



FORMATO DE PLANEACIÓN POR PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS Nueva Escuela Mexicana Planes y programas 2022



**ESCUELA PRIMARIA URBANA N.º 8
“BENITO JUÁREZ”**
C.C.T. 11EPR0203X ZONA ESCOLAR 502 SECTOR 501
ACAPULCO #414 COL. EL COECILLO LEÓN, GTO.
CICLO ESCOLAR 2023-2024

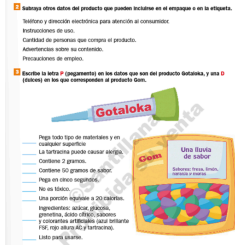
Escuela	Escuela Primaria Urbana No. 8 Benito Juárez	CCT	11EPR0203X
Grado	4to		
Nombre del practicante	Andrea Jacqueline Fausto Martínez		
Temporalidad	26 de febrero de 2024 al 08 de marzo		
Problemática que atiende			
<p><u>Lenguajes:</u> Los alumnos de 4to grado grupo c de la escuela primaria Benito Juárez demuestran cierta dificultad</p> <p><u>Saberes y pensamiento científico:</u> Los alumnos han demostrado dificultades en distintas aplicaciones</p> <p><u>Ética Naturaleza y sociedades:</u> Dentro de la escuela y de la comunidad, se ha detectado la falta de valoración de.</p> <p><u>De lo humano y lo comunitario:</u> Los alumnos mostraron un nivel de carencia para</p>			

Contenidos del programa sintético que se contextualizan a la problemática de la comunidad.			
Lenguajes	Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.		
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números		
Ética Naturaleza y Sociedades	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos,		
De lo humano y lo comunitario	Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas		
Procesos de desarrollo de aprendizaje del programa sintético que se contextualizaron al problema			
Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética Naturaleza y Sociedades	De lo humano y lo comunitario

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. ● Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva. ● Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar.
<p>EJES ARTICULADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión ● Pensamiento crítico ● Interculturalidad crítica 	<p>EJES ARTICULADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico ● Interculturalidad crítica. 	<p>EJES ARTICULADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión ● Pensamiento crítico ● Interculturalidad crítica ● Vida saludable 	<p>EJES ARTICULADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión ● Pensamiento crítico ● Interculturalidad crítica ● Vida saludable
<ul style="list-style-type: none"> ● Escenario: Comunitario ● Metodología: ● Nombre del proyecto: Analizando Mensajes: Desmitificando Publicidad y Etiquetas ● Libro de texto: No hay 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escenario: Aula. ● Metodología: STEAM ● Nombre del proyecto: Ordenando Nuestro Mundo con Números Ordinales ● Libro de texto: No hay 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escenario: Comunitario ● Metodología: Aprendizaje basado en problemas ● Nombre del proyecto: Ayudamos a prevenir ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escenario: Aula ● Metodología: Aprendizaje de servicio. ● Nombre del proyecto: ● Libro de texto: ● :
<p>Rasgos de perfil de egreso</p>	<p>Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.</p>		
	<p>Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria.</p>		




Aprendizaje basado en proyectos comunitarios Fases/Momentos	Sesión	Secuencia de actividades	Materiales y recursos didácticos	Evaluación formativa (Evidencias de aprendizaje)
<p>F1. Planeación (Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción)</p> <p>Momento 1. Identificación</p> <p>Momento 2. Recuperación</p> <p>Momento 3. Planificación</p>	1	<p>inicio: Saludar a los estudiantes y compartir brevemente el propósito de la clase. Iniciar una conversación abierta (Lluvia de ideas) sobre lo que saben acerca de la publicidad. Animar a los estudiantes a compartir ejemplos de anuncios que hayan visto.</p> <p>Desarrollo: Explicar la importancia de comprender la publicidad y las etiquetas de productos. Destacar cómo estas influyen en nuestras decisiones y elecciones diarias. Dividir a la clase en grupos pequeños y proporcionar papel y colores. Cada grupo elige un producto y diseña un anuncio simple en el papel, compartiendo su trabajo al final.</p> <p>Cierre: Invitar a cada grupo a presentar su anuncio al resto de la clase. Reflexionar la importancia de entender la publicidad y anuncia el proyecto a lo largo de varias sesiones. TAREA: Investigar la definición de un anuncio publicitario, traer un producto que contenga etiquetas.</p>	<p>Plumones Pizarrón Libreta Lápiz Cuaderno del alumno Libro de texto Productos Hojas blancas</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	2	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iniciar la clase recordando la sesión anterior, preguntar a los estudiantes qué recuerdan sobre la publicidad y los anuncios creados en grupos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra diferentes tipos de etiquetas de productos y destaca la variedad de información que contienen y escribir en la libreta lo que contiene. • Explicar las partes de un anuncio publicitario y que es el eslogan. • trabajar en grupos para analizar las etiquetas de productos que trajeron de casa. Fomenta el trabajo en equipo y la discusión para comprender la información proporcionada en las etiquetas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir lo que descubrieron al analizar las etiquetas. Destaca las similitudes y diferencias entre las etiquetas de diferentes productos. • reflexionar sus cuadernos sobre la importancia de la información en las etiquetas y cómo puede influir en sus decisiones de compra. 	<p>Plumones Pizarrón Libreta Lápiz Cuaderno del alumno Libro de texto</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	3	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la sesión recordando brevemente lo aprendido en la sesión anterior sobre etiquetas. • Preguntar a los estudiantes qué información consideran más importante en una etiqueta. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la actividad del día explicando que los estudiantes crearán anuncios ficticios para un producto imaginario. Resaltar la importancia de incluir información atractiva y verídica en los anuncios. 	<p>Plumones Pizarrón Libreta Lápiz Cuaderno del alumno Libro de texto</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Dividir a la clase en grupos y proporciona materiales como papel, colores, revistas viejas, tijeras y pegamento. Cada grupo crea un anuncio para un producto inventado, centrándose en elementos persuasivos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar a cada grupo a presentar su anuncio al resto de la clase. Preguntar a la clase cómo se sintieron al crear los anuncios y si se dieron cuenta de algún elemento que podría ser engañoso en un anuncio real. <p>TAREA: Observar los anuncios publicitarios que hay en la tele e investigar y escribir las características de un anuncio publicitario de la televisión</p>		
<p>F2. Acción (Se realizan producciones que permiten atender el problema)</p> <p>Momento 4. Acercamiento</p> <p>Momento 5. Comprensión y producción</p> <p>Momento 6. Reconocimiento</p> <p>Momento 7. Concreción</p>	4	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzar la sesión recordando brevemente la actividad de creación de anuncios de la sesión anterior. Preguntar a los estudiantes. ¿Cómo crees que la publicidad en televisión es diferente de la publicidad en radio? Anima a los estudiantes a compartir sus opiniones y experiencias. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar sobre cómo la publicidad puede variar según el medio, sobre el uso de imágenes visuales en televisión, la importancia del sonido en la radio y cómo estos elementos afectan a la audiencia. Proporcionar a cada estudiante imágenes impresas de anuncios de televisión y radio y escribir las diferencias que existen. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminar con la actividad: Juego de Roles: "Crea tu Propio Anuncio": Dividir a la clase en pequeños grupos y proporcionar a cada grupo una situación hipotética. Pedirles que creen un anuncio para un producto imaginario relacionado con la situación asignada. Por ejemplo, podrían imaginar que están promocionando un producto para facilitar el estudio durante los exámenes. Cada grupo presenta su anuncio al resto de la clase, destacando las estrategias persuasivas utilizadas. <p>TAREA: Traer monedas y billetes falsos. Con nombre</p>	<p>Plumones</p> <p>Pizarrón</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Libro de texto</p>	<p>* Rúbrica de desempeño</p> <p>*Trabajos diarios</p> <p>*Participaciones</p> <p>*Observación directa.</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> inicio: Comienza la sesión recordando la actividad de la sesión anterior, donde los estudiantes crearon anuncios ficticios. Desarrollo: Explicar a los alumnos que son las estrategias persuasivas. Explicar que hoy llevarán a cabo una simulación de compra. Organizar el aula como un mercado simulado con productos variados. Proporciona etiquetas ficticias para cada producto con información detallada. Cada estudiante con su cantidad ficticia de dinero se les va a permitir que compren productos en el mercado simulado. Los estudiantes deben tomar decisiones basadas en la información de las etiquetas y reflexionar sobre sus elecciones de compra., los vendedores deben utilizar estrategias persuasivas y anuncios publicitarios. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar sobre los factores que influyeron en sus elecciones y si la información en las etiquetas afectó sus decisiones. Reflexionar en la importancia de leer cuidadosamente las etiquetas antes de comprar productos. Animar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la información en las 	<p>Plumones</p> <p>Pizarrón</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno del alumno</p>	<p>* Rúbrica de desempeño</p> <p>*Trabajos diarios</p> <p>*Participaciones</p> <p>*Observación directa.</p>

		<p>etiquetas puede ser crucial para tomar decisiones informadas.</p> <p>Tarea: Observar algún negocio que hay por su zona y como pueden elaborar un anuncio publicitario que beneficie a ese negocio</p>		
	6	<p>Inicio: Recordar que es un anuncio publicitario y sus partes</p> <p>Desarrollo Entregar la hoja de trabajo en la que los alumnos van a trabajar recordando que es la marca, el eslogan, las imágenes y el cuerpo de texto. Presentar un anuncio al grupo y responder en la libreta: ¿Qué se anuncia? ¿A quien se dirige el anuncio? ¿Quiénes aparecen en el anuncio? ¿Cuál es la frase principal? ¿Con que propósito se elaboró?</p> <p>Cierre: Reflexionar en el uso de anuncios publicitarios.</p> <p>TAREA: Traer una etiqueta de producto.</p>	<p>Plumones Pizarrón Libreta Lápiz Cuaderno del alumno Libros de texto</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	7	<p>Inicio. Recordar que es una etiqueta de un producto</p> <p>Desarrollo: Presentar a los alumnos las características de etiquetado en México e identificar los elementos en el producto que trajeron.</p> <p>Escribir los datos del producto que pueden incluirse en el empaque o en la etiqueta</p> 	<p>Plumones Pizarrón Libreta Lápiz Cuaderno del alumno Libros de texto</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p>F3. Intervención (Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar)</p> <p>Momento 8. Integración</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • inicio: • • Comentar que han aprendido sobre las etiquetas y los anuncios publicitarios • Desarrollo: • • Explicar que los estudiantes trabajarán en un proyecto comunitario relacionado con la publicidad y las etiquetas. Donde van a crear carteles informativos para un mercado. • • De forma individual van a realizar un anuncios en específico para el negocio que observaron • Cierre: • • Pide a los estudiantes que reflexionen en sus cuadernos sobre cómo se sienten 	<p>Pelota Hojas blancas Libreta Pizarrón Plumones colores</p>	<p>* Rúbrica de desempeño *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

Momento 9. Difusión		acerca de participar en un proyecto que beneficia a la comunidad.		
Momento 10. Consideraciones	9	Destinar una sesión para realizar un cuestionario que servirá de guía para el examen		
Momento 11. Avances	10	Destinar una sesión a la aplicación de exámenes		

Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque) Fases	Sesión	Secuencia de actividades	Materiales y recursos didácticos	Evaluación formativa (Evidencias de aprendizaje)
Fase 1. Introducción al tema Uso de conocimientos previos sobre el tema a desarrollar Identificación de la problemática	1	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluda a los estudiantes y realiza una breve actividad de calentamiento con movimiento para activar sus cuerpos y mentes. Presenta el tema del día: números ordinales. Utiliza una breve charla para explicar la importancia de los números ordinales en la vida cotidiana. Puedes mencionar situaciones como las filas, los lugares en una competencia, etc. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la pizarra, realiza ejercicios adicionales donde los estudiantes practiquen escribir y pronunciar números ordinales. Refuerza conceptos clave. Realizar una carrera de tarjetas, en donde los estudiantes divididos en dos grupos van a ordenar los números ordinales del 1 al 100 <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y escribir en la libreta: ¿En qué situaciones han usado o han observado el uso de números ordinales? 	<p>pizarra, marcadores. Actividades interactivas, tarjetas de números ordinales.</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

	2	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y realiza un calentamiento dinámico que involucre movimientos corporales mientras repasan los números ordinales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona a los estudiantes cartulinas, materiales de construcción, y objetos diversos. • Invita a los estudiantes a crear un mural STEAM utilizando números ordinales. Pueden construir estructuras, organizar objetos, y decorar la cartulina de manera creativa representando los números ordinales hasta el diez. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exhibir y explicar sus murales. Fomentar la discusión sobre las elecciones creativas que hicieron al representar los números ordinales. 	<p>Libreta Pizarrón Lápiz Figuras geométricas.</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p>Fase 2. Diseño de investigación Desarrollo de la indagación</p>	3	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y realiza una actividad breve para energizar el cuerpo, como una serie de ejercicios de estiramiento o movimientos coordinados. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos van a escribir los números, los ordinales y los cardinales, del 1 al 20 • Van a completar las frases usando el número ordinal correcto <p>Hay es el (3º) _____ día de clases. </p> <p>Esta es mi (1º) _____ clase de baile.</p> <p>¿Qué hay de (2º) _____ plato?</p> <p>Soy la (5º) _____ en la fila de espera.</p> <p>Estudio en la Universidad, voy en el (6º) _____ semestre.</p> <p>El (10º) _____ piso es muy alto. </p> <p>La (3º) _____ es la vencida.</p> <p>Quiero subir al (4º) _____ piso del edificio.</p> <p>Me encanta la (6º) _____ película de Rápidos y Furiosos.</p> <p>El (7º) _____ mes del año es Julio.</p> <p>Quiero una (10º) _____ parte del pastel.</p> <p>Este es mi (8º) _____ libro que leo en el año.</p> <p>Mi amiga está en el (5º) _____ mes de embarazo.</p> <p>Quedé como la (2º) _____ en la lista de posiciones.</p> <p>Hoy es el (9º) _____ aniversario de bodas. </p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar que aprendieron sobre los números ordinales, si tuvieron una dificultad y como lo resolvieron. 	<p>Hojas de trabajo Libreta Lápiz Pizarrón Plumones Regletas cuersinare</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	4	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronar diferentes globos y decir el número ordinal que aparezca al tronar el globo, escribir en el cuaderno <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cada estudiante creará una historia utilizando números ordinales. La historia puede incluir personajes, eventos, o situaciones, y debe ser presentada de manera creativa. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflexionen en sus libretas sobre el proceso de creación de sus historias. ¿Cuáles fueron los desafíos? ¿Qué aspectos disfrutaron más? 	<p>Libreta. Colores Cinta métrica</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

<p>Fase 3. Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación</p>	<p>5</p>	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los estudiantes y realizar un breve calentamiento que incluya movimientos corporales relacionados con números. pedir a los estudiantes que realicen saltos o movimientos según el número que se mencione. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la sesión explicando que van a explorar los números naturales en su entorno cotidiano. Pregunta a los estudiantes si saben qué son los números naturales y dónde podrían encontrarlos en su escuela. • Explicar que son los números naturales • buscar y registrar números naturales en el aula y sus alrededores. Pueden ser números en libros, en puertas, en carteles, etc. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los estudiantes que reflexionen sobre la experiencia. ¿Qué aprendieron sobre los números naturales en su entorno cotidiano? ¿Hubo algún número que les llamara la atención? <p>Tarea: Traer un plumón de agua, un protector de hoja y una hoja en blanco</p>	<p>Bocina Libreta Hoja de trabajo Regleta cuersinare Limpiapipas</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	<p>6</p>	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una pizarra y pedirles que dibujen diferentes número utilizando elementos relacionados con ese número, como dibujar un 3 utilizando tres objetos distintos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante seleccionará un número natural y explorará formas creativas de representarlo. Pueden utilizar dibujos, formas geométricas, colores, o incluso crear un pequeño collage que refleje ese número. • Realizar problemas de matemáticas con números naturales de hasta cinco cifras <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en sus libretas sobre el proceso creativo. ¿Qué desafíos enfrentaron al representar su número de manera creativa? ¿Qué disfrutaron más de la actividad? 	<p>Bocina Libreta Limpiapipas Papel cascaron Regla</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p>Fase 4. Presentación de los resultados de indagación Aplicación</p>	<p>7</p>	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar que son los números naturales y su diferencia con los números ordinales. • Recordar como se leen los números naturales de hasta cinco cifras <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar un juego donde los estudiantes tendrán que ordenar números de menor a mayor o viceversa. utilizando tarjetas grandes. • Dividir al grupo en 4 equipos, entregar las tarjetas, los alumnos deberán ordenarlas y posteriormente escribirlos en su libreta con numero y escrito en letra. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar las dificultades que tuvieron para escribir y leer las cifras. <p>Tarea: Crear una secuencia de números naturales de cifras de 5 numeros, escribir el numero y la letra.</p>	<p>Hoja de trabajo Libreta Pizarrón</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

	8	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Por medio de una lluvia de ideas, reflexionar porque son importantes los números naturales y los números ordinales <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar a los estudiantes problemas prácticos que involucren el uso de números naturales en situaciones cotidianas. "Si tienes 25 dulces y quieres compartirlos de manera equitativa entre 5 amigos, ¿cuántos dulces le tocan a cada amigo?" Los estudiantes trabajarán en parejas o grupos pequeños para resolver los problemas prácticos. Pueden utilizar papel y lápices para hacer cálculos y el resultado se escribe con número y letra. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilita una discusión reflexiva sobre la aplicación de números en situaciones cotidianas. Pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la utilidad de los números naturales en problemas prácticos y cómo les resultó resolverlos en grupo. 	<p>Hoja de trabajo Libreta Pizarrón</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
Fase 5. Metacognición	9	Destinar una sesión para realizar un cuestionario que servirá de guía para el examen	<p>Hoja de trabajo Libreta Pizarrón</p>	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
	10	Destinar una sesión a la aplicación de exámenes	<p>Examen Lápiz Goma</p>	<p>Examen</p>
<p>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Momentos</p>	<p>Sesión</p>	<p>Secuencia de actividades</p>	<p>Materiales y recursos didácticos</p>	<p>Evaluación formativa (Evidencias de aprendizaje)</p>
<p>Presentemos Plantea la reflexión inicial</p>	1	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica brevemente que explorarán cómo tomar decisiones éticas en situaciones cotidianas. Preguntar si alguien tiene alguna experiencia previa tomando decisiones difíciles. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer el caso ficticio y responder las preguntas en la libreta: ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de María? ¿Cómo manejarías la situación si fueras Juan? ¿Qué valores éticos podrían guiar la toma de decisiones en este caso? ¿Qué otras alternativas podrían considerar María y Juan para resolver el dilema? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar una discusión grupal sobre las diferentes perspectivas y soluciones éticas propuestas. Pregunta cómo se sintieron al abordar una situación ética y qué consideraron al tomar sus decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumones Libreta 	<p>Lista de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

<p>Recolectemos Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1</p>	<p>2</p> <p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Divide a los estudiantes en grupos pequeños. Proporciona tarjetas con diferentes situaciones éticas cotidianas a cada grupo. Cada grupo elegirá una tarjeta y representará la situación en forma de juego de roles. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de cada presentación, abre un espacio para que los demás estudiantes comenten y reflexionen sobre la situación ética representada. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pide a los estudiantes que escriban en sus libretas cómo se sintieron al representar o presenciar las situaciones éticas en los juegos de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumones Libreta 	<p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
	<p>3</p> <p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un repaso y mencionar algunas de las situaciones éticas exploradas en los juegos de roles y pregúntales cómo abordarían esas situaciones <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta a los estudiantes una serie de casos prácticos que involucren decisiones éticas. Estos casos pueden ser situaciones comunes en la vida escolar o cotidiana. Cada caso debe presentar un dilema ético claro y desafiar a los estudiantes a pensar en soluciones éticas. Los estudiantes en sus libretas, registrar sus reflexiones y soluciones para cada caso práctico. Deben explicar el razonamiento detrás de sus decisiones. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una breve reflexión individual en sus libretas sobre lo que han aprendido al aplicar decisiones éticas en casos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumones Libreta 	<p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
<p>Formulemos el problema Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo</p>	<p>4</p> <p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar brevemente los casos prácticos resueltos en la sesión anterior. Pregunta a los estudiantes si alguno ha enfrentado situaciones éticas similares en la vida real y cómo las abordaron. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir que es un dilema ético Contestar en la libreta: ¿Cómo influyen tus valores personales en tus decisiones éticas? ¿Qué factores consideras al enfrentar un dilema ético? ¿Cómo podrías mejorar tu capacidad para tomar decisiones éticas? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunta si alguno cambió su perspectiva o identificó nuevas formas de mejorar su toma de decisiones éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumones Libreta 	<p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
	<p>5</p> <p>inicio:</p> <p>Explica a los estudiantes que participarán en un proyecto personal que implica la toma de decisiones éticas en su propia vida cotidiana. Destaca que este proyecto les brindará la oportunidad de aplicar lo aprendido durante el proyecto</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante deberá identificar y reflexionar sobre una situación ética que enfrenten en su vida cotidiana. La reflexión debe incluir consideraciones éticas, valores personales y posibles soluciones éticas. Dedica un tiempo para que los estudiantes trabajen individualmente en la identificación de la situación ética que abordarán en su proyecto personal. Proporciona una hoja de trabajo con preguntas guía para ayudar en la reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Plumones Libreta 	<p>Lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

Aprendizaje Servicio (AS) ETAPAS	Sesión	Secuencia de actividades	Materiales y recursos didácticos	Evaluación formativa (Evidencias de aprendizaje)
1. Punto de partida	1	inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Colocar tarjetas con diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.). • Pedir a cada estudiante que elija una tarjeta que represente cómo se sienten en ese momento y comparta brevemente por qué eligieron esa emoción. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Definir que es una emoción • Explicar brevemente la importancia de entender nuestras emociones para actuar de manera asertiva y contribuir al bienestar personal y comunitario. 	Libreta Pizarrón Lápiz. Tarjetas de las emociones	Rubrica *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

		<ul style="list-style-type: none"> Destaca cómo nuestras reacciones emocionales pueden afectar a los demás y el ambiente escolar. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recapitula los objetivos del proyecto y la importancia de comprender las emociones. <p>TAREA: Investigar cómo las emociones impactan la actuación asertiva.</p>		
2. Lo que sé y lo que quiero saber	2	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Animar a los estudiantes a compartir brevemente sus reflexiones personales sobre la tarea asignada. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir que es la actuación asertiva y bienestar emocional. Y hacer un dibujo Identificar áreas específicas en las que puedan contribuir para mejorar el bienestar emocional en la escuela. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pide a los estudiantes que reflexionen individualmente sobre cómo su grupo puede contribuir al bienestar emocional en la comunidad escolar. 	Libreta Pizarrón Lápiz.	Rubrica *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
3. Organicemos las actividades	3	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Da la bienvenida a los estudiantes y presenta el tema de la sesión: cómo las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural influyen en nuestras reacciones emocionales y, por ende, en nuestra actuación asertiva. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar cómo las experiencias de vida, la cultura y la personalidad pueden influir en la forma en que reaccionamos emocionalmente ante diferentes situaciones. Fomenta una discusión abierta, alentando a los estudiantes a compartir sus reflexiones sobre cómo su identidad y contexto han influido en sus emociones. Presenta casos hipotéticos o historias que ilustren la influencia de la forma de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural en las reacciones emocionales. <p>Cierre: Reflexión grupal sobre los puntos clave discutidos. TAREA; para la siguiente sesión: investigar cómo diferentes culturas abordan y expresan emociones.</p>	Libreta Pizarrón Lápiz	Rubrica *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
4. Creatividad en marcha	4	<p>inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión revisando brevemente lo aprendido en la sesión anterior. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pide a los estudiantes que reflexionen individualmente sobre la relación entre diversidad cultural y expresión emocional en sus libretas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilita una reflexión final sobre cómo la diversidad cultural impacta las reacciones emocionales y la actuación asertiva. 	Libreta Pizarrón Lápiz	Rubrica *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
5. Evaluación	5	<p>inicio: Realiza una breve actividad de relajación o respiración profunda para crear un ambiente propicio para la reflexión emocional.</p> <p>Desarrollo:</p>	Libreta Pizarrón Lápiz	Rubrica *Trabajos diarios *Participaciones

		<ul style="list-style-type: none"> • Introduce el concepto de situaciones placenteras y displicentes. • Pide a los estudiantes que reflexionen individualmente sobre una situación reciente que hayan encontrado placentera y otra que hayan percibido como displicente. <p>Cierre: reflexionen individualmente en sus libretas sobre cómo sus emociones afectaron su comportamiento en estas situaciones.</p>		*Observación directa.
	6	Destinar una sesión para realizar la guía de examen		
	7	Destinar una sesión para la aplicación del examen		

Profa. Erika del Rocío Martínez Aguirre

Vo. Bo. Dir. Teresa de Jesús Méndez Catañeda

Rúbrica LENGUAJES

Indicador	Logrado	En desarrollo	Insuficiente
Reconoce los elementos persuasivos en la publicidad y explicar cómo influyen en las decisiones de compra.			
Analizar la información contenida en etiquetas de productos, destacando la importancia de elementos específicos para tomar decisiones informadas			
Desarrollar un anuncio persuasivo que utilice estrategias efectivas y verídicas			
Participa activamente en la implementación del proyecto, mostrando iniciativa y contribuyendo al logro de los objetivos del grupo.			

Rúbrica SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Indicador	Logrado	En desarrollo	Insuficiente
Identifica el orden y la coherencia de la historia en relación con el uso de números ordinales.			
. utilizar correctamente números ordinales en distintas situaciones.			
Resolver problemas prácticos que involucren el uso de números naturales en situaciones cotidianas.			
Participa activamente en actividades y discusiones relacionadas con la construcción de la noción de números naturales y ordinales con entusiasmo y respeto hacia el aprendizaje y sus compañeros.			

Rúbrica ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

Indicador	Logrado	En desarrollo	Insuficiente
Identifica claramente la situación ética para salvaguardar la dignidad.			
Aplica de manera coherente sus valores personales en la reflexión y toma de decisiones éticas.			
Analiza las alternativas de acción consideradas en la toma de decisiones éticas.			
Esfuerzo genuino por comprender las experiencias y perspectivas de otras personas			

Rúbrica DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Indicador	Logrado	En desarrollo	Insuficiente
Identifica los factores que influyen en las reacciones emocionales.			
Analiza la relación entre diversidad cultural y expresión emocional.			
Aplica estrategias de regulación emocional en situaciones placenteras y displicentes.			
Muestra una actitud positiva y receptiva hacia la idea de mejorar el bienestar emocional a través del autoconocimiento y la regulación emocional.			