

УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации Нанайского
муниципального района
от «15» сентября 2021г. № 321

Требования
по проведению школьного тура всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)
2021-2022 учебный год

1. Общие положения

Настоящие требования разработаны на основании Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральной предметно-методической комиссией, по искусству (МХК), с целью оказания помощи оргкомитету школьного этапа олимпиады.

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

При проведении олимпиады в период пандемии COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:

- обязательная термометрия при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры или признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются;

- рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;

- обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Организатором школьного этапа олимпиады является управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края.

К проведению олимпиады организатор привлекает образовательные организации.

Сроки и место проведения школьного этапа олимпиады определяется организатором олимпиады, на основании приказа управления образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края.

Для проведения школьного этапа организатором данного этапа создаются организационный комитет (далее - Оргкомитет) и жюри школьного этапа олимпиады.

2. Функции оргкомитета

Оргкомитет школьного этапа олимпиады осуществляет общее руководство проведением школьного этапа олимпиады и его организационным обеспечением.

Выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения олимпиады и обеспечивает ее реализацию;
- организует предусмотренные олимпиадой состязания в строгом соответствии с утвержденными организатором требованиями;
- обеспечивает сбор и хранение заявлений от родителей (законных представителей) обучающихся, заявивших о своем участии в олимпиаде;
- обеспечивает информирование участников о продолжительности выполнения олимпиадных заданий, об оформлении выполненных олимпиадных работ, о проведении анализа олимпиадных заданий, показе выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций о несогласии с выставленными баллами, об основаниях для удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;
- обеспечивает тиражирование заданий, кодирование и декодирование работ участников;
- обеспечивает помещения;
- осуществляет кодирование и раскодирование олимпиадных работ участников;
- обеспечивает жюри помещением для работы, техническими средствами;
- обеспечивает оказание медицинской помощи участникам в случае необходимости;
- обеспечивает безопасность участников в период олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении олимпиады;
- оформляет дипломы победителей и призеров олимпиады.

3. Функции жюри

В состав жюри входят педагогические работники образовательных организаций.

Жюри школьного этапа олимпиады выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ, выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга, в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады;
- представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору школьного этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

4. Форма и порядок проведения школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады по МХК проводится среди учащихся 5-11 классов по олимпиадным заданиям, составленным муниципальной предметно-методической комиссией по МХК с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии олимпиады. Квоты на участие в школьном этапе олимпиады не устанавливаются.

Школьный этап олимпиады состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (**теоретического и творческого**).

Теоретический тур.

Участники делятся на возрастные группы: **5–6 классы, 7–8 классы, и по параллелям 9, 10 и 11 классы.**

Длительность теоретического тура составляет:

- 5-6 классы – 2 академических часа (90 минут),**
- 7-8 классы – 3 академических часа (135 минут),**
- 9-11 классы - 4 академических часа (180 минут).**

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Творческий тур.

Задание творческого тура – защита социокультурного проекта в форме презентации. В качестве тем социокультурного проекта используется список знаменательных дат 2021-2022 гг., связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Для творческого тура выбраны темы, актуальные для культурной жизни региона. Для каждой параллели разрабатывается своя тема.

Длительность творческого тура определяется количеством участников школьного этапа.

Продолжительность защит (устных выступлений):

- 5–6 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;**
- 7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;**
- 9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;**
- 10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;**
- 11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта.**

Для проведения творческого тура требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором или интерактивной доской, компьютером. При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах. Площадь аудитории должна обеспечивать свободное размещение всех участников и членов жюри школьного этапа и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Для плодотворной работы в аудитории назначается дежурный (или дежурные).

Функции дежурного по аудитории:

1. Предлагает участникам оставить вещи в определенном месте, например, у доски.
2. Рассаживает участников олимпиады по одному за парту.
3. Предупреждает, что работа должна быть выполнена только ручкой.
4. Объявляет регламент олимпиады (о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с

олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады), сверяет количество сидящих в аудитории с количеством участников в списках.

5. Напоминает о заполнении титульного листа, где указывается разборчивым почерком Ф.И.О. участника в именительном падеже, ОУ, наименование предмета, номер класса, (на самом бланке пометки не допускаются).

6. Указывает на доске время начала и время окончания олимпиады.

7. После выполнения заданий собирает работы, пересчитывает по количеству участников.

Участники олимпиады во время выполнения заданий могут выходить из аудитории только в сопровождении Дежурного, при этом выносить из аудитории задания и бланки ответов запрещается.

Во время проведения олимпиады участники олимпиады:

- должны соблюдать требования к проведению олимпиады по МХК;
- должны следовать указаниям дежурного по аудитории;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Запрещено пользоваться средствами связи и электронно-вычислительной техникой при выполнении олимпиадных заданий.

В случае нарушения участником олимпиады требований к организации и проведению олимпиады по МХК дежурный вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по МХК в текущем году.

5. Общая характеристика заданий школьного этапа олимпиады по МХК

Школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий с муниципальным этапом. **Требуется сформулировать задания в парадигме компетентного подхода, построенные на деятельностной основе.**

Муниципальная предметно-методическая комиссия представляет 5 комплектов заданий для 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов.

При разработке заданий следует опираться на следующие принципы:

- принцип соответствия содержания заданий содержанию учебного предмета;
- принцип значимости и художественной ценности, который определяет включение только наиболее важного предметного содержания;
- принцип научной достоверности, который устанавливает соответствие содержания задания современному состоянию научного знания;
- принцип системности, комплексности и сбалансированности содержания, который подразумевает разработку заданий, охватывающих в равной степени все содержательные сферы изучаемого предмета;
- принцип возрастающей трудности заданий от этапа к этапу;
- принцип разнообразия предметного содержания, связанный с различными областями и пластами художественной культуры.

При составлении заданий школьного этапа необходимо учитывать принципы составления заданий последующих этапов олимпиады. Комплект заданий должен выявлять уровни развития различных компетенций и навыков участников.

Для разработки заданий школьного этапа используются задания разного типа.

В комплекты вводится до 30% достаточно простых заданий, которые мог бы выполнить любой участник. Оставшиеся 70% должны составить усложненные задания,

которые могли бы выявить наиболее заинтересованных в предмете участников, а также задания творческого характера.

I. Теоретический тур

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте.

Второй тип заданий направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта.

Для более старшей возрастной категории участников задания усложняются за счет увеличения объема или расширения формы выполнения.

Комплекты заданий первого теоретического тура:

5-6 классы:

- 1-2 задания первого типа;
- 1-2 задания второго типа;
- 1 задание третьего типа;
- 1 задание четвертого типа;
- 1 задание пятого типа для творческого тура.

Всего 6 заданий теоретического тура.

7-8 классы:

- 1-2 задания первого типа;
- 1-2 задания второго типа;
- 1 задание третьего типа;
- 1-2 задания четвертого типа;
- 1 задание пятого типа для творческого тура.

Всего 7 заданий теоретического тура.

9, 10, 11 классы:

- 2 задания первого типа;
- 2 задания второго типа;

- 1 задание третьего типа;
 - 2 задания четвертого типа;
 - 1 задание пятого типа для творческого тура.
- Всего 8 заданий теоретического тура.

II. Творческий тур

Второй тур школьного этапа олимпиады проводится как защита социокультурных проектов для возрастных групп и параллелей.

Для подготовки проекта участникам каждой возрастной группы предлагается единая тема, которая объявляется за одну неделю до даты проведения школьного этапа. Форма проведения творческого тура – устная защита проекта.

Тема формулируется в соответствии со спецификой предмета с учетом минимального уровня требований к заданиям соответствующего тура, с примерами критериев и методики оценивания, бланков заданий и бланков ответов.

Для определения тем социокультурных проектов следует руководствоваться перечнем знаменательных дат 2021 года, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

6. Процедура кодирования, декодирования и оценивания выполненных заданий

Обеспечивает кодирование и декодирование работ участников организационный комитет школьного этапа олимпиады, привлекая сотрудников образовательного учреждения. На бланке листа ответов каждой работы пишется соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 7–01, 7–02, 7–03 и т.д.), который дублируется в персональных данных участника. После этого данные участника с продублированным шифром отрезаются, упаковываются в конверт и передаются председателю жюри, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

Предметно-методическая комиссия школьного этапа олимпиады обеспечивает ее проведение не только соответствующим комплектом заданий, но и системой их оценивания.

Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверить черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и есть подписи всех членов жюри.

Каждое задание имеет чёткую систему оценивания по определённым критериям, которые разработаны предметно-методической комиссией и расположены в ключах к каждому комплекту заданий. Количество баллов установлено в зависимости от уровня сложности конкретного вопроса. Оценка выставляется в баллах.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Оценивание заданий См. в ключах для каждого класса.

Рекомендуемая максимальная оценка за теоретический тур не более 200 баллов.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Для показа работ комиссия декодирует работы.

Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

7. Процедура анализа заданий и показа работ

После проверки работ проводится их публичный анализ и показ, а также рассматриваются апелляции участников. Для повышения эффективности подготовки к олимпиадам необходимо не просто ознакомить участников с полученными результатами, но и осуществить разбор допущенных ошибок.

Присутствующим лицам во время показа запрещено выносить олимпиадные работы участников олимпиады из локации (аудитории), выполнять её фото- и видео- фиксацию, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.

Цель процедуры анализа заданий — знакомство участников олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания. В процессе проведения анализа заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ. Тем самым обеспечивается уменьшение числа необоснованных апелляций по результатам проверки решений.

Не рекомендуется проводить разбор работ в дистанционной форме без обратной связи с участниками олимпиады.

8. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.

2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

5. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

Показ работ и рассмотрение апелляции проводятся в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

6. Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

7. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы, объявляя основанием для этого снижения недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки.

8. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри олимпиадной работы участника олимпиады (в случае выполнения задания, предусматривающего устный ответ, – аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, протоколы оценки.

9. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

10. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов соответствующего общеобразовательного предмета.

11. На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по общеобразовательному предмету.

9. Порядок подведения итогов олимпиады

Победители и призеры школьного этапа олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

Окончательные результаты участников фиксируются в рейтинговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров. **Победители и призёры определяются в группах: 5-6 классы, 7-8 классы, 9 класс, 10 класс, 11 классы, в соответствии с квотой победителей и призёров установленной организационным комитетом олимпиады.**

Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также членами жюри.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах школьного этапа олимпиады.

Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри или итоговая таблица, размещенная в сети Интернета на соответствующем сайте.

10. Материально-техническое обеспечение школьного этапа олимпиады

1.1. Теоретический тур

Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.

Необходимо предусмотреть возможность обеспечения участников ручками с чернилами синего цвета.

Задания школьного этапа распечатываются с применением цветной печати.

1.2. Творческий тур

Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- б) необходимое количество посадочных мест;
- в) стол для размещения жюри этапа;
- г) мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- д) аудиосистема;
- е) компьютер или ноутбук;
- ж) стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости).

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается пользование только орфографическим словарем и персональными компьютерами, предоставленными организаторами в соответствии с требованиями, предусмотренными в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Оргкомитету рекомендуется иметь для участников запасные авторучки того же цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.