

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by DepEd Click	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 12 – 16, 2022 (WEEK 4)	Quarter:	1ST QUARTER

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan
B. Pamantayan sa Pagaganap	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	Nakasusulat ng isang maikling tula, talatang nagsasalaysay, at talambuhay. F5PU-Ie-2.2 F5PU-If-2.1 F5PU-IIf-2.5				
II. NILALAMAN	Pagsulat ng Isang Maikling Tula, Talatang Nagsasalaysay at Talambuhay a) nalalaman mo ang mga elemento ng tula, bahagi ng talatang nagsasalaysay at nilalaman ng talambuhay; b) nakasusulat ka ng maikling tula, talatang nagsasalaysay, at talambuhay; at c) napapahalagahan ang pagsulat ng maikling tula, talatang nagsasalaysay at talambuhay nang may wastong baybay at bantas.				
KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral					
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Powerpoint, larawan ng dalawang batang magkapatid	Powerpoint, larawan	Larawan, metacards, video	Powerpoint, video	

III.	PAMAMARAAN																																														
	SUBUKIN “Ako’y tutula mahabang-mahaba, ako’y uupo tapos na po.” Napangiti ka ano? Sige nga, saan mo unang narinig ang tulang ito? Ako? Una ko itong narinig noong ako’y nasa ikaapat na baitang. Iyan muna ang una kong natutuhan bago kami turuang bumigkas ng tula. Nagbibiruan pa nga kaming magkakaklase noon. Maliban sa pagbigkas ng tula, gusto mo rin bang matutong sumulat nito? Ito na ang magandang pagkakataon kaibigan, sasamahan kitang lakbayin ang mundo ng tula.	TUKLASIN Tara na’t basahin mo ang tula at tingnan natin kung makakakuha tayo ng inspirasyon dito. Ang taong malusog, lubhang masayahin Matalas ang isip at hindi sakitin Katawa’y maganda at hindi patpatin Pagkat alam niya ang wastong pagkain Lusog ng katawan dulot ng kinakain Ang gulay at prutas, dapat na piliin Sa dilis at gulay, sa puso ng saging Lalakas ang buto, titibay ang ngipin Sagutin ang sumusunod na mga tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel. 1. Ano ang tema ng tula? 2. Bakit kailangang kumakain ng wastong pagkain? 3-5. Itala ang mabubuting resulta ng pagiging malusog. SURIIN Sa pagkakataong ito, magkuwentuhan naman tayo tungkol sa elemento at bahagi ng tula at ilang halimbawa. Susuriin din natin kung ano	ISAISIP Ngayon, alalahanin natin! A. Punan ng wastong impormasyon ang sumusunod na talahanayan. <table><tr><td colspan="2">Mga araling aling natutuhan</td></tr><tr><td>Ano-ano ang mga natutuhan ko sa mga sumusunod?</td><td>Gaano ito kahalaga?</td></tr><tr><td>a. tula</td><td></td></tr><tr><td>b. talata</td><td></td></tr><tr><td>c. talambuhay</td><td></td></tr></table> B. Punan ang patlang ng nawawalang salita upang mabuo ang diwa ng mga pahayag. Isulat ang sagot sa sagutang papel 1. Ang_____ay akdang naglalarawan ng madamdaming pahayag at binibigkas nang masining o puno ng damdamin. Hindi ito katulad ng ibang akdang tuloy-tuloy na isinusulat o binabasa. Ito ay maaaring may sukat o malayang taludturan. 2. Ang_____ay binubuo ng isang pangungusap o lipon ng mga pangungusap na naglalahad ng isang bahagi ng buong pagkukuro, palagay o paksang diwa.	Mga araling aling natutuhan		Ano-ano ang mga natutuhan ko sa mga sumusunod?	Gaano ito kahalaga?	a. tula		b. talata		c. talambuhay		TAYAHIN A. Sumulat ng isang tula na binubuo ng apat (4) na taludtod kung saan ang bawat taludtod ay may labindalawang (12) pantig. Gawing gabay ang pamantayan sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel. B. Sumulat ng isang talatang nagsasalaysay tungkol sa iyong masayang karanasan. Gawing gabay ang rubrik sa susunod na pahina. <table><tr><th colspan="4">Rubriks sa Pagsulat</th></tr><tr><th>Napakahusay (4)</th><th>Mahusay (8)</th><th>Mahusay-husay (12)</th><th>Kailangan pang Magsunay (16)</th></tr><tr><td>May kasahan ang mga pagsasalaysay.</td><td>May kulang para sa kasahan ang mga pagsasalaysay.</td><td>May kaguluhan kaya kulang sa kasahan ang mga pagsasalaysay.</td><td>Walang kasahan ang pagsasalaysay.</td></tr><tr><td>Magkakasunay ang lahat ng detalye ng sumusuporta sa kasipan o paksa.</td><td>May ilang detalye na hindi kasunay ng kasipan o paksa.</td><td>Hindi ganong magkakasunay ang mga detalye kaya may kalabuan ang kasipan o paksa.</td><td>Hindi magkakasunay ang mga detalye kaya hindi tiyak ang kasipan o paksa.</td></tr><tr><td>Napakahusay at napakalinaw ng mga pagsasalaysay.</td><td>Mahusay at malinaw ang mga pagsasalaysay.</td><td>May kalabuan ang ilang pagsasalaysay.</td><td>Malabo ang pagsasalaysay</td></tr><tr><td>Sapat ang detalye at angkop ang mga salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.</td><td>May sapat na detalye ngunit kulang ang salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.</td><td>Maligoy ang mga detalye at may mga salita/pangungusap na hindi angkop sa talata.</td><td>Walang ganong detalye at hindi angkop ang mga salita/pangungusa.</td></tr><tr><td>Malinis at matayos ang pagkakasulat ng talata.</td><td>Matayos ang pagkakasulat ng talata.</td><td>Kulang sa linis at ayos ang pagkakasulat ng talata.</td><td>Magulo at marami ang pagkakasulat ng talata.</td></tr><tr><td>Puntos 13-20</td><td>Kahulagan Napakahusay Mahusay</td><td>Puntos 9-12</td><td>Kahulagan Mahusay-husay Kailangan pang Magsunay</td></tr></table> C. Pumili ng isang tao na iyong hinahangaan dahil sa kaniyang katatagan sa pagharap sa problema sa buhay. Sumulat ng talambuhay na may pito hanggang sampung pangungusap na naglalaman ng sumusunod na detalye tungkol sa kaniya. Gawin ito sa sagutang papel. 1. Pangalan 2. Kapangasalan (Lugar at Petsa) 3. Pamilya (mga magulang at kapatid) 4. Pag-aaral 5. Trabaho 6. Mahalagang Pangyayari sa Buhay	Rubriks sa Pagsulat				Napakahusay (4)	Mahusay (8)	Mahusay-husay (12)	Kailangan pang Magsunay (16)	May kasahan ang mga pagsasalaysay.	May kulang para sa kasahan ang mga pagsasalaysay.	May kaguluhan kaya kulang sa kasahan ang mga pagsasalaysay.	Walang kasahan ang pagsasalaysay.	Magkakasunay ang lahat ng detalye ng sumusuporta sa kasipan o paksa.	May ilang detalye na hindi kasunay ng kasipan o paksa.	Hindi ganong magkakasunay ang mga detalye kaya may kalabuan ang kasipan o paksa.	Hindi magkakasunay ang mga detalye kaya hindi tiyak ang kasipan o paksa.	Napakahusay at napakalinaw ng mga pagsasalaysay.	Mahusay at malinaw ang mga pagsasalaysay.	May kalabuan ang ilang pagsasalaysay.	Malabo ang pagsasalaysay	Sapat ang detalye at angkop ang mga salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.	May sapat na detalye ngunit kulang ang salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.	Maligoy ang mga detalye at may mga salita/pangungusap na hindi angkop sa talata.	Walang ganong detalye at hindi angkop ang mga salita/pangungusa.	Malinis at matayos ang pagkakasulat ng talata.	Matayos ang pagkakasulat ng talata.	Kulang sa linis at ayos ang pagkakasulat ng talata.	Magulo at marami ang pagkakasulat ng talata.	Puntos 13-20	Kahulagan Napakahusay Mahusay	Puntos 9-12	Kahulagan Mahusay-husay Kailangan pang Magsunay	Lingguhang Pagsusulit
Mga araling aling natutuhan																																															
Ano-ano ang mga natutuhan ko sa mga sumusunod?	Gaano ito kahalaga?																																														
a. tula																																															
b. talata																																															
c. talambuhay																																															
Rubriks sa Pagsulat																																															
Napakahusay (4)	Mahusay (8)	Mahusay-husay (12)	Kailangan pang Magsunay (16)																																												
May kasahan ang mga pagsasalaysay.	May kulang para sa kasahan ang mga pagsasalaysay.	May kaguluhan kaya kulang sa kasahan ang mga pagsasalaysay.	Walang kasahan ang pagsasalaysay.																																												
Magkakasunay ang lahat ng detalye ng sumusuporta sa kasipan o paksa.	May ilang detalye na hindi kasunay ng kasipan o paksa.	Hindi ganong magkakasunay ang mga detalye kaya may kalabuan ang kasipan o paksa.	Hindi magkakasunay ang mga detalye kaya hindi tiyak ang kasipan o paksa.																																												
Napakahusay at napakalinaw ng mga pagsasalaysay.	Mahusay at malinaw ang mga pagsasalaysay.	May kalabuan ang ilang pagsasalaysay.	Malabo ang pagsasalaysay																																												
Sapat ang detalye at angkop ang mga salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.	May sapat na detalye ngunit kulang ang salita/pangungusap na ginamit sa pagbuo ng talata.	Maligoy ang mga detalye at may mga salita/pangungusap na hindi angkop sa talata.	Walang ganong detalye at hindi angkop ang mga salita/pangungusa.																																												
Malinis at matayos ang pagkakasulat ng talata.	Matayos ang pagkakasulat ng talata.	Kulang sa linis at ayos ang pagkakasulat ng talata.	Magulo at marami ang pagkakasulat ng talata.																																												
Puntos 13-20	Kahulagan Napakahusay Mahusay	Puntos 9-12	Kahulagan Mahusay-husay Kailangan pang Magsunay																																												

		ang talatang nagsasalaysay, mga bahagi at katangian nito.	3. Ang _____ ay binubuo ng mga pangungusap na naglalayong magkuwento ng karanasang nabasa, nasaksihan, narinig o napanood. 4. Ang _____ ay isang anyo ng panitikang nagsasaad ng kasaysayan, impormasyon, mga tala at pangyayaring hango sa tunay na buhay ng isang tao.		
	BALIKAN Ngayon, alalahanin natin mula sa sagot ng ating nakausap na lolo/lola o tatay/nanay tungkol sa paraan ng panliligaw sa kanilang kapanahunan. Malamang ay sinabi nila sa iyo na nakabuo sila ng awit dahil may inspirasyon sila. Totoo iyan, makabubuo tayo ng isang awit kung mayroon tayong inspirasyon. Maaaring ito’y nagugustuhan o isang magandang pangyayari sa ating buhay. Pero siyempre bago pang maging awit, isinulat muna ito ng malaya at saka naging tula. Balikan natin kung ano ang tula. Tungkol saan ang mga ito? Sige nga’t hanapin natin sa loob ng puzzle ang maaaring paksa nito. Isulat ang sagot sa sagutang	PAGYAMANIN Tiyak kong lalo mo nang naunawaan kung papaanong bumuo ng epektibong talata, tula at talambuhay. Gawain 1. Sumulat ng isa o dalawang saknong na tula tungkol sa paksang nais mo. Pumili lamang ng isa sa mga uri ng tula. Isulat ang sagot sa sagutang papel.	ISAGAWA Basahin at unawaing mabuti ang nakalahad na talambuhay at pagkatapos, punan ng wastong impormasyon ang kahon sa susunod na pahina. Isulat ang sagot sa sagutang papel. <i>Boy Abunda: Ang Talambuhay</i> Minda C. Amos Duman sa iba't ibang pagsubok sa buhay si Boy Abunda bago naging isang sikat na host, publicist, celebrity endorser at talent manager. Ang tunay niyang pangalan ay Eugenio Romerico Abunda Jr. Siya ay ipinanganak noong Oktubre 29, 1955 sa Lungsod ng Borongan, Sinsangar, Samar. Bunsu siya sa dalawang anak nina Eugenio Abunda Sr. na isang konduktor ng bus at ni Lorenza Abunda na isa namang guro. Bagama’t di mayaman ay lumaking masayahin si Boy dahil sa pagmamahal na ipinadama ng kanyang mga magulang lalong-lalo na ng kanyang ina na si Manang Fe. Sa maraming edad ay alam na niya ang kanyang kanyang pangkasalanan na sinuportahan naman ng kanyang pamilya hanggang ngayon. Ipinasok siya sa seminaryo upang doon mag-aral ng high school. Lumipas siya sa Maynila nang tumantong siya sa kolehiyo. Nag-aral siya sa Ateneo de Manila University ng kaurang Business Management. Sa di inaasahang pagkakataon ay pumasaw ang kanyang nina kung kaya’t kinailangan niyang tumagi sa pag-aaral. Dalawangpu’t isang taon pa lamang siya nang mamatay ang kanyang nina. Nagitlan siyang tumagi sa pag-aaral dahil sa di kanyang tutusan ng kanyang ina ang gastusin sa paaralan. Nang matigi siya sa pag-aaral, tumanggap siya ng iba’t ibang trabaho para lang mabuhay. Ikareraon siya ng gutom at nararanasan din niyang tumira sa Luneta. Subalit hindi naging hindiang ang kahirapang ito upang magtagumpay sa buhay. Ang kanyang ina ang isa sa naging inspirasyon ni Kuya Boy sapagkat gusto niya itong buhay ng magandang buhay. Ito ang naging motibasyon niya para lalong magpursige sa gawin ang lahat para makamit ang inasam na pangarap. Nag-aral siyang mag-isa. Pataloy na nandagdagang ang kanyang kaalaman dahil sa kilig sa pagbabasa ng aklat pang-teatro. Ito ay dahil rin sa pagmamahal niya sa teatro. Nagtrabaho siya bilang isang stage actor at	KARAGDAGANG GAWAIN . Pumili ng isang tao na iyong hinahangaan dahil sa kaniyang katatagan sa pagharap sa problema sa buhay. Sumulat ng talambuhay na may pito hanggang sampung pangungusap na naglalaman ng sumusunod na detalye tungkol sa kaniya. Gawin ito sa sagutang papel. 1. Pangalan 2. Kapanganakan (Lugar at Petsa) 3. Pamilya (mga magulang at kapatid) 4. Pag-aaral 5. Trabaho 6. Mahalagang Pangyayari sa Buhay	

	papel.	Malayang taluturan Tradisyunal May sukat na walong tugma Walang sukat na may tugma Pumagat Gawain 2. Sumulat ng isa o dalawang tatlong nagsasalaysay tungkol sa paksaang nais mo. Isulat ang sagot sa sagutang papel. Pumagat Gawain 3. Isulat ang iyong talambuhay. Isulat ang sagot sa sagutang papel. Pumagat assistant stage manager sa Metropolitan Theater. Dahil sa kanyang galing, husay at dedikasyon sa trabaho, naging assistant siya sa Conchita Santos, ang theater administrator. Ayon kay Boy, madali ang estandag sa Tina Conching sa paghubog sa kanyang kaalaman at personalidad. Pagkatapos ng ilang taon, tinatag ni Kuya Boy ang Backroom, isang public relations firm. Naging public relations consultant siya ng GMA. Dito din nag-umpisa ang kanyang karrera sa pagiging tagapagpalita sa GMA. Unti-untiing naabot ni Boy ang kanyang mga pangarap lalo na nang lumipat siya sa ABS-CBN noong 1999. Naging tagapagpalita siya ng The Buzz, Private Conversation, Home Boy, SHS, Showbiz News Nipigon at The Bottomline with Boy Abunda. Naging tagapagpalita din siya sa programang Bandido. Noong 2009 ay bumalik siya sa pag-aaral sa Philippine Women's University at nagtapos siya sa kursong Bachelor of Arts in Communication at nabuho siya ang Master's Degree in Communication Arts sa taong 2011. Ngayon ay may titulo na siyang Doctor of Philosophy. Dahil sa kanyang sipag, tiyaga, determinasyon, talino at kabutihang-asal, si Boy Abunda ngayon ay tinayag sa local showbiz industry. Siya ay tinaguriang "King of Talk Shows" ng Pilipinas. - Sinclair at Melinda C. Anaya Digital Borneman City Division <table><tr><td>Tao</td><td></td></tr><tr><td>Potus at asaw ng kapangyarihan</td><td></td></tr><tr><td>Pangyayari sa binirang kabataan</td><td></td></tr><tr><td>Edukasyon</td><td></td></tr><tr><td>Pangyayari sa kanyang paglak</td><td></td></tr><tr><td>Nauambag sa Pilipinas</td><td></td></tr></table> Rubriks sa Pagsulat ng Talambuhay <table><tr><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>Nilalaman</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Pagsunod sa uri at anyo ng hinuhingi.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Lawak at lalim ng pagtalakay</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Balarila</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Wastong gamit ng wika o salita</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Baybay, batas, estruktura ng mga pangungusap</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Organisasyon</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Lohikal na pagkakaayos o daloy ng mga ideya</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>- Pagkakaugnay ng mga ideya</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 5 - Pinakamahusay 4 - Mahusay 3 - Katanggap-tanggap 2 - Mapaghihiusay pa 1 - Nangangailangan pa ng mga pantulong na pagsasanay	Tao		Potus at asaw ng kapangyarihan		Pangyayari sa binirang kabataan		Edukasyon		Pangyayari sa kanyang paglak		Nauambag sa Pilipinas			5	4	3	2	1	Nilalaman						- Pagsunod sa uri at anyo ng hinuhingi.						- Lawak at lalim ng pagtalakay						Balarila						- Wastong gamit ng wika o salita						- Baybay, batas, estruktura ng mga pangungusap						Organisasyon						- Lohikal na pagkakaayos o daloy ng mga ideya						- Pagkakaugnay ng mga ideya						
Tao																																																																											
Potus at asaw ng kapangyarihan																																																																											
Pangyayari sa binirang kabataan																																																																											
Edukasyon																																																																											
Pangyayari sa kanyang paglak																																																																											
Nauambag sa Pilipinas																																																																											
	5	4	3	2	1																																																																						
Nilalaman																																																																											
- Pagsunod sa uri at anyo ng hinuhingi.																																																																											
- Lawak at lalim ng pagtalakay																																																																											
Balarila																																																																											
- Wastong gamit ng wika o salita																																																																											
- Baybay, batas, estruktura ng mga pangungusap																																																																											
Organisasyon																																																																											
- Lohikal na pagkakaayos o daloy ng mga ideya																																																																											
- Pagkakaugnay ng mga ideya																																																																											
IV. Mga Tala																																																																											
V. Pagninilay																																																																											
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya																																																																											
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation																																																																											
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin																																																																											
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation																																																																											
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?																																																																											
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?																																																																											
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?																																																																											

