingin.                                                | a. Nakalilikha ng isang simple at kakaibang relief mula sa disenyong gawa sa luwad.<br>b. Nakapaglilimbag ng isang relief na ginamitan ng ritmong paulit-ulit at ritmong salit-salit.<br>c. Napahahalagahan ang likhang-sining mula sa disenyo ng luwad. | a. Naiisa-isa ang maaaring maging panganib sa maling paggamit ng gamot b. Nailalahad ang kahalagahan ng pagpapatingin sa doktor.                       | a. Natutukoy at naisasagawa ang mga batayang posisyon ng kamay at paa sa pagsasayaw.<br>b. Naisasagawa ang mga hakbang pansayaw sa rhythm na gumagamit ng mga batayang kilos ng mga bisig sa pagsasayaw.<br>c. Naipakikita ang kasiyahan sa pakikilahok at wastong pag-iingat sa pagsasayaw. | a. Natutukoy at naisasagawa ang mga batayang posisyon ng kamay at paa sa pagsasayaw.<br>b. Naisasagawa ang mga hakbang pansayaw sa rhythm na gumagamit ng mga batayang kilos ng mga bisig sa pagsasayaw.<br>c. Naipakikita ang kasiyahan sa pakikilahok at wastong pag-iingat sa pagsasayaw. |
| <b>A. Content Standards</b>                                              |  | The leaner demonstrates understanding of variations of sound in music (lightness and heaviness) as applied to vocal and instrumental music. | The learner demonstrates understanding of lines, texture, and shapes; and balance of size and repetition of motifs/patterns through drawing.                                                                                                             | The learner demonstrates understanding of the proper use of medicines to prevent misuse and harm to the body.                                          | The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.                                                                                                                                                                            | The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.                                                                                                                                                                            |
| <b>B. Performance Standards</b>                                          |  | The learner participates actively in a group performance to demonstrate different vocal and instrumental sounds.                            | The learner produces multiple copies of a relief print using industrial paint/natural dyes to create decorative borders, panels etc.s.                                                                                                                   | The learner practices the proper use of medicines.                                                                                                     | The learner participates and assesses performance in physical activities/assesses physical fitness.                                                                                                                                                                                          | The learner participates and assesses performance in physical activities/assesses physical fitness.                                                                                                                                                                                          |
| <b>C. Learning Competencies/Objectives</b><br>Write the LC code for each |  | The learners classifies the various musical instruments as string.<br>MU4TB-IIIf-h-4                                                        | The learner creates simple, interesting, and harmoniously arranged relief prints from a clay design/print reliefs with adequate skill to produce clean prints with a particular design motif. (repeated and alternated).<br>A4PR-IIIf/A4PR-IIlg          | The learner describes the potential dangers associated with medicine misuse and abuse.<br>H4S-IIId-e-4                                                 | The learner explains the nature/background of the dance.<br>PE4GS-IIIb-1                                                                                                                                                                                                                     | The learner explains the nature/background of the dance.<br>PE4GS-IIIb-1                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>II. CONTENT</b>                                                       |  | Aralin 5: Ang Pangkat ng Instrumentong String/Chordophone Variations of Sound Vocal/Instrumental                                            | Aralin 5 : Relief Prints mula sa Disenyong Gawa sa Luwad PRINTMAKING Relief Print                                                                                                                                                                        | Aralin 5: Laging Ligtas: Pag-iwas sa Panganib ng Pag-abuso at Maling Paggamit ng Gamot!<br>Potential Dangers Associated with Medicine Misuse and Abuse | Aralin 5: Likhang Sayaw Creative Dances                                                                                                                                                                                                                                                      | Aralin 5: Likhang Sayaw Creative Dances                                                                                                                                                                                                                                                      |

| III. LEARNING RESOURCES                                   |         |         |         |         |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>A. References</b>                                      |         |         |         |         |         |
| 1. Teacher's Guide pages                                  | 109-112 | 280-283 | 173-176 | 57-59   | 57-59   |
| 2. Learner's Materials pages                              | 82-85   | 224-226 | 351-355 | 149-154 | 149-154 |
| 3. Textbook pages                                         |         |         |         |         |         |
| 4. Additional Materials from Learning Resource (LR)portal |         |         |         |         |         |
| <b>B. Other Learning Resources</b>                        |         |         |         |         |         |

| IV. PROCEDURES                                                   |                               |                                 |                                               |                                    |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson</b> |                               |                                 |                                               |                                    |                                                                                                                              |
| Pagsasanay                                                       |                               |                                 | Nakakita na ba kayo ng gamot na               | Ano ang rhythmic interpretation?   | Ano ang rhythmic interpretation?                                                                                             |
| Rhythmic/Tonal                                                   | Balik-aran                    |                                 | capsule?                                      | Ano ang dapat gawin upang lubos na | Ano ang dapat gawin upang lubos na                                                                                           |
| see TG p. 109                                                    | see TG p. 281                 |                                 | Ano kaya ang mga posiblebg mangyayari         | maintindihan ng manonood ang       | maintindihan ng manonood ang                                                                                                 |
|                                                                  |                               |                                 | sa atin kapag di natin ito ginamit ng maayos. | mensahe ng likhang galaw?          | mensahe ng likhang galaw?                                                                                                    |
| <b>B. Establishing a purpose for the lesson</b>                  |                               |                                 |                                               |                                    |                                                                                                                              |
| Ngayon tatalakayin natin ang                                     | Ngayon ay natatalakayin natin | Ngayon ay tatalakayin natin ang |                                               |                                    | Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit <a href="http://depedclub.com">depedclub.com</a> for more |
| tungkol sa pangkat ng                                            | ang tungko relief prints      | tungkol sa pag-iwas sa panganib | Tatalakayin natin ngayon                      | Tatalakayin natin ngayon           |                                                                                                                              |
| instrumentong string /                                           | mula sa disenyong gawa        | ng pag-abuso at maling paggamit | ang likhang sayaw.                            | ang likhang sayaw.                 |                                                                                                                              |
| chordophone.                                                     | sa luwad.                     | ng gamot.                       |                                               |                                    |                                                                                                                              |
| Pagganyak                                                        |                               |                                 | Tingnan ang larawan.                          | Tingnan ang larawan.               |                                                                                                                              |
| see TG p.95 110                                                  | Pagganyak                     | Pag-usapan Natin                | Ipabasa ang talata at pag-usapan              | Ipabasa ang talata at pag-usapan   |                                                                                                                              |
| Panimula                                                         | see TG p. 281                 | see TG p. 175                   | ito.                                          | ito.                               |                                                                                                                              |
| see LM p. 82                                                     |                               | see LM p. 351                   | see LM p. 149                                 | see LM p. 149                      |                                                                                                                              |
| Paglalahad                                                       | Paglalahad                    |                                 | Panimulang Gawain                             | Panimulang Gawain                  |                                                                                                                              |
| see TG p. 1110-1111                                              | see TG p.81-282               | Pag-aralan Natin                | see TG p. 58                                  | see TG p. 58                       |                                                                                                                              |
| Gawin Natin/Gawain 1                                             | Alamin                        | see TG p. 176                   | Simulan Natin                                 | Simulan Natin                      |                                                                                                                              |
| see LM p. 82-83                                                  | see LM p. 224                 | see LM p. 352                   | see LM p. 150                                 | see LM p. 150                      |                                                                                                                              |
| Gawain 2                                                         | Gawaing Pansining             | Pangkatang Gawain               | Panlinang na Gawain                           | Panlinang na Gawain                |                                                                                                                              |

|                                                                          |                                                                                           |                                                                     |                                    |                                          |                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| E. Discussing new concepts and practicing new skills #2                  | see LM p. 83                                                                              | see TG p. 282                                                       | Pagsikapan Natin                   | see TG p. 58                             | see TG p. 58                                         |
|                                                                          | Pagtalakay                                                                                | Gawin A/B                                                           | see TG p. 16                       | Ipagpatuloy Natin                        | Ipagpatuloy Natin                                    |
|                                                                          | see TG p. 1110-1111                                                                       | see LM p. 224-225                                                   | see LM p. 353                      | see LM p. 150                            | see LM p. 150                                        |
| F. Developing mastery<br><br>(Leads to Formative Assessment 3)           | Paglalapat                                                                                |                                                                     |                                    | Paglalapat                               | Paglalapat                                           |
|                                                                          | see TG p. 112                                                                             | Pagpapalalim sa Pag-unawa                                           | Pagyamanin Natin                   | see TG p. 58                             | see TG p. 58                                         |
|                                                                          | Gawain 3                                                                                  | see TG p. 282                                                       | see LM p. 353                      | Gawin Natin                              | Gawin Natin                                          |
|                                                                          | see LM p. 84                                                                              |                                                                     |                                    | see LM p. 151-152                        | see LM p. 151-152                                    |
| G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living |                                                                                           | Kung ikaw ang papipiliin ng disenyo                                 |                                    |                                          |                                                      |
|                                                                          | Kung gusto mong sumali bilang manunugtong, anong instrumento ang gusto mo hawakan? Bakit/ | ng damit na iyong bibilhin, pahahanagan mo ba ang disenyong-etniko? | Paano maiwasan ang maling paggamit | Paano nakatutulong ang likhang sa gamot? | Paano nakatutulong ang likhang sayaw sa pagpapaunlad |
|                                                                          |                                                                                           | Bakit?                                                              |                                    | ng physical fitness?                     | ng physical fitness?                                 |
|                                                                          | Paglalahat                                                                                | Paglalahat                                                          |                                    | Paglagom                                 | Paglagom                                             |
| H. Making generalizations and abstractions about the lesson              | see TG p. 111                                                                             | see TG p. 283                                                       | Pagnilayan Natin                   | see TG p. 58                             | see TG p. 58                                         |
|                                                                          | Isaisip Natin                                                                             | Tandaan                                                             | see LM p. 355                      | Tandaan Natin                            | Tandaan Natin                                        |
|                                                                          | see LM p. 85                                                                              | see LM p. 226                                                       |                                    | see LM p. 152                            | see LM p. 152                                        |
|                                                                          |                                                                                           | see TG p. 283                                                       |                                    | see TG p. 59                             | see TG p. 59                                         |
| I. Evaluating learning                                                   | see TG p. 112                                                                             | Suriin                                                              | Kaya Natin                         | Suriin Natin                             | Suriin Natin                                         |
|                                                                          | see LM p. 85                                                                              | see LM p. 226                                                       | see LM p. 354                      | see LM p. 153-                           | see LM p. 153-                                       |
| J. Additional activities for application or remediation                  | Magrekord ng mga tunog o                                                                  |                                                                     |                                    |                                          |                                                      |
|                                                                          | tugtugin ng kahit anong                                                                   |                                                                     | Kasunduan                          | Pagbutihin Natin                         | Pagbutihin Natin                                     |
|                                                                          | instrumentong string.                                                                     |                                                                     | see TG p. 176                      | see TG p. 59                             | see TG p. 59                                         |
|                                                                          | see TG p. 112                                                                             |                                                                     |                                    | see LM p. 153-154                        | see LM p. 153-154                                    |

|                                                                                  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| V. MGA TALA                                                                      |  |  |  |  |
| VI. PAGNINILAY                                                                   |  |  |  |  |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.                          |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.    |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation                        |  |  |  |  |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?               | <b>Stratehiyang dapat gamitin:</b><br><input type="checkbox"/> Koaborasyon<br><input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain<br><input type="checkbox"/> ANA / KWL<br><input type="checkbox"/> Fishbone Planner<br><input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga<br><input type="checkbox"/> Paint Me A Picture<br><input type="checkbox"/> Event Map<br><input type="checkbox"/> Decision Chart<br><input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart<br><input type="checkbox"/> I –Search<br>Discussion | <b>Stratehiyang dapat gamitin:</b><br><input type="checkbox"/> Koaborasyon<br><input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain<br><input type="checkbox"/> ANA / KWL<br><input type="checkbox"/> Fishbone Planner<br><input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga<br><input type="checkbox"/> Paint Me A Picture<br><input type="checkbox"/> Event Map<br><input type="checkbox"/> Decision Chart<br><input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart<br><input type="checkbox"/> I –Search<br>Discussion | <b>Stratehiyang dapat gamitin:</b><br><input type="checkbox"/> Koaborasyon<br><input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain<br><input type="checkbox"/> ANA / KWL<br><input type="checkbox"/> Fishbone Planner<br><input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga<br><input type="checkbox"/> Paint Me A Picture<br><input type="checkbox"/> Event Map<br><input type="checkbox"/> Decision Chart<br><input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart<br><input type="checkbox"/> I –Search<br>Discussion | <b>Stratehiyang dapat gamitin:</b><br><input type="checkbox"/> Koaborasyon<br><input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain<br><input type="checkbox"/> ANA / KWL<br><input type="checkbox"/> Fishbone Planner<br><input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga<br><input type="checkbox"/> Paint Me A Picture<br><input type="checkbox"/> Event Map<br><input type="checkbox"/> Decision Chart<br><input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart<br><input type="checkbox"/> I –Search<br>Discussion | <b>Stratehiyang dapat gamitin:</b><br><input type="checkbox"/> Koaborasyon<br><input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain<br><input type="checkbox"/> ANA / KWL<br><input type="checkbox"/> Fishbone Planner<br><input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga<br><input type="checkbox"/> Paint Me A Picture<br><input type="checkbox"/> Event Map<br><input type="checkbox"/> Decision Chart<br><input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart<br><input type="checkbox"/> I –Search<br>Discussion |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | <b>Mga Suliranin aking naranasan:</b><br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br><input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br><input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata<br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br><input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br><input type="checkbox"/> Kamalayang makaduyuhan                   | <b>Mga Suliranin aking naranasan:</b><br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br><input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br><input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata<br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br><input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br><input type="checkbox"/> Kamalayang makaduyuhan                   | <b>Mga Suliranin aking naranasan:</b><br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br><input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br><input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata<br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br><input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br><input type="checkbox"/> Kamalayang makaduyuhan                   | <b>Mga Suliranin aking naranasan:</b><br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br><input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br><input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata<br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br><input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br><input type="checkbox"/> Kamalayang makaduyuhan                   | <b>Mga Suliranin aking naranasan:</b><br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.<br><input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata.<br><input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata<br><input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.<br><input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya<br><input type="checkbox"/> Kamalayang makaduyuhan                   |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuhos na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?                   | <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation<br><input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book<br><input type="checkbox"/> Community Language Learning<br><input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"<br><input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based<br><input type="checkbox"/> Instraksyunal na material                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation<br><input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book<br><input type="checkbox"/> Community Language Learning<br><input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"<br><input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based<br><input type="checkbox"/> Instraksyunal na material                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation<br><input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book<br><input type="checkbox"/> Community Language Learning<br><input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"<br><input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based<br><input type="checkbox"/> Instraksyunal na material                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation<br><input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book<br><input type="checkbox"/> Community Language Learning<br><input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"<br><input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based<br><input type="checkbox"/> Instraksyunal na material                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation<br><input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book<br><input type="checkbox"/> Community Language Learning<br><input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"<br><input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based<br><input type="checkbox"/> Instraksyunal na material                                                                                                                                                            |